



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#02

## TABLE DE CONCERTATION

### #02

## PROCÈS-VERBAL (Adopté): 06 MARS 2024

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Langues
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	T-Club de Poterie
Absent	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Absent	T-Comité Plein Air
Absent	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Absent	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Absent	T-La Kayrap
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Radio du Vieux
Azzoug, Rayane	C-Architecture
Barry, Idiatou	C-Sciences de la nature
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Brillon, Ludovic	C-Cinéma d'animation
Comtois, Guillaume	T-Comité Smash
d'Anjou, Jeanne	C-Architecture
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Duros, Lénaïc	MA-Verre
Excusé	C-Communication
Excusé	C-Design d'intérieur
Fleury, Marie-Pier	C-Techniques de gestion
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Fortier, Fynn	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Fournier, Maxim	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Gagné, Alexandre Fabien	C-Optimonde
Gailloux, Évelyne	C-T.T.S.
Gelesko, Kimily	T-Journal L'Exilé
Genest, Céleste	C-Soins infirmiers
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Hamel-Martin, Alexandre	C-Photographie
Harimanana, Oscar	C-Création littéraire
Inactif H24	C-Génie mécanique
Inactif H24	C-Informatique
Inactif H24	C-T.É.E.
Inactif H24	C-T.É.S.
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile
Inactif H24	MA-Joallerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Labarre, Héloïse	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Labranche, David	T-EnVIEUXronnement



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#02

<b>Lamata, Laura</b>	C-Optimonde
<b>Lemay-Bécotte, Maude</b>	C-Photographie
<b>Lemire, Marie</b>	X-Bureau Exécutif
<b>Mazeau, Jean-Michel</b>	C-Design industriel
<b>Millette, Florence</b>	C-Cinéma d'animation
<b>Morin, Rosalie</b>	T-Annyeong from Korea
<b>Nardini, Claudel</b>	C-Design de présentation
<b>Omer-Kassin, Maï</b>	T-Comité féministe
<b>Ouellet, Francis</b>	T-Grandeur Nature
<b>Pelletier, William</b>	C-Graphisme
<b>Perry, Carolane</b>	C-Design industriel
<b>Pigeon, Alexia</b>	C-Design de présentation
<b>Pisarsky, Nicholas</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Remagui-Temam, Zolikhha</b>	C-T.T.S.
<b>Rocheleau, Roxanne</b>	C-Graphisme
<b>Rondet, Élis</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>Ross, Clémence</b>	MA-Verre
<b>Sarrasin, Corinne</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>St-Laurent, Alexis</b>	X-Bureau Exécutif
<b>Tremblay, Samuelle</b>	T-Libertad
<b>Vailleux, Alexandre</b>	C-Sciences de la nature
<b>Vézeau, Catherine</b>	T-Comité féministe
<b>Vigier, Charlie (Matthieu)</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Wang, Sophie</b>	T-Vieux-Dragon

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Azzoug, Rayane	<b>C-Architecture</b>
d'Anjou, Jeanne	<b>C-Architecture</b>
Girard, Simon	<b>C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)</b>
Bessette Morin, Mélika	<b>C-C.É.T.I.L.</b>
Brillon, Ludovic	<b>C-Cinéma d'animation</b>
Millette, Florence	<b>C-Cinéma d'animation</b>
Excusé	<b>C-Communication</b>
Harimanana, Oscar	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Nardini, Claudel	<b>C-Design de présentation</b>
Pigeon, Alexia	<b>C-Design de présentation</b>
Mazeau, Jean-Michel	<b>C-Design industriel</b>
Perry, Carolane	<b>C-Design industriel</b>
Inactif H24	<b>C-Génie mécanique</b>
Forest, Gaëlle	<b>C-Graphisme</b>
Pelletier, William	<b>C-Graphisme</b>
Rocheleau, Roxanne	<b>C-Graphisme</b>
Bellemare, Paul	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Pisarsky, Nicholas	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Inactif H24	<b>C-Informatique</b>
Absent	<b>C-Langues</b>
Gagné, Alexandre Fabien	<b>C-Optimonde</b>
Lamata, Laura	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Hamel-Martin, Alexandre	<b>C-Photographie</b>
Lemay-Bécotte, Maude	<b>C-Photographie</b>
Barry, Idiatou	<b>C-Sciences de la nature</b>
Vailleux, Alexandre	<b>C-Sciences de la nature</b>
Fournier, Maxim	<b>C-Sciences humaines – Actions pour le changement</b>
Labarre, Héloïse	<b>C-Sciences humaines – Actions pour le changement</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#02

Rondet, Élisabeth	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Sarrasin, Corinne	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Genest, Céleste	C-Soins infirmiers
Inactif H24	C-T.É.E.
Inactif H24	C-T.É.S.
Gailloux, Évelyne	C-T.T.S.
Remagui-Temam, Zolikhha	C-T.T.S.
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Fleury, Marie-Pier	C-Techniques de gestion
Petit, Anéla	C-Techniques de gestion
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile
Inactif H24	MA-Joallerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Duros, Lénaïc	MA-Verre
Ross, Clémence	MA-Verre
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Fortier, Fynn	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Morin, Rosalie	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Club de Poterie
Omer-Kassin, Maï	T-Comité féministe
Vézeau, Catherine	T-Comité féministe
Absent	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Absent	T-Comité Plein Air
Absent	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Comtois, Guillaume	T-Comité Smash
Labranche, David	T-EnVIEUXronnement
Ouellet, Francis	T-Grandeur Nature
Absent	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Gelesko, Kimily	T-Journal L'Exilé
Absent	T-La Kayrap
Absent	T-Les signets de Sappho
Tremblay, Samuelle	T-Libertad
Absent	T-Radio du Vieux
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
Vigier, Charlie (Matthieu)	T-Vieux-Dragon
Wang, Sophie	T-Vieux-Dragon
<b>BUREAU EXÉCUTIF</b>	
Lemire, Marie	X-Bureau Exécutif
St-Laurent, Alexis	X-Bureau Exécutif

## 0.0 Procédures

Optimonde propose l'ouverture de la Table de concertation [H24-02](#)  
 Graphisme appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Présidium

Soins infirmiers propose Lili Daviault-Campbell à l'animation et Leylou Kyra Dion comme secrétaire  
 Optimonde appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Reconnaissance du territoire



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#02

Le BE lit cette reconnaissance territoriale

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

## 0.2 Lecture et adoption du procès-verbal ([H24-01](#) – 14 février 2024)

### 0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)

**Excusé**

C-Communication

**Excusé**

C-Design d'intérieur

### 0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

### 0.3.3 Adoption

Bureau exécutif propose **l'adoption du procès-verbal tel quel de la**  
✓ **Table de concertation [H24-01](#) du 14 février 2024**

Optimonde appuie

Adoptée à l'unanimité

## 0.4 Suite du procès-verbal

R.A.S.

## 0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et adopté

### 1.0 Affaires exécutives

- 1.1 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))
- 1.2 Congrès de la CRUEs du 2-3 mars 2024 : retour
- 1.3 Fond de solidarité AGEVM : [Procédures](#) (TC [A21-04](#)) - Délégué-e-s comité
- 1.4 Négociation syndicale : règlement cadre de négociation ([projet](#))
- 1.5 Archiviste : ouverture de poste
  - 1.5.1 Comité de sélection
- 1.6 Bureau Exécutif
  - 1.6.1 Postes vacants
    - 1.6.1.1 Responsable général
    - 1.6.1.2 Responsable à la Trésorerie
    - 1.6.1.3 Responsable à la Mobilisation
    - 1.6.1.4 Responsable aux Affaires socioculturelles
  - 1.6.2 Délégué.es

### 2.0 Finances des comités

- 2.1 *Budget H24 – Concentration* ([proposition](#))
- 2.2 *Budget d'immobilisation* ([proposition](#))

### 3.0 Activités des comités

- 3.1 [Groupe FB](#) des comités  
Complété le formulaire Activités des comités

### 4.0 Délégué-e-s

- 4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)
- 4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

### 5.0 Ouverture – fermeture de comités

### 6.0 Locaux

- 6.1 Distribution actuelle

### 7.0 Affaires diverses

- 7.1 Nouveau Site web : Suivi

### 8.0 Levée

SAE propose **l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté**

Cinéma d'animation appuie

Photographie amende **de déplacer le 6.0 Finances des comités au point 2.0 et de déplacer subséquemment les autres points**



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#02

Histoire et civilisation appuie

Amendement disposant de la principale adopté à l'unanimité

## 1.0 Affaires exécutives

### 1.1. Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

FAITES-LA !!!!!!!!!!!!!!! Merci 😊

### 1.2. Congrès de la CRUES du 2-3 mars 2024 : retour

La délégation de l'AGECVM résume le déroulement du Congrès

### 1.3. Fond de solidarité AGE CVM : [Procédures](#) (T.C. [A21-04](#)) - Délégué-e-s comité

Bureau exécutif propose **Catherine Yelle comme représentante des comités thématiques sur le comité du Fonds de solidarité de l'AGECVM (FSAGE)**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

### 1.4. Négociation syndicale : règlement cadre

CÉTIL propose **le projet de règlement cadre de la négociation tel que proposé :**

- ❖ **CONSIDÉRANT QUE** nos salarié.e.s se sont syndiqué.e.s formellement le 22 décembre 2023 par décision du Tribunal du travail;
- ❖ **CONSIDÉRANT** l'obligation légale de s'entendre avec eux sur une convention collective dans les plus brefs délais ;
- ❖ **CONSIDÉRANT** l'importance vitale du travail de ces salarié.e.s sur le bon fonctionnement de l'Association;
- ❖ **CONSIDÉRANT QUE** c'est le Conseil d'administration (donc le Bureau exécutif) qui doit mener habituellement les négociations ;
- ❖ **CONSIDÉRANT QUE** c'est la Table de concertation qui débute et conclut les procédures d'embauche (des employé.e.s étudiant.e.s par exemple) ;

Le Bureau Exécutif propose le règlement suivant:

- **Que le Bureau exécutif désigne des négociateur.trice.s pour cette négociation;**
- **Que le Bureau exécutif mène les négociations et dépose à la Table de Concertation une entente de principe pour adoption ;**
- **Que lorsque la convention collective arrivera à échéance, le Bureau exécutif désigne des membres à la Table de négociation et informe la Table de concertation du dossier puis y dépose une nouvelle entente de principe pour entérinement.**

TTS appuie

Adoptée à l'unanimité

### 1.5. Archiviste : ouverture de poste

CÉTIL propose **d'entamer le processus d'embauche d'un.e archiviste et d'ouvrir ainsi le poste à cette fin.**

TTS appuie

Adoptée à l'unanimité

### 1.6. Bureau Exécutif

#### 1.6.1. Postes vacants

##### 1.6.1.1. Responsable général.e

R.A.S.

##### 1.6.1.2. Responsable à Trésorerie

R.A.S.

##### 1.6.1.3. Responsable à la Mobilisation

R.A.S.

##### 1.6.1.4. Responsable aux Affaires socioculturelles

R.A.S.

#### 1.6.2. Délégué.es

## 2.0 Finances des comités

### 2.1 Budget H24 – Concentration ([proposition](#))

Proposition corrigée du secrétariat pour le budget H24 des comités de concentration



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#02

Comités de concentration	# H24 - JOUR TPL - TPA / BUDGET H24	Solde A23 (30 décembre 2023)	Dépenses totales H24	Autofinancement H24	Budget H24 demandé à l'AGEVVM - 10% aux budgets en retard	% autofinancement H24	Proposé T.C. H24-02 2024-03-06 (0,635640624 \$ / \$ demandé)	\$ / étudiant.e de la concentration
Construction textile	36	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Céramique	32	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Ebénisterie	36	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Impression textile	19	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Joallerie	60	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Lutherie	29	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Verre	19	- \$	9 500,00 \$	4 500,00 \$	5 000,00 \$	47,37%	3 178,20 \$	167,27 \$
Architecture	216	5 366,05 \$	13 800,00 \$	4 950,00 \$	3 483,95 \$	58,69%	2 214,54 \$	10,25 \$
Audiovisuel - CAVE	74	1 322,58 \$	4 200,00 \$	2 037,42 \$	840,00 \$	70,81%	533,94 \$	7,22 \$
Cinéma animation	265	4 986,00 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Communication	147	1 619,39 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Création littéraire	68	5 525,64 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Des. Industriel	99	3 195,98 \$	14 395,00 \$	5 980,00 \$	5 219,02 \$	53,40%	3 317,42 \$	33,51 \$
Des. Intérieur	185	3 165,96 \$	6 490,00 \$	4 200,00 \$	- \$	126,35%	- \$	-
Des. Présentation	80	1 826,02 \$	6 899,00 \$	4 100,00 \$	972,98 \$	80,82%	618,47 \$	7,73 \$
Génie mécanique	219	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Graphisme	192	6 397,55 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Histoire & Civilisation	90	522,57 \$	700,00 \$	- \$	177,43 \$	-	112,78 \$	1,25 \$
Informatique	169	139,08 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Lanque	40	478,03 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Optimonde	39	4 553,33 \$	68 700,00 \$	61 050,00 \$	3 096,67 \$	95,17%	1 968,37 \$	50,47 \$
Photographie	138	4 149,46 \$	8 900,00 \$	2 400,00 \$	2 350,54 \$	50,52%	1 494,10 \$	10,83 \$
PLAC	338	1 202,47 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sciences de la nature	153	782,28 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sc. Humaines -Innov.Soc.	34	2 061,18 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sc. Humaines -Q.Int.	149	1 043,61 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sc. Humaines -RP.	597	100,89 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Soins infirmiers	391	3 604,74 \$	49 800,00 \$	44 195,00 \$	2 000,26 \$	95,67%	1 271,45 \$	3,25 \$
Techniques de gestion	200	1 513,23 \$	45 988,00 \$	37 988,00 \$	6 486,77 \$	85,41%	4 123,25 \$	20,62 \$
TEE	86	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
TES	369	0,20 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	0,00 \$
TIL	70	424,76 \$	3 100,00 \$	1 724,76 \$	873,89 \$	64,47%	555,48 \$	7,94 \$
ITS	244	1 087,19 \$	2 350,00 \$	300,00 \$	962,81 \$	23,76%	612,00 \$	2,51 \$
Total	4883	55 068,19 \$	234 822,00 \$	173 425,18 \$	31 464,32 \$	73,85%	20 000,00 \$	4,10 \$
		- \$					Budget disponible H24: 20000,00 \$	
Pas de budget remis								
								Tout budget adopté implique la création d'un compte

Design industriel propose **que l'on adopte la proposition de budget du secrétariat de l'AGEVVM**  
CÉTIL appuie

Optimonde propose que l'on amende le budget pour retirer :

- 100,00 \$ à Techniques de gestion pour le redistribuer au CÉTIL,
- 1350,00 \$ au comité Verre pour redistribuer :
  - 500,00 \$ à Soins infirmiers;
  - 500,00 \$ à Optimonde;
  - 250,00 \$ à C.A.V.É;
  - 100,00 \$ à C.É.T.I.L.
- 600,00 \$ au comité Architecture pour redistribuer :
  - 250,00 \$ à Soins infirmiers;
  - 250,00 \$ à Optimonde;
  - 100,00 \$ à C.É.T.I.L.

Appuyée par C.É.T.I.L.

Architecture sous-amende de prélever au comité Architecture 100,00 \$ au lieu de 600,00 \$ et de le redistribuer à C.É.T.I.L.  
Verre appuie

Optimonde propose **que l'on tienne une plénière de 10 minutes sur la proposition de sous-**



## **- TABLE DE CONCERTATION H24-#02**

### **amendement**

Soins infirmiers appuie

Adoptée à l'unanimité

*Début de la plénière à 17h00*

*Fin de la plénière à 17h10*

Soins infirmiers propose **que de prolonger la plénière de 10 minutes**

Graphisme appuie

Adoptée à l'unanimité

*Début du renouvellement de la plénière à 17h11*

*Fin de la plénière à 17h21*

C.É.T.I.L. propose **une pause de 15 minutes**

Graphisme appuie

Adoptée à l'unanimité

*Début de la pause à 17h25*

*Fin de la plénière à 17h40*

Architecture corrige son sous-amendement

**1. de prélever au comité Architecture 500,00 \$ au lieu de 600,00 \$ et de le redistribuer :**

- **150,00 \$ à Soins infirmiers;**
- **250,00 \$ à Optimonde;**
- **100,00 \$ à C.É.T.I.L.**

**2. de prélever au comité Design industriel 300,00 \$ et de le redistribuer :**

- **250,00 \$ à Architecture;**
- **50,00 \$ à T.T.S.**

Verre appuie

Soins infirmiers s'oppose

Bureau exécutif demande la question préalable

Adoptée à majorité écrasante

Vote sur le sous-amendement

**Pour : 12**      Contre : 5      Abstention : 9

Adoptée à majorité

Retour sur l'amendement

### **Rappel :**

Optimonde propose que l'on amende le budget pour retirer :

- 100,00 \$ à Techniques de gestion pour le redistribuer au CÉTIL,
- 1350,00 \$ au comité Verre pour redistribuer :
  - 500,00 \$ à Soins infirmiers;
  - 500,00 \$ à Optimonde;
  - 250,00 \$ à C.A.V.É;
  - 100,00 \$ à C.É.T.I.L.
- de prélever au comité Architecture 500,00 \$ et de le redistribuer :
  - 150,00 \$ à Soins infirmiers;
  - 250,00 \$ à Optimonde;
  - 100,00 \$ à C.É.T.I.L.
- de prélever au comité Design industriel 300,00 \$ et de le redistribuer :
  - 250,00 \$ à Architecture;
  - 50,00 \$ à T.T.S.

**C.É.T.I.L. propose Alexis St-Laurent pour prendre la relève du secrétariat**

**Optimonde appuie**

**Adoptée à l'unanimité**

Verre propose **que l'on tienne une plénière de 10 minutes sur la proposition d'amendement**

Soins infirmiers appuie



## **- TABLE DE CONCERTATION H24-#02**

Adoptée à l'unanimité

*Début de la plénière à 18h06*

*Fin de la plénière à 18h16*

C.A.V.É. propose **que l'on prolonge la plénière de 10 minutes sur la proposition d'amendement**

Techniques de gestion appuie

Adoptée à l'unanimité

*Début de la plénière à 18h20*

*Fin de la plénière à 18h30*

C.É.T.I.L. propose **que l'on prolonge la plénière de 15 minutes sur la proposition d'amendement**

Techniques de gestion appuie

Adoptée à l'unanimité

*Début de la plénière à 18h32*

*Fin de la plénière à 18h47*

C.É.T.I.L. propose **de terminer les tours de parole**

Histoire et civilisation appuie

Adoptée à l'unanimité

Libertad propose une pause de 15 minutes

C.É.T.I.L. appuie

Verre s'oppose

POUR : 0      **Contre : majorité écrasante**

Proposition de pause battue à majorité

**Optimonde propose de prélever :**

- **1050,00 \$ à Architecture**
- **350,00 \$ à Verre**
- **70,00 \$ à Photographie**
- **20,00 \$ à T.T.S.**
- **250,00 à Design industriel**

**et de le redistribuer :**

- **280,00 \$ à Soins infirmiers**
- **280,00 à Optimonde**
- **160,00 \$ à C.A.V.É.**
- **210,00 \$ à C.É.T.I.L.**
- **110,00 \$ à Histoire et civilisation**
- **180,00 \$ à T.T.S.**
- **270,00 \$ à Sciences humaines-Regards sur la personne**
- **250,00 \$ à Architecture**

**et de conserver les autres montants du projet de budget H24 des comités de concentration tel que présenté par le secrétariat**

Verre appuie

Adoptée à l'unanimité

Retour à la principale ainsi amendée

Adoptée à l'unanimité

**Budget des comités de concentration pour la session H24 adopté**



# - TABLE DE CONCERTATION H24-#02

Session H24



État le 14-03-24, à 09:08

Comités de concentration	# H24 - JOUR TPL - TPA / BUDGET H24	Solde A23 (30 décembre 2023)	Dépenses totales H24	Auto financement H24	Budget H24 demandé à FA GECVM - 10% aux budgets en retard	% autofinancement H24	Proposé T.C. H24-02 2024-03-06 (0,635640624 \$ / \$ de mandat)	\$ / étudiant.e de la concentration	Adopté T.C. H24-02 2024-03-06	\$ / étudiant.e de la concentration
Construction textile	36	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Céramique	32	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Ebénisterie	36	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Impression textile	19	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Joannerie	60	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Lutherie	29	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Verre	19	- \$	9 500,00 \$	4 500,00 \$	5 000,00 \$	47,37%	3 178,20 \$	167,27 \$	2 828,20 \$	148,85 \$
Architecture	216	5 388,05 \$	13 800,00 \$	4 950,00 \$	3 483,95 \$	58,89%	2 214,54 \$	10,25 \$	1 414,54 \$	6,55 \$
Audiotvisuel - CAVE	74	1 322,58 \$	4 200,00 \$	2 037,42 \$	840,00 \$	70,81%	533,94 \$	7,22 \$	693,94 \$	9,38 \$
CÉTIL	70	424,76 \$	3 100,00 \$	1 724,76 \$	873,89 \$	84,47%	555,48 \$	7,94 \$	765,48 \$	10,94 \$
Cinéma animation	265	4 986,00 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Communication	147	1 619,39 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Création littéraire	68	5 525,84 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Des. Industriel	99	3 195,98 \$	14 395,00 \$	5 980,00 \$	5 219,02 \$	53,40%	3 317,42 \$	33,51 \$	3 067,42 \$	30,98 \$
Des. Intérieur	185	3 165,96 \$	6 490,00 \$	4 200,00 \$	- \$	126,35%	- \$	- \$	- \$	- \$
Des. Présentation	80	1 826,02 \$	6 899,00 \$	4 100,00 \$	972,98 \$	80,82%	618,47 \$	7,73 \$	618,47 \$	7,73 \$
Genie mecanique	219	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Graphisme	192	6 397,55 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Histoire & Civilisation	90	522,57 \$	700,00 \$	- \$	177,43 \$	-	112,78 \$	1,25 \$	222,78 \$	2,48 \$
Informatique	169	139,08 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Langue	40	478,03 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Optimonde	39	4 553,33 \$	68 700,00 \$	61 050,00 \$	3 096,67 \$	95,17%	1 968,37 \$	50,47 \$	2 248,37 \$	57,65 \$
Photographie	138	4 149,46 \$	8 900,00 \$	2 400,00 \$	2 350,54 \$	50,52%	1 494,10 \$	10,83 \$	1 424,10 \$	10,32 \$
PLAC	338	1 202,47 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Sciences de la nature	153	782,28 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Sc. Humaines -Innov.Soc.	34	2 061,18 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Sc. Humaines -Q.Int.	149	1 043,81 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
Sc. Humaines -RP	597	100,89 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	270,00 \$	0,45 \$
Soins infirmiers	391	3 804,74 \$	49 800,00 \$	44 195,00 \$	2 000,26 \$	95,67%	1 271,45 \$	3,25 \$	1 551,45 \$	3,97 \$
Techniques de gestion	200	1 513,23 \$	45 988,00 \$	37 988,00 \$	6 486,77 \$	85,41%	4 123,25 \$	20,62 \$	4 123,25 \$	20,62 \$
TEE	86	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
TES	369	0,20 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$
ITS	244	1 087,19 \$	2 350,00 \$	300,00 \$	962,81 \$	23,76%	612,00 \$	2,51 \$	772,00 \$	3,16 \$
<b>Total</b>	<b>4883</b>	<b>55 068,19 \$</b>	<b>234 822,00 \$</b>	<b>173 425,18 \$</b>	<b>31 464,32 \$</b>	<b>73,85%</b>	<b>20 000,00 \$</b>	<b>4,10 \$</b>	<b>20 000,00 \$</b>	<b>4,10 \$</b>
Pas de budget remis				Budget disponible H24: 20000,00 \$						
Tout budget adopté implique la création d'un compte										

AGECVM - Comités concentration - Budget H24 corrigé adopté à la T.C. H24-02, du 06 mars 2024

## 2.2 Budget H24 – Immobilisation (proposition)

Proposition privilégiée de recomptage du quorum par C.É.T.I.L.

## Faute de quorum la Table de concertation H24-02, du 06 mars 2024, est levée

### 3.0 Activités des comités

Instagram @AGE.CVM

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)

@lgbtq\_cvm  
• RAS

Annyeong from Korea

@afk\_cvm  
• RAS

Architecture

• RAS

Bureau exécutif

• R.A.S.

Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)

• RAS

CÉTIL

@gil.cvm  
• RAS

Céramique

•

Cinéma d'animation

• RAS

Club de poterie

• Absent

Comité féministe

• RAS

Comité Métal Club Vieux Montréal (MCVM)

@metal.club.cvm

• Absent

Comité Plein Air

@comite.plein.air.cvm

• Absent

Comité Robotique (ex-C2V2)

• Absent

Comité Smash

• RAS

Communication

• Excusé

Construction textile

•

Création littéraire

@creation.litt.cvm

• RAS

Design de présentation



# TABLE DE CONCERTATION H24-#2

@designpresentationcvm • RAS	<u>Joaillerie</u> •	• Soirée retrouvailles • Vélo - Pagos
<u>Design d'intérieur</u> • Excusé	Journal L'Exilé @exile.cvm • RAS	<u>Sc.Humaines – Actions pour le changement</u> • RAS
<u>Design industriel</u> @ideate.cvm • RAS	<u>Langues</u> • Absent	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> • Absent
<u>Ébénisterie</u> •	<u>La Kayrap</u> @lakayrap • Absent	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> • RAS
<u>EnVIEUXronnement</u> • RAS	<u>Les signets de Sappho</u> • Absent	<u>Sciences de la nature</u> @sciencesnat.cvm • RAS
<u>Génie mécanique</u> •	<u>Libertad</u> @libertad.cvm • Absent	<u>Soins infirmiers</u> • RAS
<u>Graphisme</u> @graphismecvm • Vente papeterie (Avril) • Karaoké (Avril)	<u>Los Escapados</u> • Absent (Dissous à la TC H24-01)	<u>TÉE</u> •
<u>Histoire &amp; civilisation</u> • Party • Sortie culturelle au Musée des Beaux-Arts	<u>Lutherie</u> •	<u>TÉS</u> •
<u>Impression textile</u> •	<u>Optimonde</u> • RAS	<u>TTS</u> • RAS
<u>Improvisation</u> @improvm • Absent	<u>P.L.A.C.</u> • RAS	<u>Techniques de gestion</u> • RAS
<u>Informatique</u> •	<u>Photographie</u> • RAS	<u>Verre</u> • RAS
<u>Interculturel</u> @comite_interculturel_cvm • Absent	<u>Radio du Vieux</u> • Absent	<u>Vieux-Dragon</u> @vieux_dragon_cvm • Bashing • Draft Magic The Gathering
	<u>S.A.E.</u>	<b>Comité INACTIF H24</b>

### 3.1 Groupe FB des comités ([lien](#))

## 4.0 Délégué-e-s :

### 4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

-

### 4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

R.A.S

## 5.0 Ouverture – Fermeture de comités

-

## 6.0 Locaux

### 6.1 Distribution actuelle

-

## 7.0 Affaires diverses

### 7.1 Nouveau site web : suivi

-

## 8.0 Levée

-