



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

## TABLE DE CONCERTATION

### #02

## PROCÈS-VERBAL (Projet): 1<sup>er</sup> MARS 2023

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Photographie
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.T.S.
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Club de Poterie
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Los Escapados
Aizpurua-Flores, Anzo	T-Vieux-Dragon
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Bard, Matthew	C-Cinéma d’animation
Baril, Laïka	C-Graphisme
Belkhir, Aisha	X-Bureau Exécutif
Bérubé-Vallières, Émilie	T-Annyeong from Korea
Bilal, Saweze	C-Techniques de gestion
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Bordeleau Vallée, Tess	C-Optimonde
Boudreault, Sébastien	T-S.A.E.
Brault, Félix-Antoine	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Brière, Matisse	C-Architecture
Chartrand, Émilie	C-Graphisme
Daviault-Campbell, Lili	T-Libertad
Dembe, Cédric	C-Design d’intérieur
Deschamps, Gabriel	C-Communication
Despins, Gaspard	T-Comité Smash
Diamond, Elizabeth	T-Radio du Vieux
Dubé, Sabrina	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Langues
Excusé	MA-Verre
Excusé (sans formulaire complété)	C-Histoire & civilisation
Fontaine, Leif	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Fontaine, Marion	C-Sciences humaines – Innovation sociale
Frenette, Gabrielle	C-Optimonde
Frenette, Kayla	C-T.É.E.
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Hamel, Mathilde	C-Architecture
Inactif H23	C-Génie mécanique
Inactif H23	C-Informatique
Inactif H23	C-T.É.S.
Inactif H23	MA-Céramique
Inactif H23	MA-Construction textile
Inactif H23	MA-Ébénisterie
Inactif H23	MA-Impression textile
Inactif H23	MA-Joallerie
Inactif H23	MA-Lutherie
Klépock, Axel	T-La Kayrap



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

<b>Lalonde, Fae</b>	T-Libertad
<b>Lauzon-Bélanger, Tris</b>	T-Comité féministe
<b>Lorimier, Élodie</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Martin, Simon</b>	T-Comité Plein Air
<b>Mc Lean, Sean</b>	C-T.I.L.
<b>Michaud, Laurie Vilaire</b>	T-Interculturel
<b>Morin, Lévis</b>	T-Comité Plein Air
<b>Ouellet, Francis</b>	C-Création littéraire
<b>Pilon, Thomas</b>	T-Comité Smash
<b>Rollin Parent, Louann</b>	X-Bureau Exécutif
<b>Sansot, Victor</b>	T-Journal L'Exilé
<b>Schneeberger, Rafaëlle</b>	C-Design de présentation
<b>Soumah, Aminata Tina</b>	C-Sciences de la nature
<b>Tremblay, Isabella</b>	C-Communication
<b>Valcourt, Jeanie</b>	T-Annyeong from Korea
<b>Vallée-Beauchemin, Lili</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Vogel, Titouan</b>	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
<b>Warren, Lori</b>	T-Improvisation

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<b>NOM, PRÉNOM</b>	<b>COMITÉS</b>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Brière, Matisse	<b>C-Architecture</b>
Hamel, Mathilde	<b>C-Architecture</b>
Dubé, Sabrina	<b>C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)</b>
Girard, Simon	<b>C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)</b>
Bard, Matthew	<b>C-Cinéma d'animation</b>
Deschamps, Gabriel	<b>C-Communication</b>
Tremblay, Isabella	<b>C-Communication</b>
Ouellet, Francis	<b>C-Création littéraire</b>
Dembe, Cédric	<b>C-Design d'intérieur</b>
Schneeberger, Rafaëlle	<b>C-Design de présentation</b>
Excusé	<b>C-Design industriel</b>
Inactif H23	<b>C-Génie mécanique</b>
Baril, Laïka	<b>C-Graphisme</b>
Chartrand, Émilie	<b>C-Graphisme</b>
Excusé (sans formulaire complété)	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Inactif H23	<b>C-Informatique</b>
Excusé	<b>C-Langues</b>
Bordeleau Vallée, Tess	<b>C-Optimonde</b>
Frenette, Gabrielle	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Absent	<b>C-Photographie</b>
Soumah, Aminata Tina	<b>C-Sciences de la nature</b>
Fontaine, Marion	<b>C-Sciences humaines - Innovation sociale</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines - Questions internationales</b>
Brault, Félix-Antoine	<b>C-Sciences humaines - Regards sur la personne</b>
Absent	<b>C-Soins infirmiers</b>
Frenette, Kayla	<b>C-T.É.E.</b>
Inactif H23	<b>C-T.É.S.</b>
Mc Lean, Sean	<b>C-T.I.L.</b>
Absent	<b>C-T.T.S.</b>
Bilal, Saweze	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Inactif H23	<b>MA-Céramique</b>
Inactif H23	<b>MA-Construction textile</b>
Inactif H23	<b>MA-Ébénisterie</b>
Inactif H23	<b>MA-Impression textile</b>



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

Inactif H23	MA-Joallerie
Inactif H23	MA-Lutherie
Excusé	MA-Verre
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Fontaine, Leif	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Bérubé-Vallières, Émilie	T-Annyeong from Korea
Valcourt, Jeanie	T-Annyeong from Korea
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Club de Poterie
Lauzon-Bélanger, Tris	T-Comité féministe
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Vogel, Titouan	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Morin, Lévis	T-Comité Plein Air
Despins, Gaspard	T-Comité Smash
Pilon, Thomas	T-Comité Smash
Lorimier, Élodie	T-EnVIEUXronnement
Warren, Lori	T-Improvisation
Michaud, Laurie Vilaire	T-Interculturel
Sansot, Victor	T-Journal L'Exilé
Klépock, Axel	T-La Kayrap
Daviault-Campbell, Lili	T-Libertad
Lalonde, Fae	T-Libertad
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Los Escapados
Diamond, Elizabeth	T-Radio du Vieux
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Boudreault, Sébastien	T-S.A.E.
Aizpurua-Flores, Anzo	T-Vieux-Dragon
Vallée-Beauchemin, Lili	T-Vieux-Dragon
<b>BUREAU EXÉCUTIF</b>	
Belkhir, Aisha	X-Bureau Exécutif
Rollin Parent, Louann	X-Bureau Exécutif

## 0.0 Procédures

Libertad propose ouverture **l'ouverture de la Table de concertation** [H23-02](#)

T.I.L. appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Reconnaissance du territoire

Libertad lit cette reconnaissance territoriale

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

## 0.2 Présidium

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **Quentin Baudens à l'animation de la présente Table de concertation, Leylou Kyra Dion comme secrétaire et Em Deslandes au senti** EnVIEUXronnement. appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Lecture et adoption du procès-verbal ([H23-01](#) – 08 février 2023)

### 0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)  
Excusé

C-Design industriel



## - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

<b>Excusé</b>	C-Langues
<b>Excusé</b>	MA-Verre
<b>Excusé (sans formulaire complété)</b>	C-Histoire & civilisation

### 0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

### 0.3.3 Adoption

EnVIUEXronnement propose **l'adoption du procès-verbal tel quel de la**

✓ **Table de concertation [H23-01](#) du 08 février 2023**

Libertad appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 0.4 Suite du procès-verbal

R.A.S.

### 0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et amendé

#### 1.0 Activités des comités

1.1 [Rapport financier au 30 juin 2022](#)

1.2 **Respect entre les comités**

#### 2.0 Ouverture – fermeture de comités

#### 3.0 Affaires financières

3.1 Autofinancement des comités

3.2 Budget H23

3.2.1 Immobilisation ([proposition](#))

3.3 Budget produits menstruels

#### 4.0 Locaux

4.1 Réaménagement 3<sup>ème</sup> étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans + revendication](#))

4.2 Ouverture des portes le matin

4.3 Distribution actuelle

#### 5.0 Affaires exécutives

5.1 AG H23-02

5.2 AG H23-SP01

5.3 Plan d'action H23

5.4 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

5.5 CRUES – Fédération

5.6 Appel aux associations externes

5.7 Comité disciplinaire

5.8 Postes vacants au Bureau exécutif (Responsable général.e et Secrétaire général.e)

#### 6.0 AGEnda 2023-2024

6.1 [Calendrier proposé](#)

6.2 Comité et coordinateur-trice

6.3 Courriel concours graphiste

6.4 Courriel Devis imprimeurs

6.5 Courriel concours Illustrations couverture et thèmes mensuels

#### 7.0 Affaires internes

7.1 Salaires ([proposition](#))

7.2 Comité de transition du secrétariat

7.3 Comité de sélection de secrétaires étudiant de la permanence : [projet](#) et appel à candidature

#### 8.0 Délégué-e-s :

8.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

8.2 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire)

#### 9.0 Levée

Vieux Dragon propose **de déplacer le point 7.0 Ouverture – fermeture de comités au point 1.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Féministe appuie

Sciences humaines – Regards sur la personne propose un-amendement **de déplacer le points 7.0 Ouverture-fermeture des comités au point 1.0 suivi du déplacement du point 3.0 Affaires financières au point 2.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Vieux Dragon appuie

Sous amendement adopté à l'unanimité



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

Bureau exécutif propose un amendement **d'ajouter le point 3.8 Bureau exécutif : postes vacant et 2.4 Budget produits menstruels**

Journal L'Exilé appuie  
Adopté à l'unanimité

Graphisme propose un amendement **de déplacer le point 8.0 Activités des comités en point 1.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Techniques administratives appuie  
Adopté à l'unanimité

Budget ainsi modifié adopté à l'unanimité

Kayrap propose de **déplacer les points 3.1 Rapport financier au 30 juin 2022 au point 1.1, et le points 6.0 Locaux au point 4.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Radio du Vieux appuie  
Adoptée à l'unanimité

Libertad propose l'adoption de l'ordre du jour tel que modifié

EnVIEUXronnement appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.6 Déclarations

R.A.S.

## 1.0 Activités des comités

### 1.1 Rapport financier au 30 juin 2022

Le comptable Bruno Émond fait une présentation du [rapport financier](#) du 30 juin 2022

Kayrap propose l'adoption du [rapport financier](#) au 30 juin 2022 tel que présenté

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 1.2 Respect entre les comités

Graphisme **demande à prendre la parole**

Journal l'Exilé appuie  
Adopté à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose une motion de blâme envers le comité Plein Air

Vieux Dragon appuie

Libertad amende d'ajouter le point suivi Plain Air à l'ordre du jour de la prochaine Table de concertation

Dersigne intérieur appuie  
Adopté à l'unanimité

Proposition amendée

**Motion de blâme à l'encontre du Comité Plein Air et suivi à prévoir lors de la prochaine Table de concertation**

Adoptée à l'unanimité

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)

- Don de macarons
- Sensibilisation à la semaine contres les VACS

Annyeong from Korea

- Film session dans local

Architecture

- Salon de l'habitation

- Speed dating
- Soirée de jeux de société

Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)

- Pttes séances

Bureau exécutif

- [R.A.S.](#)

C2V2 (Robotique)

- Absent

Céramique

- [REDACTED]

Cinéma d'animation

- R.A.S.



# - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

## Club de poterie

- Absent

## Comité féministe

- Vente de truc pour la Turquie

## Comité Métal Club Vieux Montréal (MCVM)

- Concert avec comité Libertad
- Soirée Micro-Ouvert
- Activités fabrication de patch

## Comité Plein Air

- R.A.S.

## Comité Smash

- R.A.S.

## Communication

- Projection de films étudiants

## Construction textile

- 

## Création littéraire

- R.A.S.

## Design de présentation

- R.A.S.

## Design d'intérieur

- R.A.S.

## Design industriel

- Excusé

## Ébénisterie

- 

## EnVIEUXronnement

- Milit Artisme
- Podcast *Le Divan militant*

## Génie mécanique

- 

## Graphisme

- Vente totes + sticker
- Vente limonades et beignes

## Histoire & civilisation

- R.A.S.

## Impression textile

- 

## Improvisation

- Possiblement Apopaque

## Informatique

- 

## Interculturel

- Vente de chocolats et bonbons pour la Saint-Valentin

## Joaillerie

- 

## Journal L'Exilé

- Publication articles

## Langues

- Excusé

## La Kayrap

- R.A.S.

## Les Signets de Sappho

- Absent

## Libertad

- Marché alternatif 21 mars

## Los Escapados

- Absent

## Lutherie

- 

## Optimonde

- Fête Optimonde possiblement

## P.L.A.C.

- Absent

## Photographie

- Absent

## Radio du Vieux

- R.A.S.

## S.A.E.

- R.A.S.

## Sc.Humaines – Innovation sociale

- R.A.S.

## Sc.Humaines – Questions internationales

- Absent

## Sc.Humaines – Regards sur la personne

- R.A.S.

## Sciences de la nature

- R.A.S.

## Soins infirmiers

- Absent

## TÉE

- 

## TÉS

- 

## TIL

- R.A.S.

## TTS

- Absent

## Techniques de gestion

- Mt Riffs
- Bonbons exotiques
- Bonbons

## Verre

- Excusé

## Vieux-Dragon

- Draft Magis
- Combat d'épée en mousse
- One shot de Dungeon

### Comité INACTIF

## **2.0 Ouverture – fermeture de comités**

2LSLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) propose l'**ouverture du comité [Les Signets de Sappho](#)**  
Vieux Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité

## **3.0 Affaires financières**

### **3.1 Autofinancement des comités**

R.A.S.

### **3.2 Budget Ha23**

#### **3.2.1 Immobilisation**

### **Proposition du secrétariat**

## - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

<b>Immobilisations A22</b>		
<b>COMITÉS</b>	<b>Demandé H23</b>	<b>Proposé Secrétariat H23</b>
<b>Libertad:</b> Armoire	50,00 \$	50,00 \$
<b>2slgbtqia+ (alphabet mafia):</b> Mach.Macaron, livres, jeux de société	1 350,00 \$	578,71 \$
<b>La Kayrap:</b> Éclairage LED, Haut-parleur bluetooth	517,04 \$	221,64 \$
<b>MCVM:</b> étagère, table basse, système son, CD's, Bouilloire	240,00 \$	102,88 \$
<b>Radio du Vieux:</b> Cable et connec. / lecteur CD / Aiguille à vynil / entretien	205,00 \$	87,88 \$
<b>Vieux Dragon:</b> Livres jeux de rôles / Classeur / Jeux de société	1 600,00 \$	685,88 \$
<b>TOTAL DISPONIBLE SESSION A22: 1727,00 \$</b>	<b>3 962,04 \$</b>	<b>1 727,00 \$</b>

La Kayrap propose la répartition suivante du budget immobilisations des comités thématiques pour la session H23 :

Libertad	50,00 \$
2LSLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)	200,00 \$
La Kayrap	516,00 \$
MCVM	240,00 \$
Radio du Vieux	205,00 \$
Vieux Dragon	516,00 \$

Radio du Vieux appuie

Vieux Dragon amende pour retirer 28,00 \$ à Radio du Vieux, La Kayrap et MCVM et de transférer ces montants (84,00 \$) à Vieux Dragon

Libertad appuie

Amendement adopté à l'unanimité

Radio du Vieux propose donc le **budget des immobilisations des comités thématiques pour la session H23 tel qu'amendé**

<b>Libertad</b>	<b>50,00 \$</b>
<b>2LSLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)</b>	<b>200,00 \$</b>
<b>La Kayrap</b>	<b>488,00 \$</b>
<b>MCVM</b>	<b>212,00 \$</b>
<b>Radio du Vieux</b>	<b>177,00 \$</b>
<b>Vieux Dragon</b>	<b>600,00 \$</b>

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie

Adoptée à l'unanimité

<b>Immobilisations A22</b>			
<u>COMITÉS</u>	Demandé H23	Proposé Secrétariat H23	Adopté en T.C. H23-02 01-03-23
<b>Libertad: Armoiore</b>	50,00 \$	50,00 \$	50,00 \$
<b>2slgbtqia+ (alphabet mafia): Mach.Macaron, livres, jeux de société</b>	1 350,00 \$	593,89 \$	200,00 \$
<b>La Kayrap: Éclairage LED, Haut-parleur bluetooth</b>	517,04 \$	227,46 \$	488,00 \$
<b>MCVM: étagère, table basse, système son, CD's, Bouilloire</b>	240,00 \$	105,58 \$	212,00 \$
<b>Radio du Vieux: Cable et connec. / lecteur CD / Aiguille à vynil / entretien</b>	205,00 \$	90,18 \$	177,00 \$
<b>Vieux Dragon: Livres jeux de rôles / Classeur / Jeux de société</b>	1 500,00 \$	659,88 \$	600,00 \$
<b>TOTAL DISPONIBLE SESSION A22: 1727,00 \$</b>	<b>3 862,04 \$</b>	<b>1 727,00 \$</b>	<b>1 727,00 \$</b>

### 3.3 Budget produits menstruels

Voir plus bas

## 4.0 Locaux

**Sciences humaines – Regards sur la personne propose de revenir au point 8.1 Délégué.e au Conseil d’administration du Cégep du Vieux Montréal**  
**Graphisme appuie**  
**Adoptée à l’unanimité**

### 8.1 Délégué.e au Conseil d’administration du Cégep du Vieux Montréal

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **un point d’information sur ce point de la délégation étudiante au Conseil d’administration du Cégep du Vieux Montréal**  
 Libertad appuie  
 Adoptée à l’unanimité

**Libertad propose de revenir au point 3.3 Budget produits menstruels**  
**Design intérieur appuie**  
**Adoptée à l’unanimité**

### 3.3 Budget produits menstruels

Libertad propose de **créer une nouvelle case budgétaire allouant 5,000.00 (cinq mille) \$ par session (10,000.00 \$-dix mille) par année pour l’achat de produits menstruels**  
 Design intérieur appuie  
 Adoptée à l’unanimité

#### Note du secrétariat

La Table de concertation ne dispose de ce pouvoir de création d’un nouveau poste budgétaire dans le budget de l’AGECVM.

Voir l’article 4.6 de la charte sur les pouvoirs et devoirs de la Table de concertation :

#### **4.6 POUVOIRS ET DEVOIRS**

- A) Recueillir les revendications des membres et entreprendre les démarches nécessaires à leur traitement;
- B) Convoquer et préparer des Assemblées générales;
- C) Voter des budgets jusqu’à 3 000 \$, sans le vote préalable de l’Assemblée générale, si elle le considère dans l’intérêt collectif des membres. Cette procédure ne peut être utilisée qu’en cas d’urgence lors d’une réunion de la Table de concertation (voir





## - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

article 4.8), et devra être adoptée aux deux tiers (2/3). Un compte-rendu de cette dépense devra être fait à l'Assemblée générale suivante.

- D) Amender et adopter la ventilation des budgets de dépenses de la vie étudiante;
- E) Ne voter des propositions incluses en 3.2 que conditionnellement à l'entérinement par une future Assemblée générale;
- F) Former un comité de suivi;
- G) Procéder à l'application de la politique d'embauche des employé-e-s de l'AGECVM (annexée à cette charte), c'est-à-dire de procéder à l'embauche des employés directs (voir 10.1).

Au mieux la Table de concertation peut suggérer à une prochaine Assemblée générale budget de prévoir un tel poste budgétaire, probablement à la session A23. Et pour cette session le budget mobilisation devraient suffire, disposant encore de 4668,30 \$ en date du 04 mars 2023

Pour votre information

### Retour au point 4.0 Locaux

#### 4.1 Réaménagement 3<sup>ème</sup> étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans + revendication](#))

R.A.S.

#### 4.2 Ouverture des portes le matin

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **que**

1. **La Table de concertation se positionne en faveur de l'ouverture des portes des couloirs des comités au 3.06 et du corridor adjacent au secrétariat de l'AGECVM avant l'arrivée du personnel du secrétariat permanent durant les heures d'ouverture du Cégep**
2. **Le Bureau exécutif soit mandaté d'aborder la question des portes d'accès et de faire un retour à la prochaine Table de concertation**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

#### 4.3 Distribution actuelle

Le Kayrap propose que **La Kayrap partage le local de la Radio avec Radio du Vieux**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

### 5.0 Affaires exécutives

#### 5.1 Assemblée générale H23-02, à déterminer

R.A.S.

#### 5.2 Assemblée générale H23-sp01, à déterminer

R.A.S.

#### 5.3 Plan d'action H23

R.A.S.

#### 5.4 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

##### **Plan d'action A21 : *Lutte contre les violences sexuelles - Phase III***

- ✓ Considérant le mandat sur le Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM voté par le [Forum Numérique A20-01](#);
- ✓ Considérant nos mandats internes pour lutter contre les violences à caractère sexuel;
- ✓ Considérant le nombre inquiétant d'étudiant.e.s n'ayant pas suivi la formation
- ✓ Considérant que l'AGECVM prend à cœur la lutte contre les violences à caractère sexuels;
- ✓ Considérant les informations transmises au Bureau Exécutif en ce qui concerne le plan de route actuelle;

Le Bureau Exécutif propose

- ❖ **Que la formation contre les violences à caractère sexuels devienne obligatoire à tous les signataires, aux représentant.e.s, aux personnes impliquées dans la mobilisation, ainsi qu'aux personnes avec responsabilité de l'AGECVM;**



## - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

- ❖ **Que le suivi soit effectué par le Bureau Exécutif, un comité ad hoc ou toute autre instance compétente;**
- ❖ **Que les instances de l'AGECVM puissent appliquer des sanctions, si besoin est, contre un.e de ses membres n'ayant pas suivi la formation;**
- ❖ **Que l'AGECVM procède, en collaboration ou pas avec l'Administration du Cégep du Vieux Montréal, à une campagne de sensibilisation en direction des étudiant.e.s;**
- ❖ **Que l'AGECVM renouvelle les mandats et positions voté.e.s lors des sessions précédentes, principalement le mandat inclus dans le [plan d'action de la session A20](#) : Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM.**

FAITES-LA !!!!!!! Merci 😊

### 5.5 CRUES - Fédération

La Kayrap propose **la mise en dépôt de ce point CRUES - Fédération**  
TIL appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 5.6 Appel aux Associations externes

R.A.S.

### 5.7 Comité disciplinaire

Bureau exécutif propose **de faire un verbatim de ce qu'aurait dû dire la personne responsable de ce point comité disciplinaire**  
Libertad appuie  
Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **la mise en dépôt du point Comité disciplinaire**  
Formule SAE appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 5.8 Postes vacants à l'exécutif

Voir plus bas

## 6.0 AGEnda 2023-2024

### 6.1 Calendrier proposé (voir [document](#))

#### Mars 2023

- **1<sup>er</sup> mars 2023 (T.C. H23-02)** :
  - Nomination d'un-e responsable de production, sinon gestion par le secrétariat de l'AGECVM
  - Déterminer une procédure de suivi pour le choix du thème général et des 12 thèmes mensuels;
  - Valider courriel concours graphiste, dont rémunération proposée;
  - Valider courriel appel d'offre Imprimeurs, dont quantité à imprimer;
  - Valider courriel concours illustrations, dont les prix proposées pour les vainqueur.e.s
- **10 mars 2023 au plus tard** : Courriel concours graphiste (voir ci-dessous)
- **17 mars 2023 au plus tard** : envoyer appel d'offre pour imprimerie (voir ci-dessous) pour décision à la Table de concertation H22-04, 12 avril 2023 (vois [devis](#) reçu en mars 2022)
- **31 mars 2023** : date limite pour les projets de graphisme : toutes les projets des graphistes seront soumis à un processus de sélection, et le choix sera fait par consultation (réservée aux seul.e.s membres de l'AGECVM) *Google Forms* à valider à la Table de concertation H23-04, du 12 avril 2023 (voir ci-dessous)
- **31 mars 2023** : Déterminer le thème général et des 12 thématiques mensuelles pour recherche de textes et contenu
- **31 mars 2023 au plus tard** : Appel avant le vendredi 31 mars 2023, via courriel, à nos membres pour les dessins ou photos des couvertures et des illustrations mensuelles (12) - date



## - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

limite du concours : vendredi 21 avril 2023, pour choix par Consultation *Google Forms* (réservée aux seul.e.s membres de l'AGECVM) (voir [livret](#) du concours de mai 2022) à valider lors de la Table de concertation H23-05, 03 mai 2022 (voir ci-dessous).

### **Avril 2023**

- **07 avril 2023** : date limite pour devis imprimeurs (décision en T.C. H23-04, 12 avril 2023)
- **21 avril 2023** : Illustrations couvertures et des 12 thématiques mensuelles : date limite pour remise des projets de nos membres (Choix par *Google Forms* validé en T.C. H23-05, 03 mai 2023)
- **28 avril 2023** : Accord avec le cégep (Direction des Services aux étudiants) sur le contenu pratique qui concerne le cégep : évaluation des apprentissages, ressources internes pour les étudiant-e-s, ...
- **28 avril 2023** : Définition du contenu pour les 212 pages et de la manière de la compléter par la-la responsable désigné-e (et par toute autre instance désignée par le Bureau exécutif), et validation en Bureau exécutif;

### **Fin mai 2023**

- Tous les textes disponibles et validés par le-la responsable désigné-e

### **16-juin 2023**

- Travail du-des graphiste-s terminé pour dernière relecture par le-la responsable désigné-e (et par toute autre instance désignée par le Bureau exécutif)

**Vendredi 23 juin 2023** : remise à l'imprimeur sélectionné

**Vendredi 11 août 2023** : Livraison de l'AGEnda 2023-2024 à l'AGECVM

Bureau exécutif propose une **présentation du calendrier soumis pour la production de l'AGEnda 2023-2024**

Sciences humaines – Regards sur la personne appui

Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose l'adoption du calendrier de production de l'AGEnda 2023-2024

Communication appuie

Adoptée à l'unanimité

## **6.2 Comité et coordinateur.trice**

**Bureau exécutif propose de revenir au point 5.8 Postes vacants au Bureau exécutif**

**Libertad appuie**

**Adoptée à l'unanimité**

## **5.8 Postes vacants à l'exécutif**

Libertad propose **Leylou Kira Dion au poste de Secrétaire générale par intérim démissionnant alors du poste de Responsable à la Trésorerie**

TIL appuie

Adoptée à l'unanimité

**Retour au point 6.2 AGEnda 23-24 : comité et coordinateur.trice**

Bureau exécutif propose **la création du Comité de coordination pour l'AGEnda 2023-2024**

Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité

## **6.3 Courriel Concours graphisme AGEEnda 2023-2024**

Bonjour cher-e-s étudiant-e-s de graphisme, 5ème et 6ème session ou

Bonjour (pour tous les membres de L'AGECVM)

L'AGECVM est à la recherche de graphistes et / ou artistes pour assurer la mise en page du fabuleux AGEnda 2023 - 2024 (fusion de l'acronyme "AGE - Association générale étudiante" et "agenda").

Nous recherchons des gens motivés pour assurer la mise en page des textes, des cases et des calendriers. Bref, tout ce qui concerne l'intérieur de ce futur merveilleux AGEnda!

**Période de production**: mai et juin 2023, pour remise à l'Imprimeur idéalement le vendredi 16 juin 2023, au plus tard le vendredi 30 juin 2023.



## - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

Vous devez fournir, seul-e ou en équipe, un portfolio d'œuvres démontrant votre exceptionnel talent dans la mise en page et / ou ce que vous jugez pertinent pour démontrer vos incroyables capacités (entre autres une esquisse d'une page calendrier de l'AGEnda – voir le [cahier](#) du concours 2022) au secrétariat de l'AGECVM (local 3.85) **AVANT LE VENDREDI 07 AVRIL 2023.**

Toutes les candidatures seront soumises à un processus de sélection, et le choix sera fait par consultation (réservée aux seul.e.s membres de l'AGECVM) *Google Forms* à valider à la Table de concertation H23-05, du 03 mai 2023.

Pour participer à ce concours, [vous devez être étudiant ou étudiante au Cégep du Vieux Montréal à la session H23](#), et donc membre de l'AGECVM.

Ce travail colossal est brillamment récompensé de 3.000,00 (trois mille) \$, cette somme pouvant être divisée si une équipe de deux ou plusieurs personnes soumettent un projet commun, et évidemment d'un grand merci de toute l'équipe !

Nous sommes impatient-e-s de voir vos œuvres!

Secrétariat de l'AGECVM

Libertad propose **d'envoyer le courriel pour le concours de graphisme de l'AGEnda 2023-204 avant le 10 mars 2023**

T.I.L. appuie

Sciences humaines – Regards sur la personne amende pour que ce courriel soit vérifié par le secrétariat  
Pas d'appui

Adopté à l'unanimité

### 6.4 Courriel Devis Imprimeur AGEenda 2023-2024

Bonjour à vous,

En tant que coordonnateur de la production de l'agenda 2023-2024 de l'Association générale étudiante du Cégep du Vieux Montréal (AGECVM), nous souhaiterions recevoir votre devis concernant l'impression de cette année.

Si vous pouvez nous répondre **d'ici le vendredi 07 avril 2023**, nous en serions très heureux

**Notre devis:**

**Produit demandé** : Agenda 2022 – 2023

**Format** : 5 ¼ X 8 ¼

**Ouvert** : 10 ½ X 8 ¼

**Nombre de pages** : **212** p 100 M Offset #2 avec contenu recyclé (100% de fibres post-consommation) – FSC + 4 p. couvertures

**Papier** : Couv. Tango Advantage C2C, 0.12 blanc - FSC

**Couleur** :

Intérieur : 212 pages noir avec fond perdu

Couverture : 4 pages imprimées 4 couleurs process recto, noir verso avec fond perdu + laminage lustré recto et verso

**Reliure** : Spirale plastique (coul noir), coins perforés

**Présentation** : tête-bêche (Textes + Session Automne 2023 / Session Hiver 2024)

**Certification FSC souhaitée (avec logo)**

**Épreuves** : Épreuves couleurs

**Quantité** : 6000 en août 2023 (**À préciser**)

Préciser délai entre passer commande ferme et livraison des agendas imprimés

**Tolérance acceptable** : ± 2%

**Emballage** : en boîtes

**Livraison** : 255 Ontario est, Montréal, Au plus tard le **vendredi 11 août 2023: Pénalités éventuelles en cas de retard causé par l'imprimeur.**

**Fourni par l'AGECVM** : CD final au plus tard le **vendredi 23 juin 2023**, Sorties laser

Le choix de l'imprimeur sera connu après la Table de concertation H22-04, du mercredi 12 avril 2023.

Au plaisir de travailler avec vous

XXX XXX

Coordonateur-trice de production

AGEnda 2023-2024

AGECVM

NB: Envoyer toute votre correspondance au courriel de l'AGECVM ([agecvm@hotmail.com](mailto:agecvm@hotmail.com))

Libertad propose **d'envoyer le courriel pour le devis d'un imprimeur de l'AGEnda 2023-2024 avant le 17 mars 2023**

Communication appuie

Adoptée à l'unanimité



## - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

### 6.5 Courriel Concours illustrations couvertures et thèmes mensuels AGEnda 2023-2024

#### Couverture et dessins ou photos thématiques mensuelles

L'AGECVM est à la recherche de dessinateurs et de dessinatrices ou de photographes, de créateurs et de créatrices, dans le but :

- de concevoir **les 2 pages de couverture** (Session A23 - Session H24) de l'AGEnda 2023 - 2024 (fusion de l'acronyme "AGE - Association générale étudiante" et "agenda") autour du thème : **À préciser**
- de réaliser des dessins ou des photos pour **illustrer les thèmes choisis pour chacun des douze mois** de l'année, soit :

Mois	Thématique
Aout 23	<b>À préciser</b>
Septembre 23	<b>À préciser</b>
Octobre 23	<b>À préciser</b>
Novembre 23	<b>À préciser</b>
Décembre 23	<b>À préciser</b>
Janvier 24	<b>À préciser</b>
Février 24	<b>À préciser</b>
Mars 24	<b>À préciser</b>
Avril 24	<b>À préciser</b>
Mai 24	<b>À préciser</b>
Juin 24	<b>À préciser</b>
Juillet 24	<b>À préciser</b>

Vous pouvez participer aux pages couvertures (dessin uniquement) et mensuelles (dessins ou photos : 12)), ou ne sélectionner que la couverture et/ou un ou plusieurs thèmes mensuels qui vous intéressent.

Les œuvres doivent être :

- pour les dessins, sur un support papier, celui-ci étant plus facilement "numérisable" par notre équipe de graphistes.

- Pour les photos, sur tirage papier + fichier .jpeg à communiquer au courriel agecvm@hotmail.com

La taille n'est pas soumise à des restrictions particulières, étant donné la possibilité des numériseurs d'agrandir ou de rapetisser les fichiers.

Pour le reste, il n'y a que les limites de votre imagination!

Pour participer à ce concours, **vous devez être étudiant ou étudiante au Cégep du Vieux Montréal à la session H23**, et donc membre de l'AGECVM.

Vous n'avez qu'à apporter ou communiquer votre ou vos œuvres au secrétariat (A3.85)

**AVANT LE VENDREDI 21 AVRIL 2023, 17h00:**

Elles seront mises de côté et passeront à travers un processus de sélection (réservé aux seuls membres de l'AGECVM) par *Google Forms* et validation lors de la Table de concertation H23-05, 03 mai 2023 (voir [livret](#) du concours mai 2022).

Notez qu'il y aura une bourse de 2500,00 (deux mille cinq cents) \$ (soit 1.000,00 (mille) \$ pour les 2 couvertures et 125,00 (cent vingt-cinq) \$ par illustration mensuelle retenue, à partager entre la-les personnes sélectionnées pour illustrer notre AGEnda 2023-2024.

Nous attendons avec impatience vos idées, vos dessins !!!

XXX XXX

Coordonatrice de production

AGEnda 2023-2024

AGECVM

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **d'envoyer le courriel pour le concours d'illustration couvertures et thèmes mensuels avant le 31 mars 2023, et après détermination du thème général de l'AGEnda 2023-2024 et des 12 thèmes mensuels**

2LSLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) appuie

Adoptée à l'unanimité

### 7.0 Affaires internes

#### 7.1 Salaires ([proposition](#))

Libertad propose **de retarder l'étude de ce point jusqu'à l'arrivée de la personne responsable de ce point**

Communication appuie

Adoptée à l'unanimité

Libertad propose **d'accorder le droit de parole à Taha Boussaa, Secrétaire permanent**



## - TABLE DE CONCERTATION H23-#2

EnVIEUXronnement appuie  
Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose :

- **D'augmenter le salaire d'Étienne Philippart à 45,00 \$ / heure jusqu'à la fin de la session H23**
- **D'augmenter le salaire du secrétaire permanent à 37,50 \$ / heure**
- **Et celui des permanent.e.s étudiant.e.s à 30,00 \$ / heure**

Communication appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 7.2 **Comité de transition du secrétariat**

Libertad propose de **de retarder l'étude de ce point jusqu'à l'arrivés de personne responsable de ce point**

Communication appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 7.3 **Comité de sélection de secrétaires étudiant.e.s de la permanence : [projet](#) et appel à candidature**

Libertad propose de **de retarder l'étude de ce point jusqu'à l'arrivés de personne responsable de ce point**

T.I.L. appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 8.0 **Délégué-e-s :**

### 8.1 **Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)**

Voir plus haut

## **PERTE DE QUORUM → Levée de la Table de concertation**

### 8.2 **Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire)**

## 9.0 **Levée**

- |  |   |
|--|---|
| 1. <b><u>2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)</u></b><br>- Don de macarons / Sensibilisation à la semaine contre les VACS | 10. <b><u>Comité Métal - MCVM</u></b><br>- Concert avec comité Libertad<br>- Soirée micro ouvert<br>- Activité Fabrication de patch |
| 2. <b><u>Annyeong from Korea</u></b><br>- film session dans local  | 11. <b><u>Comité Plein Air</u></b>  |
| 3. <b><u>Architecture</u></b><br>- Salon de l'habitation<br>- Speed dating<br>- Soirée de jeux de société        | 12. <b><u>Comité Smash</u></b>  |
| 4. <b><u>C.A.V.É. Comité AudioVisuel Étudiant</u></b><br>- Petites vidéos  | 13. <b><u>Communication</u></b><br>- Projection des films étudiants   |
| <b><u>Bureau exécutif</u></b><br>- Voir <u>BE</u>  | 14. <b><u>Construction textile</u></b>  |
| 5. <b><u>C2V2 (Robotique)</u></b>  | 15. <b><u>Création littéraire</u></b>   |
| 6. <b><u>Céramique</u></b>   | 16. <b><u>Design de présentation</u></b>  |
| 7. <b><u>Cinéma d'animation</u></b>  | 17. <b><u>Design d'intérieur</u></b>  |
| 8. <b><u>Club de Poterie</u></b>   | 18. <b><u>Design industriel</u></b>   |
| 9. <b><u>Comité féministe</u></b><br>- vente de truc pour la Turquie   | 19. <b><u>Ébénisterie</u></b>   |

-	- Publication articles
-	-
20. <u>EnVIEUXronnement</u>	29. <u>Langues</u>
- Milit ARTisme	-
- Podcast Le divan militant	-
-	-
21. <u>Génie mécanique</u>	30. <u>La Kayrap</u>
-	-
-	-
- <b>COMITÉ INACTIF H23</b>	-
22. <u>Graphisme</u>	31. <u>Les Signets de Sappho</u>
- vente totes + stickers	-
- vente limonade + beignes	-
-	-
23. <u>Histoire &amp; civilisation</u>	32. <u>Libertad</u>
-	- Marché alternatif 2/1/03
-	-
-	-
24. <u>Impression textile</u>	33. <u>Los Escapados</u>
-	-
-	-
-	-
25. <u>Improvisation</u>	34. <u>Lutherie</u>
- possiblement Apopaque	-
-	-
-	-
26. <u>Informatique</u>	35. <u>Optimonde</u>
-	- fête Optimonde (possiblement le 23 mars)
-	-
-	-
27. <u>Joallerie</u>	36. <u>P.L.A.C. (Arts visuels)</u>
-	-
-	-
-	37. <u>Photographie</u>
-	-
28. <u>Journal L'Exilé</u>	-



38.	<u>Radio-du Vieux</u>	-
-		
-		
-		
39.	<u>S.A.E.</u>	46. <u>TÉS</u>
-		
-		
-		
40.	<u>Sc.Humaines – Innovation Sociale</u>	47. <u>TIL</u>
-		
-		
-		
41.	<u>Sc.Humaines – QI</u>	48. <u>TTS</u>
-		
-		
-		
42.	<u>Sc.Humaines – RP</u>	49. <u>Techniques de gestion</u> - Mr Ruff's - Bonbons exotique - Bonbons
-		
-		
-		
43.	<u>Sciences de la nature</u>	50. <u>Verre</u>
-		
-		
-		
44.	<u>Soins infirmiers</u>	51. <u>Vieux-Dragon</u> - Draft Magic - Combat J'épée en mousse - One shot de Duryon & Dragon
-		
-		
-		
45.	<u>TÉE</u>	- <b>COMITÉ INACTIF H23</b>

52. Comité Interculturel  
- Vente de chocolats/bonbons  
et tasses pour la Saint-Valentin