



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

## TABLE DE CONCERTATION

#04

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 09 NOVEMBRE 2022

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Communication
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Agundez Duchesneau, Inuk	MA-Verre
Aizpurua-Flores, Anzo	T-Vieux-Dragon
Apariciu, Josué-Danie	T-Los Escapados
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Bard, Matthew	C-Cinéma d'animation
Belkhir, Aisha	X-Bureau exécutif
Bénêche, Sabine	C-Design industriel
Bevillard, Clémence	T-Club de Poterie
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Bordeleau Vallée, Tess	C-Optimonde
Brault, Félix-Antoine	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Brooks, Simon	T-Comité Smash
Calvé, Joé	C-Photographie
Caron, Lili	T-Comité féministe
Chénier-André, Louis-François	C-Soins infirmiers
Daviault-Campbell, Lili	T-Libertad
Desjardins, Mylou	C-Langues
Diamond, Elizabeth	T-Radio du Vieux
Dion, Leylou	X-Bureau exécutif
Excusé	C-Architecture
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-P.L.A.C.
Excusé	C-Sciences de la nature
Excusé	C-T.I.L.
Fecteau, Clovis	C-Sciences humaines – Questions internationales
Felton, Louis-Étienne	C-Histoire & civilisation
Fontaine, Leif	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Fortier, Romane	T-Club de Poterie
Fournelle, Coralie	T-Improvisation
Frenette, Gabrielle	C-Optimonde
Gagnier-Wascheul, Noé	T-La Kayrap
Gailloux, Évelyne	C-T.T.S.
Inactif A22	C-Génie mécanique
Inactif A22	C-Informatique
Inactif A22	C-T.É.E.
Inactif A22	C-T.É.S.
Inactif A22	MA-Céramique
Inactif A22	MA-Construction textile
Inactif A22	MA-Ébénisterie
Inactif A22	MA-Impression textile
Inactif A22	MA-Joaillerie
Inactif A22	MA-Lutherie
Klépock, Axel	T-La Kayrap
Lalonde, Fae S.	C-Langues



## - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

<b>Lebrun, Frédéric</b>	T-Comité Smash
<b>Lesage, Victor Aymé</b>	C-Création littéraire
<b>Lorimier, Élodie</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Martin, Alexe</b>	C-Création littéraire
<b>Martin, Simon</b>	T-Comité Plein Air
<b>Milot, Zacharie</b>	T-Comité Plein Air
<b>Nadeau, Maxim</b>	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
<b>Painchaud-Sinha, Olivier</b>	C-Sciences humaines – Innovation sociale
<b>Proulx-De Lamirande, Jacob</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Rajotte, Mel Rain</b>	X-Observatrice
<b>Rebouli, Lina</b>	T-Annyeong from Korea
<b>Rochon, Emile</b>	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
<b>Rodriguez, Alejandro</b>	T-Los Escapados
<b>Sansot, Victor</b>	T-Journal L'Exilé
<b>Schneeberger, Rafaëlle</b>	C-Design de présentation
<b>Thériault, Noémie</b>	T-Comité féministe
<b>Vaillant, Chloé</b>	MA-Verre
<b>Vallée-Beauchemin, Lili</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Vogel, Titouan</b>	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Excusé	<b>C-Architecture</b>
Rochon, Emile	<b>C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)</b>
Bard, Matthew	<b>C-Cinéma d'animation</b>
Absent	<b>C-Communication</b>
Lesage, Victor Aymé	<b>C-Création littéraire</b>
Martin, Alexe	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Schneeberger, Rafaëlle	<b>C-Design de présentation</b>
Bênêche, Sabine	<b>C-Design industriel</b>
Inactif A22	<b>C-Génie mécanique</b>
Excusé	<b>C-Graphisme</b>
Felton, Louis-Étienne	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Inactif A22	<b>C-Informatique</b>
Desjardins, Mylou	<b>C-Langues</b>
Lalonde, Fae S.	<b>C-Langues</b>
Bordeleau Vallée, Tess	<b>C-Optimonde</b>
Frenette, Gabrielle	<b>C-Optimonde</b>
Excusé	<b>C-P.L.A.C.</b>
Calvé, Joé	<b>C-Photographie</b>
Excusé	<b>C-Sciences de la nature</b>
Painchaud-Sinha, Olivier	<b>C-Sciences humaines – Innovation sociale</b>
Fecteau, Clovis	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Brault, Félix-Antoine	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Chénier-André, Louis-François	<b>C-Soins infirmiers</b>
Inactif A22	<b>C-T.É.E.</b>
Inactif A22	<b>C-T.É.S.</b>
Excusé	<b>C-T.I.L.</b>
Gailloux, Évelyne	<b>C-T.T.S.</b>
Absent	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Inactif A22	<b>MA-Céramique</b>
Inactif A22	<b>MA-Construction textile</b>
Inactif A22	<b>MA-Ébénisterie</b>
Inactif A22	<b>MA-Impression textile</b>
Inactif A22	<b>MA-Joallerie</b>



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

Inactif A22	MA-Lutherie
Agundez Duchesneau, Inuk	MA-Verre
Vaillant, Chloé	MA-Verre
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Fontaine, Leif	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Nadeau, Maxim	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Rebouli, Lina	T-Annyeong from Korea
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Bevillard, Clémence	T-Club de Poterie
Fortier, Romane	T-Club de Poterie
Caron, Lili	T-Comité féministe
Thériault, Noémie	T-Comité féministe
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Vogel, Titouan	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Milot, Zacharie	T-Comité Plein Air
Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Brooks, Simon	T-Comité Smash
Lebrun, Frédéric	T-Comité Smash
Lorimier, Élodie	T-EnVIEUXronnement
Proulx-De Lamirande, Jacob	T-EnVIEUXronnement
Fournelle, Coralie	T-Improvisation
Sansot, Victor	T-Journal L'Exilé
Gagnier-Wascheul, Noé	T-La Kayrap
Klépock, Axel	T-La Kayrap
Daviault-Campbell, Lili	T-Libertad
Apariciu, Josué-Danie	T-Los Escapados
Rodriguez, Alejandro	T-Los Escapados
Diamond, Elizabeth	T-Radio du Vieux
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Aizpurua-Flores, Anzo	T-Vieux-Dragon
Vallée-Beauchemin, Lili	T-Vieux-Dragon
<b>BUREAU EXÉCUTIF</b>	
Belkhir, Aisha	X-Bureau exécutif
Dion, Leylou	X-Bureau exécutif
<b>Spectateur étudiant</b>	
Rajotte, Mel Rain	X-Observatrice

## 0.0 Procédures

Radio du Vieux propose ouverture l'ouverture de la Table de concertation [A22-04](#)  
2SLGTQIA+ (Alphabet Mafia) appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Présidium

Comité Plein Air propose **Quentin à l'animation de la présente Table de concertation et Émilie Jean comme secrétaire**  
Journal L'Exilé appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Lecture et adoption du procès-verbal ([A22-03](#) – 19 octobre 2022)

### 0.2.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)

**Excusé** C-Architecture  
**Excusé** C-Design d'intérieur  
**Excusé** C-Graphisme  
**Excusé** C-P.L.A.C.  
**Excusé** C-Sciences de la nature  
**Excusé** C-T.I.L.



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

## 0.2.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

## 0.2.3 Adoption

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **l'adoption du procès-verbal de la**

✓ **Table de concertation [A22-03](#) du 19 octobre 2022**

Soins infirmiers appuie

Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

## 0.4 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et amendé

### 1.0 Affaires exécutives

#### 1.1 Plan d'action A22

1.1.1 Re-mobiliser les militants et sensibiliser la population étudiante à nos revendications ([mandat](#))

1.1.2 Murale étudiante dans l'Exode ([mandat](#))

1.1.3 Secrétariat – Assurer une transition ([mandat](#))

1.1.4 Soins et sécurité de la communauté du Cégep ([mandat](#))

1.2 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

1.3 Tote bag

1.4 Projet de fédération nationale ([mail recu de la SOGÉÉCOM](#))

1.5 Appel aux Associations externes

### 2.0 Affaires internes

2.1 Permanence

### 3.0 Subvention externe (500\$ disponible)

3.1 A22-05 : Pink Bloc ([demande de 500 – cinq cents – \\$](#))

### 4.0 Délégué-e-s :

4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

4.2 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

### 5.0 Ouverture – fermeture de comités

5.1 *Comité Langues : réouverture*

### 6.0 Locaux

6.1 Réaménagement 3<sup>ème</sup> étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans + revendication](#))

6.2 Distribution actuelle

### 7.0 Budget des comités

### 8.0 Activités des comités

### 9.0 Levée

Sciences humaines – Innovation sociale propose **d'adopter l'ordre du jour tel que présenté**

Langues propose **d'amender l'ordre du jour par l'ajout du point 5.1 : Langues : réouverture du comité**

EnVIEUXronnement appuie

Amendement adopté à l'unanimité

2SLGTQIA+ (Alphabet Mafia) propose **de donner le droit de parole à Taha Boussaa, secrétaire permanent**

EnVIEUXronnement appuie

Amendement adopté à l'unanimité

Journal L'Exilé propose **d'adopter l'ordre du jour tel que modifié**

Sciences humaines – Questions internationales appuie

Adoptée à l'unanimité

## 0.5 Reconnaissance du territoire

Sciences humaines – Regards sur la personne lit cette reconnaissance



# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

## 1.0 Affaires exécutives

### 1.1 Plan d'action A22

#### 1.1.1 Remobiliser les militants et sensibiliser la population étudiante à nos revendications ([mandat](#))

- ✓ Considérant que la situation exceptionnelle causée par le COVID-19 a provoqué un impact majeur sur notre mobilisation;
- ✓ Considérant que la mobilisation est un élément crucial pour faire avancer les revendications de l'AGECVM et de ses membres;
- ✓ Considérant que les étudiant.e.s sont maintenant dans une situation plus précaire qu'avant;
- ✓ Considérant que l'autorité des marchés financiers continue de menacer les assurances étudiantes;

Le Bureau exécutif propose :

- ◆ **Que le comité mobilisation recrute en masse afin de sensibiliser et mobiliser la population du cégep aux revendications de l'AGECVM.**
- ◆ **Que l'AGECVM sensibilise l'Administration du Cégep du Vieux Montréal aux enjeux de l'AGECVM en lien avec l'entente de fonctionnement AGE – CVM (Table de concertation A22-01, 07 septembre 2022)**
- ◆ **Que l'AGECVM se dote d'un plan de mobilisation pour la session et à plus long terme afin d'augmenter le momentum de la mobilisation et des moyens de pression au cours des prochaines sessions.**
- ◆ **Que l'AGECVM adopte une mobilisation plus intensive afin d'utiliser la situation instable du soi-disant Québec lors des élections.**
- ◆ **Que l'AGECVM effectue un appel national à l'augmentation des moyens de pression et à la grève.**

R.A.S.

#### 1.1.2 Murale étudiante dans l'Exode ([mandat](#))

- ✓ Considérant que la tentative du comité étudiant EnVIEUXronnement de réalisation d'une murale dans l'exode au printemps passé a échoué;
- ✓ Considérant que l'AGECVM cherche continuellement à encourager les initiatives étudiantes;
- ✓ Considérant que les ressources matérielles du Cégep en effaçant la murale ont attaqué la souveraineté de l'AGECVM dans ses locaux;

Le Bureau exécutif propose :

- ◆ **Que l'AGECVM propose à ses membres par consultation la murale que voulait réaliser le comité enVIEUXronnement;**
- ◆ **Que l'AGECVM réfléchisse à la manière de réaliser cette murale;**
- ◆ **Que l'AGECVM se dote d'un budget pour rémunérer les artistes qui réaliseront la murale ;**
- ◆ **Que l'AGECVM coordonne conjointement avec le comité enVIEUXronnement la réalisation de ce projet;**
- ◆ **Que l'AGECVM rappelle à la direction du cégep et aux ressources matérielles qu'elle est souveraine dans ses locaux, si nécessaire des moyens de pression pourront être mis place;**

R.A.S.

#### 1.1.3 Secrétariat : Assurer une transition ([mandat](#))

- ✓ Considérant que la/le secrétaire permanent.e est un poste essentiel au fonctionnement de l'association;



## - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

- ✓ Considérant la situation d'Étienne Philippart, notre actuel secrétaire permanent;
- ✓ Considérant l'importance du poste et la lourdeur de la formation qui doit venir avec le poste;

Le Bureau exécutif propose :

- ❖ **Que l'AGECVM se dote d'un plan ainsi que de procédures pour la transition et la sélection d'une nouvelle permanence;**
- ❖ **Que l'AGECVM réfléchisse à l'avenir de ce poste;**
- ❖ **Que l'AGECVM se charge d'un plan de formation;**
- ❖ **Que l'AGECVM procède bientôt à la sélection du ou des remplaçant.e.s au poste ainsi que leurs embauches;**
- ❖ **Que l'AGECVM, par l'intermédiaire de sa Table de Concertation, met sur pied un comité responsable de la question qui établira et se chargera de tout ce qui est mentionné plus haut.**

Suivi : première rencontre a eu lieu vendredi 04 novembre 2022

### 1.1.4 Soins et sécurité de la communauté du Cégep ([mandat](#))

- ✓ Considérant le coût élevé que peut représenter des produits menstruels sur une facture étudiante et l'accessibilité difficile de ces produits;
- ✓ Considérant que l'accessibilité à des moyens de contraceptions peut être difficile et/ou coûteuse;
- ✓ Considérant que la population du cégep peut faire l'usage de drogues dont elle ne connaît pas toujours la provenance ou la qualité;
- ✓ Considérant la popularité des produits menstruels gratuits, déjà offerts par l'AGECVM;
- ✓ Considérant que l'AGECVM cherche toujours à protéger la population étudiante;
- ✓ Considérant qu'en dehors du local de l'AGECVM il n'y a pas d'accès à des produits menstruels et à des moyens de contraceptions sécuritaires;

Le Bureau exécutif propose :

- ✓ **Que l'AGECVM fasse l'acquisition de condoms internes et externes, de lubrifiant et d'outils pour tester les drogues et que le tout soit mis à la disposition de la communauté étudiante de façon gratuite;**
- ✓ **Que l'AGECVM fasse les démarches nécessaires pour mettre à la disposition de la communauté du Cégep des produits menstruels gratuits près des toilettes sur plusieurs étages**

R.A.S.

### 1.2 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

#### **Plan d'action A21 : Lutte contre les violences sexuelles - Phase III**

- ✓ Considérant le mandat sur le Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM voté par le [Forum Numérique A20-01](#);
- ✓ Considérant nos mandats internes pour lutter contre les violences à caractère sexuel;
- ✓ Considérant le nombre inquiétant d'étudiant.e.s n'ayant pas suivi la formation
- ✓ Considérant que l'AGECVM prend à cœur la lutte contre les violences à caractère sexuels;
- ✓ Considérant les informations transmises au Bureau Exécutif en ce qui concerne le plan de route actuelle;

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que la formation contre les violences à caractère sexuels devienne obligatoire à tous les signataires, aux représentant.e.s, aux personnes impliquées dans la mobilisation, ainsi qu'aux personnes avec responsabilité de l'AGECVM;**
- ❖ **Que le suivi soit effectué par le Bureau Exécutif, un comité ad hoc ou toute autre instance compétente;**
- ❖ **Que les instances de l'AGECVM puissent appliquer des sanctions, si besoin est, contre un.e de ses membres n'ayant pas suivi la formation;**
- ❖ **Que l'AGECVM procède, en collaboration ou pas avec l'Administration du Cégep du Vieux Montréal, à une campagne de sensibilisation en direction des étudiant.e.s;**
- ❖ **Que l'AGECVM renouvelle les mandats et positions voté.e.s lors des sessions précédentes, principalement le mandat inclus dans le [plan d'action de la session A20 : Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM](#).**



## **- TABLE DE CONCERTATION A22-#4**

2SLGTQIA+ (Alphabet Mafia) propose **de donner le droit de parole à Taha Boussaa, secrétaire permanent pour la durée de cette Table de concertation**

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **1.3 Tote Bag**

R.A.S.

### **1.4 Projet de fédération national ([mail reçu de la SOGÉÉCOM](#))**

R.A.S.

### **1.5 Appel aux Associations externes**

R.A.S.

## **2.0 Affaires internes**

### **2.1 Permanence**

#### **2.1.1 Situation conflictuelle**

Soins infirmiers propose **un huis clos légal pour le point 2.2.1**

2SLGTQIA+ (Alphabet Mafia) appuie  
Adopté à l'unanimité

# Huis

# Clos

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **la fermeture du huis clos**  
Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité



## - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

Soins infirmiers propose :

- Qu'un comité de sélection soit formé afin de combler le poste de permanent.e étudiant.e disponible
- Que l'horaire suivant\* soit approuvé
- Que l'AGEVVM se dote d'un budget de formation pour des ressources humaines, de gestion de conflits internes et aspects légaux

Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

La Kayrap propose **de passer au point 6.0 Locaux**  
Sciences humaines – Questions internationales appuie

2SLGTQIA+ (Alphabet Mafia) s'oppose

Vote : adopté à la majorité

Sciences humaines – Questions internationales propose la fermeture du point 2.0 Affaires internes  
La Kayrap (et tout le monde) appuient

Soins infirmiers s'oppose

Vote : adopté à la majorité

### **2.1.2 Nouvel horaire**

-

### **2.1.3 Comité d'embauche**

-

## **3.0 Subventions : externe (500,00 (cinq cents) \$ disponibles) / étudiantes (1000,00 (mille) \$ disponibles)**

### **3.1 Subvention externe [A22-05](#) : Pink Bloc (500,00 - cinq cents \$ demandés)**

Sciences humaines – Regards sur la personne **d'accorder cette subvention de 500,00 (cinq cents) \$ à Pink Bloc**

Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **3.2 Subvention étudiante [A22-01](#) : Parents étudiants et fête avec enfants (605,00 - six cent cinq \$ demandés)**

2SLGTQIA+ (Alphabet Mafia) propose **d'accorder six cent cinq (605,00) \$ pour la journée des parents étudiants**

Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

La Kayrap propose **de mettre en dépôt les points 6.0 Locaux, 7.0 Budget des comités et 8.0 Activités des comités**  
Langues appuie

Soins infirmiers s'oppose

Vote : adopté à l'unanimité

## **4.0 Délégué.e.s**

### **5.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)**

R.A.S.

### **5.2 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)**

R.A.S.





# - TABLE DE CONCERTATION A22-#4

## 5.0 Ouverture – fermeture de comités

Sciences humaines – Questions internationales propose l’ouverture du comité La [Kayrap \(fiche création\)](#)  
Los Escapados appuie  
Adopté à l’unanimité

Sciences humaines – Questions internationales propose le **dégel de l’accès au compte pour le comité Smash**  
La Kayrap appuie  
Adopté à l’unanimité

### 5.1 Langues : réouverture du comité de concentration Langues

Libertad propose la **réouverture du comité de concentration Langues**  
Photographie appuie  
Adoptée à l’unanimité

## 6.0 Locaux

### 6.1 Réaménagement 3<sup>ème</sup> étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans + revendication](#))

Mis en dépôt jusqu’à la prochaine Table de concertation A22-05

### 6.2 Distribution actuelle

Point mis en dépôt jusqu’à la prochaine Table de concertation A22-05

## 7.0 Budget des comités

Point mis en dépôt jusqu’à la prochaine Table de concertation A22-05

## 8.0 Activités des comités

Point mis en dépôt jusqu’à la prochaine Table de concertation A22-05

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) • R.A.S.	Communication • Absent	Informatique •
Annyeong from Korea • R.A.S.	Construction textile •	Joaillerie •
Architecture • Excusé	Création littéraire • R.A.S.	Journal L’Exilé • R.A.S.
Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.) • R.A.S.	Design de présentation • R.A.S.	Langues • R.A.S.
Bureau exécutif • <a href="#">R.A.S.</a>	Design d’intérieur • Excusé	Libertad • R.A.S.
C2V2 (Robotique) • Absent	Design industriel • R.A.S.	Los Escapados • R.A.S.
Céramique •	Ébénisterie •	Lutherie •
Cinéma d’animation • Trinquet et trace (18 novembre)	EnVIEUXronnement • R.A.S.	Optimonde • R.A.S.
Club de poterie • R.A.S.	Génie mécanique •	P.L.A.C. • Excusé
Comité féministe • Concours d’écriture	Graphisme • Excusé	Photographie • R.A.S.
Comité Métal Club Vieux Montréal (MCVM) • R.A.S.	Histoire & civilisation • R.A.S.	Radio du Vieux • R.A.S.
Comité Plein Air • R.A.S.	Impression textile •	S.A.E. • R.A.S.
Comité Smash • R.A.S.	Improvisation • R.A.S.	Sc.Humaines – Innovation sociale • R.A.S.



# TABLE DE CONCERTATION A22-#4

## Sc.Humaines – Questions internationales

- R.A.S.

## Sc.Humaines – Regards sur la personne

- R.A.S.

## Sciences de la nature

- Excusé

## Soins infirmiers

- Stage international au Sénégal A22

## TÉE

- [Redacted]

## TÉS

- [Redacted]

## TIL

- Excusé

## TTS

- R.A.S.

## Techniques de gestion

- Absent

## Verre

- [Redacted]

## Vieux-Dragon

- R.A.S.

## Comité INACTIF A22

## 9.0 Levée

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **la tenue d'une Table de concertation le mercredi 16 novembre 2022, à 15h30**

Bureau exécutif appuie

Adoptée à l'unanimité

### **Note du secrétariat**

Le délai pour convoquer une Table de concertation est de **CINQ jours ouvrables**, ce qui n'est pas le cas ici (il aurait fallu la convoquer avant 15h30 ce 09 novembre 2022 pour respecter ce délai).

Il faut aussi lors de la convocation d'une Table de concertation disposer d'un ordre du jour et d'un local où tenir cette rencontre.

Pour votre information

EnVIEUXronnement propose **la levée de la Table de concertation [A22-04](#), du 09 novembre 2022**

2SLGTQIA+ appuie

Adoptée à l'unanimité

# TABLE DE CONCERTATION A22-04 Activités des comités

1. 2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)

-  
-  
-

2. Annyeong from Korea

-  
-  
-

3. Architecture

- Excusé

4. C.A.V.É. Comité AudioVisuel Étudiant

-  
-  
-

Bureau exécutif

- Voir BE

5. C2V2 (Robotique)

-  
-  
-

6. Céramique

-  
-  
-

7. Cinéma d'animation

- *Trinquet et trace 18 Nov.*

-  
-

8. Club de Poterie

-  
-  
-

9. Comité féministe

- Concours d'écriture

-  
-

10. Comité Métal - MCVM

-  
-  
-

11. Comité Plein Air

-  
-  
-

12. Comité Smash

-  
-  
-

13. Communication

-  
-  
-

14. Construction textile

-  
-  
-

15. Création littéraire

-  
-  
-

16. Design de présentation

-  
-  
-

17. Design d'intérieur

-  
-  
-

18. Design industriel

-  
-  
-

19. Ébénisterie

-  
-  
-

- **COMITÉ INACTIF H22/A21**

20.	<u>EnVIEUXronnement</u>	30.	<u>La Kayrap</u>
-		-	
-		-	
21.	<u>Génie mécanique</u>	31.	<u>Libertad</u>
-		-	
-		-	
	<b>- COMITÉ INACTIF H22/A21</b>		
22.	<u>Graphisme</u>	32.	<u>Los Escapados</u>
-		-	
-		-	
23.	<u>Histoire &amp; civilisation</u>	33.	<u>Lutherie</u>
-		-	
-		-	
24.	<u>Impression textile</u>	34.	<u>Optimonde</u>
-		-	
-		-	
25.	<u>Improvisation</u>	35.	<u>P.L.A.C. (Arts visuels)</u>
-		-	
-		-	
26.	<u>Informatique</u>	36.	<u>Photographie</u>
-		-	
-		-	
27.	<u>Joallerie</u>	37.	<u>Radio-du Vieux</u>
-		-	
-		-	
28.	<u>Journal L'Exilé</u>	38.	<u>S.A.E.</u>
-		-	
-		-	
29.	<u>Langues</u>		
-			

39. <u>Sc.Humaines – Innovation Sociale</u>	45. <u>TÉS</u>
-	-
-	-
40. <u>Sc.Humaines – QI</u>	46. <u>TIL</u>
-	-
-	-
41. <u>Sc.Humaines – RP</u>	47. <u>TTS</u>
-	-
-	-
42. <u>Sciences de la nature</u>	48. <u>Techniques de gestion</u>
-	-
-	-
43. <u>Soins infirmiers</u> <i>- Stage international au Sénégal A2022!</i>	49. <u>Verre</u>
-	-
-	-
44. <u>TÉE</u>	50. <u>Vieux-Dragon</u>
-	-
-	-
-	-
	- <b>COMITÉ INACTIF H22/A21</b>