



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

TABLE DE CONCERTATION

#02

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 28 SEPTEMBRE 2022

LISTE DE PRÉSENCES

Modifications T.C. A22-03, 19 octobre 2022 : point 2.2.1. Subventions A22 – [proposition](#) (10.210,79 (dix mille deux cent dix et 79 sous) \$ disponibles)

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Communication
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Comité Smash
Absent	T-Los Escapados
Absent	T-Made in Japan
Aizpurua-Flores, Anzo	T-Vieux-Dragon
Arévalo-Rojas, Syomara	C-Graphisme
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Bard, Matthew	C-Cinéma d'animation
Beudry-Bock, Axelle	C-P.L.A.C.
Beaulieu, Léanne	C-Design d'intérieur
Bélanger, Clara	T-Club de Poterie
Belkhir, Ayman-Rayan	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Bénêche, Sabine	C-Design industriel
Boilard St-Pierre, Rose	T-Libertad
Bonenfant, Rachele	T-EnVIEUXronnement
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Brière, Matisse	C-Architecture
Calvé, Joé	C-Photographie
Caron, Lili	T-Comité féministe
Chartrand, Emilie	C-Graphisme
Chénier-André, Louis-François	C-Soins infirmiers
Claude, Julien	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Dembe, Cédric	C-Design d'intérieur
Diamond, Elizabeth	T-Radio du Vieux
Douville, Justine	T-Club de Poterie
Excusé	C-Sciences de la nature
Excusé	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Excusé	T-Annyeong from Korea
Felton, Louis-Étienne	C-Histoire & civilisation
Fournelle, Coralie	T-Improvisation
Gailloux, Évelyne	C-T.T.S.
Gray-Gagnon, Katherine	C-Design de présentation
Hamel, Nathilde	C-Architecture
Hamel-Martin, Alexandre	C-Photographie
Herring, Kirsty	C-Sciences de la nature
Inactif A22	C-Génie mécanique
Inactif A22	C-Informatique
Inactif A22	C-Langues
Inactif A22	C-T.É.E.
Inactif A22	C-T.É.S.
Inactif A22	MA-Céramique
Inactif A22	MA-Construction textile
Inactif A22	MA-Ébénisterie
Inactif A22	MA-Impression textile



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

Inactif A22	MA-Joaillerie
Inactif A22	MA-Lutherie
Inactif A22	MA-Verre
Jean, Émilie	X-Bureau exécutif
Labbé, Marie-Jane	C-Sciences humaines – Questions internationales
Laniel Gauld, Fanilou	C-Optimonde
Leblanc, Catherine	C-Création littéraire
Legault, Marie-Anne	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Léonard, Robin	T-Comité Plein Air
Lorimier, Élodie	T-EnVIEUXronnement
Marceau, Camille	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Martin, Alexe	C-Création littéraire
Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Mc Lean, Sean	C-T.I.L.
Painchaud-Sinha, Olivier	C-Sciences humaines – Innovation sociale
Renaud, Adrien	T-Improvisation
Rousselle, Arnaud	C-Design industriel
Sansot, Victor	T-Journal L'Exilé
Schneeberger, Rafaëlle	C-Design de présentation
Sénéchal, Cassandre	C-P.L.A.C.
Servais, Mathis	T-S.A.E.
Thériault, Noémie	T-Comité féministe
Thivierge, Pascale	X-Bureau exécutif
Veilleux, Simon	C-Histoire & civilisation

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Brière, Matisse	C-Architecture
Hamel, Nathilde	C-Architecture
Claude, Julien	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Bard, Matthew	C-Cinéma d'animation
Absent	C-Communication
Leblanc, Catherine	C-Création littéraire
Martin, Alexe	C-Création littéraire
Beaulieu, Léanne	C-Design d'intérieur
Dembe, Cédric	C-Design d'intérieur
Gray-Gagnon, Katherine	C-Design de présentation
Schneeberger, Rafaëlle	C-Design de présentation
Bénéche, Sabine	C-Design industriel
Rousselle, Arnaud	C-Design industriel
Inactif A22	C-Génie mécanique
Arévalo-Rojas, Syomara	C-Graphisme
Chartrand, Émilie	C-Graphisme
Felton, Louis-Étienne	C-Histoire & civilisation
Veilleux, Simon	C-Histoire & civilisation
Inactif A22	C-Informatique
Inactif A22	C-Langues
Laniel Gauld, Fanilou	C-Optimonde
Beaudry-Bock, Axelle	C-P.L.A.C.
Sénéchal, Cassandre	C-P.L.A.C.
Calvé, Joé	C-Photographie
Hamel-Martin, Alexandre	C-Photographie
Herring, Kirsty	C-Sciences de la nature
Excusé	C-Sciences de la nature
Painchaud-Sinha, Olivier	C-Sciences humaines – Innovation sociale
Labbé, Marie-Jane	C-Sciences humaines – Questions internationales
Excusé	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Chénier-André, Louis-François	C-Soins infirmiers



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

Inactif A22	C-T.É.E.
Inactif A22	C-T.É.S.
Mc Lean, Sean	C-T.I.L.
Gailloux, Évelyne	C-T.T.S.
Absent	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Inactif A22	MA-Céramique
Inactif A22	MA-Construction textile
Inactif A22	MA-Ébénisterie
Inactif A22	MA-Impression textile
Inactif A22	MA-Joannerie
Inactif A22	MA-Lutherie
Inactif A22	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Belkhir, Ayman-Rayan	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Marceau, Camille	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Excusé	T-Annyeong from Korea
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Bélanger, Clara	T-Club de Poterie
Douville, Justine	T-Club de Poterie
Caron, Lili	T-Comité féministe
Thériault, Noémie	T-Comité féministe
Bonnefoy, Virgile	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Legault, Marie-Anne	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Léonard, Robin	T-Comité Plein Air
Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Absent	T-Comité Smash
Bonenfant, Rachelle	T-EnVIEUXronnement
Lorimier, Élodie	T-EnVIEUXronnement
Fournelle, Coralie	T-Improvisation
Renaud, Adrien	T-Improvisation
Sansot, Victor	T-Journal L'Exilé
Boilard St-Pierre, Rose	T-Libertad
Absent	T-Los Escapados
Absent	T-Made in Japan
Diamond, Elizabeth	T-Radio du Vieux
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Servais, Mathis	T-S.A.E.
Aizpurua-Flores, Anzo	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF	
Jean, Émilie	X-Bureau exécutif
Thivierge, Pascale	X-Bureau exécutif

0.0 Procédures

Comité Plein Air propose ouverture **l'ouverture de la Table de concertation [A22-02](#)**
 Le Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.) appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Improvisation propose **Josquin Beauchemin à l'animation de la présente Table de concertation et Ari Pelletier comme secrétaire**
 Comité Plein Air appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.2 Lecture et adoption des procès-verbaux ([A22-01](#) – 07 septembre 2022 / [A22-sp01](#) – 21 septembre 2022)

0.2.1 Excuse



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

Lettres d'excuse

Excusé	C-Sciences de la nature
Excusé	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Excusé	T-Annyeong from Korea

0.2.2 Lecture

Lecture des procès-verbaux en attente d'adoption

- ✓ Table de concertation [A22-01](#), 07 septembre 2022
- ✓ Table de concertation spéciale [A22-sp01](#), 21 septembre 2022

0.2.3 Adoption

Libertad propose l'adoption des procès-verbaux de la

- ✓ **Table de concertation [A22-01](#) du 07 septembre 2022**
- ✓ **Table de concertation spéciale [A22-sp01](#) du 21 septembre 2022**

Bureau exécutif appuie

Adoptée à l'unanimité

0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.4 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et amendé

1.0 Affaires exécutives

1.1 Retour sur la grève des 22 et 23 septembre 2022

1.2 Retour sur la T.C. A22-01 ([plainte reçue au secrétariat](#))

1.3 Plan d'action A22

1.3.1 Re-mobiliser les militants et sensibiliser la population étudiante à nos revendications ([mandat](#))

1.3.2 Murale étudiante dans l'Exode ([mandat](#))

1.3.3 Secrétariat – Assurer une transition ([mandat](#))

1.3.4 Soins et sécurité de la communauté du Cégep ([mandat](#))

1.4 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

1.5 Lettre adressée à la SOGÉÉCOM ([proposition](#))

1.6 Registraire des entreprises et signataires ([quelques contraintes administratives](#))

1.7 Fond de solidarité ([procédure](#) + [rencontre 17/3/22](#)) : suivi

1.8 Tote bag

1.9 Appel aux Associations externes

2.0 Budget des comités

2.1 Comités thématiques

2.1.1 Budget A22 – [proposition](#) (10.000,00 (dix mille) \$ disponibles)

2.1.2 Immobilisation A22 – [proposition](#) (500,00 (cinq cents) \$ disponibles)

2.2 Comités de concentration

2.2.1 Subventions A22 – [proposition](#) (10.210,79 (dix mille deux cent dix et 79) \$ disponibles)

2.3 Subventions étudiantes (1.000,00 (mille) \$ disponibles) : proposition à venir

3.0 Subvention externe (3000\$ disponible)

3.1 Archives révolutionnaires ([demande de 1500 – mille cinq cents - \\$](#))

3.2 Collections allemandes ([demande de 1000 – mille - \\$](#))

4.0 Délégué-e-s :

4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

4.3 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

5.0 Ouverture – fermeture de comités

6.0 Locaux

6.1 Réaménagement 3^{ème} étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans](#) + [revendication](#))

6.2 Distribution actuelle

7.0 Activités des comités

8.0 Affaires diverses



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

8.1 Projet étudiant

9.0 Levée

Design d'intérieur propose **de mettre le point 6.0 Budget des comités après le point 1, et de déclarer les autres points**

Comité Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité

TIL propose **d'adopter l'ordre du jour tel que modifié**

EnVIEUXronnement appuie

Adoptée à l'unanimité

0.5 Reconnaissance du territoire

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.5. Déclarations

Histoire & civilisation déclare Fuck l'admin

Bureau exécutif déclare Fuck XXEROX esti

Plein Air déclare soyez heureux 😊

1.0 Affaires exécutives

1.1 Retour sur la grève des 22 et 23 septembre 2022

Bureau exécutif propose **de donner le droit de parole à Ari Pelletier, Responsable à la Mobilisation pour dresser le bilan de ces journées de grève des 22 et 23 septembre 2022**

2SLGTQIA+ appuie

Adoptée à l'unanimité

1.2 Retour sur la Table de concertation [A22-01](#), du 07 septembre 2022 ([Procès-verbal](#))

PLAINTÉ ÉTUDIANTE SUR LE DÉROULEMENT ANTI-DÉMOCRATIQUE DE LA TABLE DE CONCERTATION A22-01 (2022-09-07)

Je, Gabriel Roy, permanent étudiant lors de la session A22, traite, en date du 07 septembre 2022, la plainte de deux étudiant.es ayant participé à la Table de concertation A22-01 étant insatisfait.es de l'éthique du présidium, se sentant mal à l'aise de faire partie de l'AGECVM vu le manque de professionnalisme procédural. J'ai personnellement rédigé le compte-rendu de la plainte, mais les deux plaignant.es ont lu le document et approuvé.

Résumé des événements selon les deux plaignant.es :

Il n'a pas été expliqué aux comités que l'AGECVM a un budget maximal pour les comités et que celui-ci est distribué entre les comités, et donc, que si quelqu'un demande une augmentation de son budget, il prend l'argent dans un autre comité, à moins d'un vote d'augmentation de budget.

Le comité Improvisation fait une proposition (Iels veulent augmenter leur budget à 5000\$ et tentent de justifier les raisons pour lesquelles iels nécessitent cette augmentation de budget : salaire des coachs et tournois) sans suivre la procédure car iels ne la comprennent pas. Iels posent des questions au présidium (Où est-ce que l'argent est pris ? Pourquoi est-ce que le qui leur est proposé est moins grand qu'à la session A22, sachant qu'ils ont maintenant beaucoup plus de membres ?).

Le présidium ne prend pas la peine d'y répondre avant de passer à un autre point. Le présidium donne directement le droit de parole au comité SAE pour qu'ils fassent une proposition...

SAE propose de retirer une portion du budget du comité Improvisation (Passer de 4522,31 à 3000\$), et d'arrondir, avec la somme retirée, le budget de SAE (2712,54) à 3000\$, considérant que le comité Improvisation a un taux d'autofinancement trop bas pour justifier de recevoir autant de la part de l'AGECVM. **La proposition est appuyée par Libertad, qui propose directement, en un même point, un amendement.**

Il y a amendement à la proposition : que Libertad passe de 377,56 à 500\$ {pris du budget du comité Improvisation) et que le reste de l'argent soit redistribué à travers les autres comités. L'amendement

- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

est appuyé. Le présidium demande s'il y a des oppositions. Les comités LGBTQ+ et Improvisation lève la main pour s'opposer.

À ce moment, l'assemblée manque gravement de décorum (Une personne qui témoigne décrit le tout comme étant une cacophonie). Le comité LGBTQ+ - ne comprenant pas la procédure à prendre - demande comment formuler une proposition pour modifier/amender la proposition et/ou l'amendement. Iel mentionne que le comité LGBTQ+ voudrait que la proposition devienne comme telle : SAE reçoit son budget arrondi (obtenu par la redistribution du budget d'Improvisation) tel que demandé, Libertad reçoit également son budget (obtenu par la redistribution du budget d'improvisation) tel que demandé, mais que tout le reste du budget proposé au comité Improvisation reste alloué à ce comité. Le présidium répond qu'un tel amendement dénaturerait la proposition initiale et n'est donc pas recevable. La seule chose possible si les comités ne sont pas d'accord avec la proposition amendée (**Le présidium assume alors que l'amendement est adopté et déjà en vigueur**) est de s'opposer à celle-ci.

À ce moment, le comité Improvisation s'oppose donc à la proposition. Le comité LGBTQ+ appuie l'opposition.

Le présidium, en semblant condescendant et découragé (impression de la personne qui témoigne) informe qu'une opposition n'a pas besoin d'être appuyée. L'assemblée passe au vote sur la proposition amendée. Alors, la proposition amendée est adoptée à la majorité.

Le comité Improvisation manifeste son mécontentement et son incompréhension. Le Bureau Exécutif (BE) réalise alors que le vote qui vient d'être fait n'est pas valide car les acteurs concernés ne comprennent pas les procédures et le déroulement de ce qui vient d'être voté. Aucune mention de blâme n'est faite, mais l'assemblée semble, selon la personne qui témoigne, réaliser que le présidium est en faute. **Le présidium dit alors qu'il est impossible de revenir sur la décision.** Le BE lit alors le code Morin pour comprendre ce qui est à faire à ce moment, suivi ensuite par le présidium. **Le BE mentionne que la proposition ne devrait pas être recevable, mais le présidium mentionne que ce n'est pas valide comme information et qu'il faudrait une instance plus haute (AG ?) pour renverser la décision (La personne témoignant n'est pas sûre de cette information par contre).**

Le BE mentionne alors qu'il pourrait être possible d'appeler à battre. Le comité LGBTQ+ propose l'appel à battre, le présidium reçoit la proposition et l'écrit au PV, mais ne prend aucune action (traité comme une déclaration). **Alors, LGBTQ+ demande le vote sur l'appel à battre et se fait répondre par le présidium que c'est simplement une déclaration et que cela n'a pas de poids procédural.**

Le comité LGBTQ+ insiste sur le besoin de voter l'appel à battre. Le vote est fait suite à plusieurs interventions. Il y a 5 pour, 4 oppositions et 13 abstentions. Quelqu'un dans l'assemblée demande si un résultat de vote aussi neutre est recevable. Le secrétaire permanent (Taha) arrive alors et le présidium sort de la salle pour discuter avec lui. Lorsque le présidium revient, il est annoncé à l'assemblée que le vote doit être unanime. Le secrétaire permanent intervient alors pour rappeler que l'on parle plutôt d'un vote majoritaire.

Le comité Féministe essaie alors de poser une question, mais leur intervention est rejetée sous prétexte que ce n'est pas le moment ; que la procédure doit être terminée avant toute autre intervention.

La reprise du vote par rapport à l'appel à battre n'a jamais lieu. L'assemblée perd son décorum. Le présidium assume que l'assemblée souhaite une mise en dépôt et applique celle-ci. Le présidium incite alors les comités à faire des mises en dépôt, réalisant que le présidium ne peut pas mettre en dépôt un point sans proposition de l'assemblée.

Quelqu'un d'un comité de concentration demande si la mise en dépôt affecte également les budgets des comités de concentration. Le Bureau Exécutif annonce alors que les budgets de comités concentration ne pourront être adoptés car la permanence a perdu des demandes de budget.

Les deux plaignant.es proposent, vu la situation, que l'**AGECVM** offre une formation à une personne hors du Bureau exécutif qui serait mandatée au secrétariat des instances pour assurer un déroulement exemplaire des assemblées et s'assurer qu'une situation de la sorte n'arrive plus.

La.e plaignante Rain Rajotte dit même être intéressé.e à suivre cette formation et assurer le poste.

1.3 Plan d'action A22

1.4.1 Remobiliser les militants et sensibiliser la population étudiante à nos revendications (**mandat**)

- ✓ Considérant que la situation exceptionnelle causée par le COVID-19 a provoqué un impact majeur sur notre mobilisation;
- ✓ Considérant que la mobilisation est un élément crucial pour faire avancer les revendications de l'AGECVM et de ses membres;
- ✓ Considérant que les étudiant.e.s sont maintenant dans une situation plus précaire qu'avant;
- ✓ Considérant que l'autorité des marchés financiers continue de menacer les assurances étudiantes;

Le Bureau exécutif propose :

- ◆ **Que le comité mobilisation recrute en masse afin de sensibiliser et mobiliser la population du cégep aux revendications de l'AGECVM.**



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

- ❖ **Que l'AGECVM sensibilise l'Administration du Cégep du Vieux Montréal aux enjeux de l'AGECVM en lien avec l'entente de fonctionnement AGE – CVM (Table de concertation A22-01, 07 septembre 2022)**
- ❖ **Que l'AGECVM se dote d'un plan de mobilisation pour la session et à plus long terme afin d'augmenter le momentum de la mobilisation et des moyens de pression au cours des prochaines sessions.**
- ❖ **Que l'AGECVM adopte une mobilisation plus intensive afin d'utiliser la situation instable du soi-disant Québec lors des élections.**
- ❖ **Que l'AGECVM effectue un appel national à l'augmentation des moyens de pression et à la grève.**

R.A.S.

1.4.2 Murale étudiante dans l'Exode ([mandat](#))

- ✓ Considérant que la tentative du comité étudiant EnVIEUXronnement de réalisation d'une murale dans l'exode au printemps passé a échoué;
- ✓ Considérant que l'AGECVM cherche continuellement à encourager les initiatives étudiantes;
- ✓ Considérant que les ressources matérielles du Cégep en effaçant la murale ont attaqué la souveraineté de l'AGECVM dans ses locaux;

Le Bureau exécutif propose :

- ❖ **Que l'AGECVM propose à ses membres par consultation la murale que voulait réaliser le comité enVIEUXronnement;**
- ❖ **Que l'AGECVM réfléchisse à la manière de réaliser cette murale;**
- ❖ **Que l'AGECVM se dote d'un budget pour rémunérer les artistes qui réaliseront la murale ;**
- ❖ **Que l'AGECVM coordonne conjointement avec le comité enVIEUXronnement la réalisation de ce projet;**
- ❖ **Que l'AGECVM rappelle à la direction du cégep et aux ressources matérielles qu'elle est souveraine dans ses locaux, si nécessaire des moyens de pression pourront être mis place;**

R.A.S.

1.4.3 Secrétariat : Assurer une transition ([mandat](#))

- ✓ Considérant que la/le secrétaire permanent.e est un poste essentiel au fonctionnement de l'association;
- ✓ Considérant la situation d'Étienne Philippart, notre actuel secrétaire permanent;
- ✓ Considérant l'importance du poste et la lourdeur de la formation qui doit venir avec le poste;

Le Bureau exécutif propose :

- ❖ **Que l'AGECVM se dote d'un plan ainsi que de procédures pour la transition et la sélection d'une nouvelle permanence;**
- ❖ **Que l'AGECVM réfléchisse à l'avenir de ce poste;**
- ❖ **Que l'AGECVM se charge d'un plan de formation;**
- ❖ **Que l'AGECVM procède bientôt à la sélection du ou des remplaçant.e.s au poste ainsi que leurs embauches;**
- ❖ **Que l'AGECVM, par l'intermédiaire de sa Table de Concertation, met sur pied un comité responsable de la question qui établira et se chargera de tout ce qui est mentionné plus haut.**

R.A.S.

1.4.4 Soins et sécurité de la communauté du Cégep ([mandat](#))

- ✓ Considérant le cout élevé que peut représenter des produits menstruels sur une facture étudiante et l'accessibilité difficile de ces produits;
- ✓ Considérant que l'accessibilité à des moyens de contraceptions peut être difficile et/ou coûteuse;
- ✓ Considérant que la population du cégep peut faire l'usage de drogues dont elle ne connaît pas toujours la provenance ou la qualité;



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

- ✓ Considérant la popularité des produits menstruels gratuits, déjà offerts par l'AGECVM;
- ✓ Considérant que l'AGECVM cherche toujours à protéger la population étudiante;
- ✓ Considérant qu'en dehors du local de l'AGECVM il n'y a pas d'accès à des produits menstruels et à des moyens de contraceptions sécuritaires;

Le Bureau exécutif propose :

- ✓ **Que l'AGECVM fasse l'acquisition de condoms internes et externes, de lubrifiant et d'outils pour tester les drogues et que le tout soit mis à la disposition de la communauté étudiante de façon gratuite;**
- ✓ **Que l'AGECVM fasse les démarches nécessaires pour mettre à la disposition de la communauté du Cégep des produits menstruels gratuits près des toilettes sur plusieurs étages**

R.A.S.

1.4 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

Plan d'action A21 : *Lutte contre les violences sexuelles - Phase III*

- ✓ Considérant le mandat sur le Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM voté par le [Forum Numérique A20-01](#);
- ✓ Considérant nos mandats internes pour lutter contre les violences à caractère sexuel;
- ✓ Considérant le nombre inquiétant d'étudiant.e.s n'ayant pas suivi la formation
- ✓ Considérant que l'AGECVM prend à cœur la lutte contre les violences à caractère sexuels;
- ✓ Considérant les informations transmises au Bureau Exécutif en ce qui concerne le plan de route actuelle;

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que la formation contre les violences à caractère sexuels devienne obligatoire à tous les signataires, aux représentant.e.s, aux personnes impliquées dans la mobilisation, ainsi qu'aux personnes avec responsabilité de l'AGECVM;**
- ❖ **Que le suivi soit effectué par le Bureau Exécutif, un comité ad hoc ou toute autre instance compétente;**
- ❖ **Que les instances de l'AGECVM puissent appliquer des sanctions, si besoin est, contre un.e de ses membres n'ayant pas suivi la formation;**
- ❖ **Que l'AGECVM procède, en collaboration ou pas avec l'Administration du Cégep du Vieux Montréal, à une campagne de sensibilisation en direction des étudiant.e.s;**
- ❖ **Que l'AGECVM renouvelle les mandats et positions voté.e.s lors des sessions précédentes, principalement le mandat inclus dans le [plan d'action de la session A20 : Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM](#).**

Soins infirmiers propose une motion de blâme au Bureau exécutif pour ne pas avoir respecté en son sein le mandat sur la formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel*
Pas appui

REMARQUE DU SECRÉTARIAT :

Une proposition qui ne reçoit pas d'appui ne doit pas figurer au procès-verbal

À la décharge du Bureau exécutif il vient à peine d'être élu et il faut lui laisser le temps pour rencontrer ses obligations en matière de formation, dont celle *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel*

1.5 Lettre adressée à la SOGÉÉCOM ([proposition](#))

À qui de droit : membres du Conseil exécutif actuel de la Société Générale des Étudiantes et Étudiants du Collège de Maisonneuve (SOGÉÉCOM)

Bonjour,

Par la présente, l'AGECVM souhaite vous informer d'enjeux concernant nos relations intersyndicales.

Tout d'abord, lors de la dernière collaboration entre nos deux associations (les journées de grève du 22 et 23 septembre 2022), nous aimerions rappeler que, en omettant de nous prévenir de votre arrivée en manifestation non-déclarée, vous avez mis la sécurité de nos membres en péril. Votre action a provoqué l'arrivée de six voitures de police ainsi que deux agents, lesquels sont entré dans le CVM, tout en appelant du renfort. Lorsque des exécutant.e.s et des permanent.e.s de l'AGECVM ont pris la situation en main en confirmant à la police que le Cégep n'était pas un point de rassemblement de contingents d'une manifestation non-déclarée et qu'une telle intervention policière n'était pas requise, votre



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

exécutante leur a reproché d'avoir adressé la parole au policier.ère.s de façon très agressive, au point où un.e exécutant.e s'est senti.e physiquement menacé.e, tout comme des témoins aux alentours. En plus de constituer de l'ingérence dans notre autonomie, vous avez par la même occasion décidé de laisser une interaction avec la police, laquelle vous concernait, être au final du ressort de nos exécutant.e.s et permanent.e.s afin que nous puissions éviter une intervention policière visant nos locaux et nos membres tout en menaçant notre entente de grève avec notre administration locale. De façon générale, il y a une perception à l'AGECVM d'une vision de la part de la SOGÉÉCOM concernant la relation avec notre communauté militante qui serait toxique et basée avant tout sur la création d'une ambiance de compétition et de rivalité potentiellement haineuse plutôt qu'une collaboration saine; s'ajoute à cela une perception d'une propagation d'allégations perçues comme des inventions de toute pièces véhiculées par vos exécutant.e.s ainsi que vos militant.e.s dans le but apparent de rabaisser l'AGECVM et/ou nos membres. Des actes dégradants ont été posé contre nos membres, tels que des sifflements déplacés ainsi que des commentaires désobligeants, voire insultants. Il y a aussi une forte perception d'actions répétées de votre côté de rabaisser non seulement notre image mais aussi nos actions. De plus, l'AGECVM soupçonne que l'exécutif de la SOGÉÉCOM, ainsi que leur entourage, posent des gestes directement sur ses membres récalcitrant.e.s à maintenir cette atmosphère malsaine. De plus, l'AGECVM observe chez ses membres et dans la communauté de l'Association une perception généralisée produisant un malaise à propos d'une gouvernance antidémocratique à la SOGÉÉCOM.

Sur une note semblable, des propos diffamatoires ont été tenus pendant une rencontre dans nos locaux, propos qui visaient l'un de nos secrétaires permanents, et ce sans justification apparente. Les propos ont aussi été recueilli par un vaste public qui était présent à ce moment-là et qui ont été malaisé.e.s par la chose, avant de les rapporter aux instances de l'AGECVM. Ce genre de situation est inacceptable à nos yeux et contribue à la dégradation de nos relations intersyndicales.

La présente a pour but de communiquer nos griefs et nos inquiétudes dans l'optique d'obtenir un éventuel retour afin que nous puissions établir une réelle entente de fonctionnement entre nos associations en cas de grèves concomitantes et/ou un accord sur nos agissement respectif lors d'activités militantes conjointe. Cependant, vu l'ampleur de la situation, l'AGECVM n'exclut pas la possibilité de prendre des mesures par rapport à nos relations avec la SOGÉÉCOM.

Cordialement,

Association Générale Étudiante du Cégep du Vieux-Montréal

Libertad propose d'envoyer la lettre telle qu'écrite
Comité Plein Air appuie

Histoire et civilisation propose d'ajouter à cette lettre un projet de code d'étiquette pour le militantisme des membres étudiant.e.s de l'AGECVM lors des événements militants inter associations.

L'Exilé appuie

Amendement adopté

Retour à la principale

Comité Plein Air propose la **proposition de lettre adressée à la SOGÉÉCOM telle qu'amendée avec un projet de code d'étiquette**

2SLGBTQIA+ appuie

Adoptée à l'unanimité

1.6 **Registraire des entreprises et signataires des comptes bancaires ([quelques contraintes administratives](#))**

1.6.1 **[Registraire](#) des entreprises**

Le Bureau exécutif propose **pour le Registraire des entreprises du Québec :**

1. **Pour nouvelle inscription:**

- **Pascale Thivierge, Responsable général**
- **Émile Jean, Responsable aux Affaires internes**
- **Ariane Pelletier, Responsable à la mobilisation**

2. **De conserver l'inscription:**

- **Étienne Philippart, Secrétaire permanent**
- **Taha Boussaa, Secrétaire permanent**
- **Florie Marleau, Gérante de l'Exode**

L'Exilé appuie

Adoptée à l'unanimité

1.6.2 **Signataires comptes en banque**

Le Bureau exécutif propose **comme signataires des comptes en banque AGECVM aux Caisse Desjardins du Quartier Latin :**
[Pour le compte principal](#)



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

- **Pascale Thivierge, Responsable Générale**
- **Émile Jean, Responsable aux affaires internes**
[- Étienne Philippart, Secrétaire permanent] en cas de besoin
[- Taha Boussaa, Secrétaire permanent] en cas de besoin
[- Alyssa Vézina, Secrétaire permanent] en cas de besoin

Pour le compte comités

- **Pascale Thivierge, Responsable Générale**
- **Émile Jean, Responsable aux affaires internes**
[- Étienne Philippart, Secrétaire permanent] en cas de besoin
[- Taha Boussaa, Secrétaire permanent] en cas de besoin
[- Alyssa Vézina, Secrétaire permanent] en cas de besoin

Pour le compte Exode

- **Pascale Thivierge, Responsable générale**
- **Zack Ricella, Assistant gérant du Café l'Exode**
- **Florie Marleau, Gérante du Café l'Exode**
- **Louis-Paul Thibault, Gérant du Café l'Exode**
[-Étienne Philippart, Secrétaire permanent] en cas de besoin
[-Taha Boussaa, Secrétaire permanent] en cas de besoin

L'Éxilé appuie
Adoptée à l'unanimité

1.7 Fond de solidarité ([procédure](#) + [rencontre 17 mars 2022](#)) : suivi

R.A.S.

1.8 Tote Bag

Comité Plein Air propose **d'ouvrir le comité Tote Bag, composé de trois personnes : Marie Lemire, Pascale Thivierge et Laïka Baril**
Improvisation appuie
Adoptée à l'unanimité

1.9 Appel aux Associations externes

R.A.S.

2.0 Budget des comités

2.1 Comités thématiques

2.1.1 Budget A22 – [proposition](#) (10.000,00 (dix mille) \$ disponibles)



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

Comités Thématiques	Budget A22	Saldo H22 (au 30 juin 2022)	Photocopies H22	% autofinanc. A21 (au 31 décembre 2021)	Dépenses totales A22	Autofinancement A22	Budget A22 demandé à l'AGECVM - 10,00 % comité en retard	% autofinancement A22	Proposition	Adopté TCA22-02 28-09-22
2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)	B	262,54 \$	- \$	62,80%	700,00 \$	250,00 \$	187,46 \$	35,71%	110,16 \$	- \$
Annyeong from Korea		338,13 \$	- \$	-	-	-	- \$	-		
Comité Plein Air	B	113,90 \$	- \$	-	4 830,00 \$	3 030,00 \$	1 686,10 \$	62,73%	990,79 \$	990,79 \$
Comité féministe		1 677,85 \$	- \$	13,05%	-	-	- \$	-		
Comité Get Smashed		264,67 \$	- \$	-	-	-	- \$	-		
C2V2 (Robotique)		338,00 \$	- \$	-	-	-	- \$	-		
EnVIEUXronnement	B	569,37 \$	- \$	-	1 780,00 \$	300,00 \$	910,63 \$	16,85%	535,10 \$	535,10 \$
Fonds extrême nécessité		- \$	- \$	-	-	-	- \$	-		
Improvisation	B	1 315,53 \$	B-Com.	52,66%	18 050,00 \$	9 110,00 \$	6 862,04 \$	50,47%	4 032,26 \$	4 032,26 \$
Interculturel		287,80 \$	- \$	-	-	-	- \$	-		
Journal L'Exilé	B	1 730,79 \$	- \$	-	350,00 \$	350,00 \$	- \$	-		
Libertad	B	(151,79) \$	- \$	48,90%	1 500,00 \$	951,79 \$	700,00 \$	63,45%	411,33 \$	411,33 \$
Los Escapados	B	- \$	- \$	-	920,00 \$	400,00 \$	520,00 \$	43,48%	305,56 \$	305,56 \$
MCVM (Metal Club Vieux Montréal)	B	- \$	- \$	-	850,00 \$	345,00 \$	505,00 \$	40,59%	296,76 \$	406,92 \$
MLJ		2,52 \$	- \$	-	-	-	- \$	-		
Radio du Vieux		113,75 \$	- \$	31,39%	-	-	- \$	-		
S.A.E.	B	320,89 \$	- \$	0,28%	24 650,00 \$	19 300,00 \$	5 029,11 \$	78,30%	2 955,21 \$	2 955,21 \$
Vieux-Dragon	B	317,54 \$	- \$	-	1 320,00 \$	385,00 \$	617,46 \$	29,17%	362,83 \$	362,83 \$
Total		7 501,49 \$	- \$	29,30%	54 950,00 \$	34 421,79 \$	17 017,78 \$	4,21 \$	10 000,00 \$	10 000,00 \$
	Pas de budget remis				Budget dispo 10000,00 \$					
	Budget remis en retard: 10,00 % de pénalités				Ratio de 63,7820 \$ par 100,00 \$ demandés					

2SLGBTQIA+ propose de donner la totalité de leur budget qui lui serait alloué (110,16\$) au Métal Club du Vieux Montréal (MCVM)

Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

Métal Club du Vieux Montréal (MCVM) propose **le budget des comités thématiques pour la session A22 tel qu'amendé (voir la colonne Adopté dans le tableau ci-dessus)**

Vieux Dragon appuie
Adoptée à l'unanimité

2.1.2 Immobilisation A22 – proposition (500,00 (cinq cents) \$ disponibles)

Immobilisations A22		
<u>COMITÉS</u>	Demandé A21	Proposé Secrétariat A22
LGBTQ+: Mobilier	50,00 \$	- \$
MCVM: Canapés, étagères, fauteuils, table	1 100,00 \$	- \$
Vieux Dragon: Chaises, Miniatures, aspirateur, ...	560,00 \$	- \$
		- \$
		- \$
		- \$
		- \$
		- \$
		- \$
TOTAL DISPONIBLE SESSION A22: 500,00 \$	1 710,00 \$	- \$



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

Vieux-Dragon propose **que le budget Immobilisations des comités thématiques pour la session A22 soit divisé comme suit :**

- **2SLGBTQIA+ pour 50,00 (cinquante) \$**
- **Vieux-Dragon pour 450,00 (quatre cent cinquante) \$**
- **MCVM pour 0 (zéro) \$ (Car ne disposant pas d'un local**

Comité Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité

Immobilisations A22			
COMITÉS	Demandé A21	Proposé Secrétariat A22	Adopté en TC A22-02 28-09-22
LGBTQ+: Mobilier	50,00 \$	- \$	50,00 \$
MCVM: Canapés, étagères, fauteuils, table	1 100,00 \$	- \$	- \$
Vieux Dragon: Chaises, Miniatures, aspirateur, ...	560,00 \$	- \$	450,00 \$
		- \$	- \$
		- \$	- \$
		- \$	- \$
		- \$	- \$
		- \$	- \$
TOTAL DISPONIBLE SESSION A22: 500,00 \$	1 710,00 \$	- \$	500,00 \$

2.2 Comités de concentration

2.2.1 Subventions A22 – proposition (10.210,79 (dix mille deux cent dix et 79 sous) \$ disponibles)

Comités de concentration	# A22 - JOUR TPL - TPA / BUDGET A22	Solde A-H22 (30 juin 2022)	% autofinanc. H22 (au 30 juin 2022)	Photocopies A21	Dépenses totales A22	Autofinancement A22	Budget A22 demandé à FAGEC VM - 10% aux budgets en retard	% autofinancement A22	Proposé T.C. A22-01 07-09-22	\$ / équilibre de la concentration
Construction textile	46	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Céramique	38	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ebénisterie	67	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Impression textile	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Joallerie	66	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lutherie	32	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Verre	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Architecture	252	2 395,68 \$	51,03%	-	13 700,00 \$	9 050,00 \$	2 254,32 \$	80,06%	861,61 \$	3,36 \$
Audiovisuel	88	1 323,13 \$	15,04%	-	5 631,11 \$	3 490,00 \$	817,98 \$	81,01%	309,03 \$	2,16 \$
Cinéma animation	246	4 316,75 \$	-	-	4 950,00 \$	950,00 \$	-	-	-	-
Cinéma d'animation-Anneoy H21		1 000,00 \$	-	-	-	-	-	-	-	-
Communication	188	813,36 \$	32,71%	-	-	-	-	-	-	-
Création littéraire	62	4 165,21 \$	71,33%	-	5 800,00 \$	600,00 \$	1 034,79 \$	36,70%	391,00 \$	7,62 \$
Dec. Industriel	127	2 693,08 \$	26,42%	-	11 590,00 \$	8 800,00 \$	96,92 \$	38,91%	36,82 \$	0,29 \$
Dec. Intérieur	214	2 512,38 \$	53,70%	-	9 300,00 \$	2 000,00 \$	4 787,62 \$	29,47%	1 809,03 \$	8,45 \$
Dec. Présentation	98	944,84 \$	32,94%	-	-	-	-	-	-	-
Déjà mécanique	248	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Graphisme	224	4 555,58 \$	59,39%	-	-	-	-	-	-	-
Histoire & Civilisation	98	283,44 \$	20,82%	-	2 094,99 \$	650,00 \$	1 161,55 \$	35,88%	438,80 \$	4,48 \$
Informatique	182	139,08 \$	-	-	-	-	-	-	-	-
Langue	62	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Orfèvrerie	80	-	-	-	73 300,00 \$	66 100,00 \$	7 200,00 \$	90,18%	2 720,58 \$	46,94 \$
Photographie	181	6 172,85 \$	70,95%	-	13 200,00 \$	6 000,00 \$	1 027,15 \$	85,35%	389,11 \$	2,41 \$
PLAC	398	1 093,97 \$	37,22%	-	-	-	-	-	-	-
Sciences de la nature	208	141,65 \$	11,22%	-	7 500,00 \$	900,00 \$	6 458,35 \$	12,23%	2 440,93 \$	11,69 \$
So. Humaines -Annov. Soc.	70	2 063,49 \$	35,06%	-	1 850,00 \$	800,00 \$	-	-	-	-
So. Humaines -Q.Int.	173	890,57 \$	-	-	1 400,00 \$	175,00 \$	334,43 \$	34,35%	126,37 \$	0,79 \$
So. Humaines -RP	682	300,00 \$	-	-	-	-	-	-	-	-
Soins Infirmiers	408	3 090,14 \$	-	-	28 690,00 \$	24 150,00 \$	1 449,86 \$	34,34%	647,84 \$	1,94 \$
Techniques de gestion	222	0,10 \$	-	-	-	-	-	-	-	-
TEE	133	67,46 \$	70,01%	-	-	-	-	-	-	-
TES	428	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TIL	113	1 615,96 \$	65,83%	-	2 115,96 \$	100,00 \$	400,00 \$	20,00%	161,14 \$	1,34 \$
ITS	287	354,80 \$	38,45%	-	-	-	-	-	-	-
Total	6761	40 933,62 \$	62,80%	0,00 \$	179 272,06 \$	123 785,00 \$	27 022,97 \$	68,04%	10 310,79 \$	1,79 \$
							Ratio 37,7859963 / 100,00 \$ demandé			
							Budget disponible A22: 10000,00 \$ = 210,79 \$ redistribution selon mandat			
							Pas de budget remis			
							Tout budget adopté implique la création d'un compte			



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

Soins infirmiers propose **une plénière de 30 minutes**
Design intérieur appuie

Radio du Vieux propose un amendement pour une durée de 15 minutes
Club Poterie appuie
Amendement adopté à l'unanimité

Sciences humaines – Innovation sociale propose **le retour à la principale pour une plénière de 15 minutes**
2SLGBTQIA+ appuie
Adoptée à l'unanimité

Soins infirmiers propose de **renouveler la plénière pour 15 autres minutes**
Design industriel appuie
Adoptée à l'unanimité

Comité Plein Air propose **de laisser la parole au délégué des T.I.L. et de finir ensuite la plénière**
2SLGBTQIA+ appuie
Adoptée à l'unanimité

Création littéraire propose de répartir 825,00 (huit cent vingt-cinq) \$ du budget pizza de Sciences de la nature au prorata des demandes (sauf pour Optimonde) entre les comités de concentration ayant déposé une demande de budget à la session A22 et présents à cette Table de concertation A22-02
Design industriel appuie

Soins infirmier s'oppose

Vote

Pour : 12

Contre : 2

Abstention : 10

Architecture amende de répartir 815,33 (huit cent quinze et 33 sous) \$ du budget pizza de Sciences de la nature au prorata des demandes entre les comités de concentration ayant déposé une demande de budget à la session A22 et présents à cette Table de concertation A22-02, sauf pour Optimonde, dont le montant alloué par ce calcul du prorata sera réparti de manière égale entre les comités Graphisme. Design de présentation et Arts Visuels (PLAC)
Photographie appuie
Amendement adopté à l'unanimité

Retour à la principale

répartir 815,33 (huit cent quinze et 33 sous) \$ du budget pizza de Sciences de la nature au prorata des demandes entre les comités de concentration ayant déposé une demande de budget à la session A22 et présents à cette Table de concertation A22-02, sauf pour Optimonde, dont le montant alloué par ce calcul du prorata sera réparti de manière égale entre les comités Graphisme. Design de présentation et Arts Visuels (PLAC)

Design d'intérieur amende de bloquer le budget de Design d'intérieur à 1500 (mille cinq cents) \$ et de donner le surplus et le montant issu de la répartition du montant récupéré auprès de Sciences de la nature à Design industriel.
Comité Plein air appuie cet acte de générosité
Amendement adopté à l'unanimité

TIL propose l'adoption le budget ainsi amendé pour les comités de concentration de la session A22

répartir 815,33 (huit cent quinze et 33 sous) \$ du budget pizza de Sciences de la nature au prorata des demandes entre les comités de concentration ayant déposé



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

une demande de budget à la session A22 et présents à cette Table de concertation A22-02, sauf pour Optimonde, dont le montant alloué par ce calcul du prorata sera réparti de manière égale entre les comités Graphisme, Design de présentation et Arts Visuels (PLAC); de bloquer le budget de Design d'intérieur à 1500 (mille cinq cents) \$ et de donner le surplus et le montant issu de la répartition du montant récupéré auprès de Sciences de la nature à Design industriel.

Architecture appuie
Adoptée à l'unanimité

Comités de concentration	# A22 - JOUR TPC - TPA / BUDGET A22	Solde A-022 (30 juil. 2022)	% a défranch. H22 (au 30 juin 2022)	Photocopier A.21	Du jama en totales A22	Autofinancement A22	Budget A.22 demandé à l'AGECVM - 10% au budget en retard	% a défranchement A22	Proposé T.C. A22-01 07-09-22	Redistribution de 815,33 \$ de Sciences de la Nature aux autres comités présents avec: Graphisme, Design Prés., Et Arts Visuels	Adopté T.C. A22-02, 28 septembre 2022	\$ / Répartition de la concertation
Construction textile	45	- \$	-	-	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Céramique	36	- \$	-	-	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Ébénisterie	67	- \$	-	-	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Inscription textile	26	- \$	-	-	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Coiffure	66	- \$	-	-	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Salon	32	- \$	-	-	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Voies	29	- \$	-	-	- \$	- \$	- \$	-	-	-	-	-
Architecture	252	2 395,68 \$	51,03%	-	13 700,00 \$	9 950,00 \$	2 254,32 \$	80,00%	951,81 \$	80,38 \$	951,81 \$	3,73 \$
C.A.V.E (Comité AudioVisuel Étudiant)	98	1 323,13 \$	15,04%	-	5 831,11 \$	3 490,00 \$	817,98 \$	81,01%	309,26 \$	32,43 \$	341,51 \$	3,48 \$
Cinéma animation	244	4 316,75 \$	-	-	4 950,00 \$	950,00 \$	-	-	-	-	-	-
Cinéma d'animation-Annexy H21	-	1 000,00 \$	-	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
Communication	199	813,36 \$	32,71%	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
Création littéraire	52	4 185,21 \$	71,33%	-	5 800,00 \$	600,00 \$	1 034,79 \$	36,70%	391,00 \$	41,03 \$	432,03 \$	8,31 \$
Des. Industriel	122	2 693,08 \$	26,42%	-	11 500,00 \$	8 800,00 \$	96,92 \$	98,91%	36,62 \$	582,68 \$	339,30 \$	4,20 \$
Des. Interieur	214	2 512,38 \$	53,70%	-	9 300,00 \$	2 000,00 \$	4 787,62 \$	29,47%	1 609,63 \$	(293,03) \$	1 506,60 \$	7,81 \$
Des. Présentation	96	944,84 \$	32,94%	-	- \$	- \$	-	-	-	95,15 \$	95,15 \$	0,99 \$
Décor mécanique	249	- \$	-	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
Graphisme	224	4 555,58 \$	59,39%	-	- \$	- \$	-	-	-	95,15 \$	95,15 \$	0,42 \$
Histoire & Civilisation	98	283,44 \$	20,81%	-	2 094,99 \$	650,00 \$	1 161,55 \$	35,88%	438,90 \$	46,05 \$	484,95 \$	4,95 \$
Informative	192	139,08 \$	-	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
Langue	52	- \$	-	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
Optimonde	49	- \$	-	-	73 300,00 \$	66 100,00 \$	7 200,00 \$	90,18%	2 728,56 \$	-	2 728,56 \$	49,34 \$
Photographie	161	6 172,65 \$	70,95%	-	13 200,00 \$	6 600,00 \$	1 627,15 \$	65,36%	388,11 \$	46,72 \$	434,83 \$	2,86 \$
PLAC	396	1 093,97 \$	37,22%	-	- \$	- \$	-	-	-	95,15 \$	95,15 \$	0,24 \$
Sciences de la nature	209	141,65 \$	11,22%	-	7 400,00 \$	900,00 \$	6 458,35 \$	12,23%	2 448,33 \$	815,33 \$	1 633,00 \$	7,79 \$
Sc. Humaines -Joues Soc.	79	2 063,49 \$	35,06%	-	1 850,00 \$	800,00 \$	-	-	-	-	-	-
Sc. Humaines -J Int.	173	696,57 \$	-	-	1 400,00 \$	175,00 \$	334,43 \$	34,35%	126,37 \$	13,28 \$	139,65 \$	0,81 \$
Sc. Humaines -JP	682	300,50 \$	-	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
Sciences infirmières	408	3 090,14 \$	-	-	28 690,00 \$	24 150,00 \$	1 449,86 \$	94,34%	547,84 \$	57,48 \$	605,32 \$	3,48 \$
Techniques de gestion	222	6,10 \$	-	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
T.P.C.	133	67,46 \$	70,01%	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
T.S.	428	- \$	-	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
T.A.	113	1 615,96 \$	65,83%	-	2 115,06 \$	100,00 \$	400,00 \$	20,00%	151,14 \$	15,86 \$	167,00 \$	1,48 \$
T.S.	297	354,80 \$	38,45%	-	- \$	- \$	-	-	-	-	-	-
Total	5751	40 933,52 \$	52,60%	0,08 \$	179 272,06 \$	123 765,00 \$	27 622,97 \$	69,84%	10 216,70 \$	0,09 \$	10 216,79 \$	1,78 \$
Monte 37,785503 / 100,00 \$ demandes												
Comités présents à la T.C. A22-02, du 28 septembre 2022		- \$				Budget disponible A22: 10000,00 \$ + 216,79 \$ redistribution selon mandat / Don de 309,63 \$ de Design d'intérieur (demande ramené à 1500,00 \$) à Design Industriel				Redistribution selon mandat de 815,33 \$ de Sciences de la nature aux comités ayant déposé un budget et présents à cette T.C., soit: 3,064819 \$ / 188,80 \$ demandé, sauf Optimonde dont le surplus (285,46 \$) est redistribué à Graphisme, Design de présentation et Arts Visuels (PLAC)		
Tous budget adopté implique la création d'un compte												

Modifications Table de concertation A2203, 19 octobre 2022

Architecture propose que la proposition d'Architecture au point 2.2.1 du précédent PV soit considéré comme une proposition SÉPARÉE et non un amendement à la proposition de Création Littéraire (il y avait ERRATUM a la compréhension du dernier PV par la permanence, ce procès-verbal ne reflète pas les événements de la dernière TC). Donc, le montant retiré final de Sciences de la Nature est de 1640,33\$.

Métal Club du Vieux Montréal appuie
Adopté à l'unanimité

RETOUR À LA PRINCIPALE (Adoption du procès-verbal A22-02

Bureau exécutif propose l'adoption du procès-verbal de la Table de concertation [A22-02](#), du 28 septembre 2022 tel que corrigé

EnVIEUXronnement appuie
Adoptée à l'unanimité

Nouvelle répartition du budget des comités de concentration :



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

Comités de concertation	# A22 - JOUR TPL - TPA / BUDGET A22	Solde A-H22 (30 juin 2022)	% autofinanc. H22 (au 30 juin 2022)	Photocopies A21	Dépenses totales A22	Autofinancement A22	Budget A22 demandé à l'AGECVM - 10% aux budgets en retard	% autofinancement A22	Proposé T.C. A22-01 07-09-22 Ratio 37,785595 \$ / 100,00 \$ demandés	Redistribution de 1640,33 \$ de Sciences de la Nature aux autres Comités présents avec demande, sauf Optimonde vers Graphi., Des.Prés. Et Arts Visuels	Adopté T.C. A22-03, 19 octobre 2022	\$ / étudiante de la concertation
Construction textile	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Céramique	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ebenisterie	67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Impression textile	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Joaillerie	66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lutherie	32	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Verre	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Architecture	252	2 385,88 \$	51,03%	-	13 700,00 \$	9 050,00 \$	2 254,32 \$	80,08%	851,81 \$	179,82 \$	1 031,62 \$	4,09 \$
C.A.V.E (Comité AudioVisuel Étudiant)	98	1 323,13 \$	15,04%	-	5 831,11 \$	3 490,00 \$	817,98 \$	81,01%	309,08 \$	65,25 \$	374,32 \$	3,82 \$
Cinéma animation	245	4 318,75 \$	-	-	4 950,00 \$	950,00 \$	-	-	-	-	-	-
Cinéma d'animation-Annecey H21	-	1 000,00 \$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Communication	199	813,36 \$	32,71%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Création littéraire	52	4 165,21 \$	71,33%	-	5 800,00 \$	600,00 \$	1 034,79 \$	36,70%	391,00 \$	82,54 \$	473,54 \$	9,11 \$
Des. Industriel	127	2 093,08 \$	28,42%	-	11 590,00 \$	8 800,00 \$	98,92 \$	98,91%	36,62 \$	698,64 \$	735,26 \$	5,79 \$
Des. Intérieur	214	2 512,38 \$	53,70%	-	9 300,00 \$	2 000,00 \$	4 787,62 \$	29,47%	1 809,03 \$	(309,03) \$	1 500,00 \$	7,01 \$
Des. Présentation	96	944,84 \$	32,94%	-	-	-	-	-	-	191,44 \$	191,44 \$	1,99 \$
Génie mécanique	249	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Graphisme	224	4 555,58 \$	59,39%	-	-	-	-	-	-	191,44 \$	191,44 \$	0,86 \$
Histoire & Civilisation	98	283,44 \$	20,82%	-	2 094,99 \$	650,00 \$	1 161,55 \$	35,88%	438,90 \$	92,65 \$	531,55 \$	5,42 \$
Informatique	192	139,08 \$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Langue	52	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Optimonde	60	-	-	-	73 300,00 \$	66 100,00 \$	7 200,00 \$	90,18%	2 720,56 \$	-	2 720,56 \$	45,34 \$
Photographie	161	6 172,85 \$	70,95%	-	13 200,00 \$	6 000,00 \$	1 027,15 \$	85,38%	388,11 \$	81,93 \$	470,05 \$	2,92 \$
PLAC	396	1 093,97 \$	37,22%	-	-	-	-	-	-	191,44 \$	191,44 \$	0,48 \$
Sciences de la nature	209	141,65 \$	11,22%	-	7 500,00 \$	900,00 \$	6 458,35 \$	12,23%	2 440,33 \$	(1 640,33) \$	800,00 \$	3,83 \$
Sc. Humaines -Innov Soc.	70	2 063,49 \$	35,06%	-	1 850,00 \$	800,00 \$	-	-	-	-	-	-
Sc. Humaines -Q Int.	173	890,57 \$	-	-	1 400,00 \$	175,00 \$	334,43 \$	34,35%	126,37 \$	26,68 \$	153,04 \$	0,88 \$
Sc. Humaines -RP	682	300,00 \$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Soins infirmiers	408	3 090,14 \$	-	-	28 690,00 \$	24 150,00 \$	1 449,86 \$	94,34%	547,84 \$	115,65 \$	663,49 \$	1,63 \$
Techniques de gestion	222	0,10 \$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TEE	133	67,46 \$	70,01%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TES	428	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TIL	113	1 615,96 \$	65,83%	-	2 115,96 \$	100,00 \$	400,00 \$	20,00%	151,14 \$	31,91 \$	183,05 \$	1,62 \$
ITS	297	354,80 \$	38,45%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	5751	40 933,52 \$	52,60%	0,00 \$	179 272,06 \$	123 765,00 \$	27 022,97 \$	69,04%	10 210,79 \$	0,00 \$	10 210,75 \$	1,78 \$
Au moins un PV Remis au secrétariat						Budget disponible A22: 10000,00 \$ - 210,73 \$ redistribution selon mandat / Don de 309,03 \$ de Design d'intérieur (demande ramené à 1500,00 \$) à Design Industriel		Ratio 37,785595 \$ / 100,00 \$ demandés				
Comités présents à la T.C. A22-02, du 28 septembre 2022								Redistribution selon mandat de 1640,33 \$ de Sciences de la nature aux comités ayant déposé un budget et présents à la T.C. A22-02, soit 7,376446 \$ / 100,00 \$ demandés, sauf Optimonde dont le surplus (574,31 \$) est redistribué à part égale entre Graphisme, Design de présentation et Arts Visuels (PLAC)				
Tout budget adopté implique la création d'un compte												

AGECVM - Comités concentration - Budget A22 corrigé à la T.C. A22-03, du 19 octobre 2022

2.3 Subventions étudiantes (1.000,00 (mille) \$ disponibles) : proposition à venir

Aucune demande sur la table

3.0 Subvention externe (3000,00 (trois mille) \$ disponibles)

3.1 **A22-03** : Archives révolutionnaires (1500,00 - mille cinq cents \$ demandés)

Création littéraire propose d'allouer 1500\$ (mille cinq cents) \$ au titre de subvention externe **A22-03** au projet d'Archives révolutionnaires
2SLGBTQIA+ appuie
Adoptée à l'unanimité

3.2 **A22-04** : Correspondances allemandes (1000,00 - mille \$ demandés)

2SLGBTQIA+ propose d'allouer 1000\$ (mille) \$ au titre de subvention externe **A22-04** au projet **Correspondances allemandes**
Métal Club du Vieux Montréal (MCVM) appuie
Adoptée à l'unanimité

4.0 Délégué.e.s : **proposition**

4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

R.A.S.

4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)



- TABLE DE CONCERTATION A22-#2

R.A.S.

4.3 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

R.A.S.

5.0 Ouverture – fermeture de comités

R.A.S

6.0 Locaux

6.1 Réaménagement 3^{ème} étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans](#) + [revendication](#))

R.A.S.

6.2 Distribution actuelle

R.A.S.

7.0 Activités des comités

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)

- Show Têtes rasées

Annyeong from Korea

- Excusé

Architecture

- Meurtre et Mystère
- Expo finissant.e.s
- Speed dating

Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)

- R.A.S.

Bureau exécutif

- [R.A.S.](#)

C2V2 (Robotique)

- Absent

Céramique

-

Cinéma d'animation

- R.A.S.

Club de poterie

- R.A.S.

Comité féministe

- R.A.S.

Comité Métal Club Vieux Montréal (MCVM)

- R.A.S.

Comité Plein Air

- R.A.S.

Comité Smash

- Absent

Communication

- Absent

Construction textile

-

Création littéraire

- R.A.S.

Design de présentation

- Expo finissant.e.s

- Soirée jeu
- Collecte de fond

Design d'intérieur

- Expo finissant.e.s
- Vente succulents
- Soirée jeux
- Autre événement collecte de fond

Design industriel

- Financement en vue de l'Expo finissant.e.s H23

Ébénisterie

-

EnVIEUXronnement

- R.A.S.

Génie mécanique

-

Graphisme

- R.A.S.

Histoire & civilisation

- R.A.S.

Impression textile

-

Improvisation

- R.A.S.

Informatique

-

Joaillerie

-

Journal L'Exilé

- R.A.S.

Langues

-

Libertad

- Pique-Nique La Police (07 octobre)
- Projection La Haine (20 octobre)
- Projection Submedia

Los Escapados

- Absent

Lutherie

-

Made in Japan

- Absent

Optimonde

- R.A.S.

P.L.A.C.

- R.A.S.

Photographie

- Vente Krispy Cream (début novembre)
- Tournoi Water Pong à l'Exode (27 octobre)

Radio du Vieux

- R.A.S.

S.A.E.

- R.A.S.

Sc.Humaines – Innovation sociale

- R.A.S.

Sc.Humaines – Questions internationales

- R.A.S.

Sc.Humaines – Regards sur la personne

- Excusé

Sciences de la nature

- Excusé

Soins infirmiers

- R.A.S.

TÉE

-

TÉS

-

TIL

- Party Halloween et autres
- Vente de vêtements GIL
- Activités de la session



TABLE DE CONCERTATION A22-#2

TTS

- R.A.S.

Techniques de gestion

- Absent

Verre

-

Vieux-Dragon

- R.A.S.

Comité INACTIF A22

8.0 Affaires diverses

8.1 Projet étudiant

Santiago : woo !!!

9.0 Levée

Comité Plein Air propose la levée de la Table de concertation [A22-02](#)

TIL appuie

Adoptée à l'unanimité

TABLE DE CONCERTATION A22-02 Activités des comités**1. 2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)**

- Show "tête rasée"

2. Annyeong from Korea**3. Architecture**

- Meurtre et mystère
- Expo-Finissant
- Speed dating

4. Audiovisuel**Bureau exécutif**

- Voir BE

5. C2V2 (Robotique)**6. Céramique**

- COMITÉ INACTIF H22/A21

7. Cinéma d'animation**8. Club de Poterie**

- R.A.S.

9. Comité féministe**10. Comité Métal - MCVM****11. Comité Plein Air****12. Communication****13. Construction textile****14. Création littéraire****15. Design de présentation**

- ~~Expo~~ Expo Finissant
- Soirée Jeu
- Collecte de fond

16. Design d'intérieur

- EXPO FINISSANTS - VENTE SUCCULENTS
- SOIRÉE JEUX
- AUTRE EVENEMENT COLLECTE DE FONDS

17. Design industriel

- Financement en vue de l'Expo finissant H22

18. Ébénisterie**19. EnVIEUXronnement**

20. Génie mécanique
 -
 -
 -
 - COMITÉ INACTIF H22/A21

21. Graphisme
 -
 -
 -

22. Histoire & civilisation
 -
 -
 -

23. Impression textile
 -
 -
 -

24. Improvisation
 -
 -
 -

25. Informatique
 -
 -
 -

26. Joannerie
 -
 -
 -

27. Journal L'Exilé
 -
 -
 -

28. Langues
 -
 -
 -

29. Libertad
 - Pic-Nique LA POLICE 7 oct
 - PROJECTION LA HAINE 20 oct
 - PROJECTION SUBMEDIA

30. Los Escapados
 -
 -
 -

31. Lutherie
 -
 -
 -

32. Made in Japan
 -
 -
 -

33. Optimonde
 -
 -
 -

34. P.L.A.C. (Arts visuels)
 -
 -
 -

35. Photographie
 - Vente Krispy Kreme (début nov.)
 - Tournoi Water Pong Exode (27 oct.)

36. Radio-du Vieux
 -
 -
 -

37. S.A.E.
 -
 -
 -

38. Sc.Humaines – Innovation Sociale
 -
 -
 -

TABLE DE CONCERTATION A22-02 Activités des comités

Sc.Humaines – QI

40. Sc.Humaines – RP

41. Sciences de la nature

42. Soins infirmiers

43. TÉE

44. TÉS

45. TIL

- Party (Halloween ... etc)
- vente de vêtements du GIL
- activité x de la session

46. TTS

47. Techniques de gestion

48. Verre

49. Vieux-Dragon

- COMITÉ INACTIF H22/A21