



BUREAU EXÉCUTIF

A22-03

Mercredi 24 août 2022, 15h30

Local : A3.85

Procès-verbal (Adopté)

Responsable général	Vacant	Affaires externes	Rebeckhah-Catrina Stewart
Secrétaire général	Xavier Courcy-Rioux	Information	Pascale Thivierge
Affaires internes	Émilie Jean	Mobilisation	Malika Fortin
Pédagogie	Mathias Désilet	Affaires socio-culturelles	Ari Pelletier
Trésorerie	Vacant		
Dél. à l'Interne	Absent	Dél. à l'Externe	Vacant
Dél. à la Trésorerie	Vacant	Dél. à l'Externe - 2	Vacant
Dél. aux Affai. Socioc.	Vacant	Dél. à la mobilisation - 1	Vacant
Dél. à la Pédago - 1	Vacant	Dél. à l'information - 1	Vacant

0.0 Procédures

Émilie Jean propose l'ouverture de l'assemblée.
Ari Pelletier appuie.

Ari propose Santiago Bertolino comme observateur, filmographe, et propose de lui donner le droit de parole.
Rebeckah-Catrina Stewart appuie.

0.1 Praesidium

Malika Fortin propose Xavier Courcy-Rioux à l'animation et Pascale Thivierge au secrétariat.
Ari Pelletier appuie.

0.2 Lecture et adoption des procès-verbaux :

0.2.1 A22-02R – 16 août 2022

Malika Fortin propose d'adopter le PV avec les modifications proposées (changer l'heure des prochaines rencontres pour 15h30 ; ajouter la mention du nom d'Alyssa à la 8^e du point 1.2)
Ari Pelletier appui.¹

¹ *Note du secrétariat : le 8e paragraphe du point 1.2 du BE A22-02R ne respecte pas la structure d'une proposition formelle. Ce dernier a besoin de clarification (est-ce une note? une déclaration? un mandat? une décision?) les modifications supplémentaires demandées anéantissent totalement la seule pertinence existant de ce « 8e »*

0.3 Suite des procès-verbaux

0.4 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Malika Fortin propose l'ODJ tel que présenté.
Ari Pelletier appuie.

0.5 Déclarations

Fuck les ressources matérielles.

0.6 Régie et / ou réflexion : date du prochain Bureau exécutif

0.7 Reconnaissance du territoire

et rendent le tout soit illégitime soit complètement impertinent. Sans oublier qu'il y a un problème de retranscription légitime de ce qui s'est réellement passé.

1.0 Affaires courantes

1.1 Nouveau site web : suivi

R.A.S

1.2 Changement registraire entreprise

Rebeckah-Catrina Stewart propose d'ajouter Émilie – Émile - Jean (Responsable aux affaires internes), Pascale Thivierge (Responsable à l'information) et Alyssa Vézina (Secrétaire permanente).

Mathias Désilet appuie

AU

Ari Pelletier propose de remplacer le poste de Taha Boussaa de Responsable général à secrétaire permanent.

Rebeckah-Catrina Stewart appuie

AU

1.3 Entente A22-H23 (Début de pistes de solutions du secrétariat)

Ari Pelletier propose de mandater Xavier Courcy-Rioux et Pascale Thivierge à la négociation avec la direction.

Émilie Jean appuie

AU

1.3.1 Ménage Exode (Projet)

R.A.S

1.4 Quotidien

Après discussion, le BE suggère les quotidiens suivants, avec addition des choix de la permanence : Submédia, Le monde diplomatique, À bâbord, Calinando

Rebeckah-Catrina Stewart propose de présenter un budget de 400\$ par mois pour les abonnements aux périodiques alternatifs à faire entériner à la prochaine TC.

Malika Fortin appuie

AU

1.5 Contrat géant.e.s de l'Exode (Florie, Louis-Paul, Zack)

Malika Fortin propose l'adoption des trois contrats de travail tels que présentés.

Émilie Jean appuie

AU

1.6 Assurances Collective – AMF : Suivi

R.A.S

1.7 Pauvreté menstruelle (voir le mail)

Mathias Désilets propose de déléguer Ari Pelletier et Malika Fortin à la communication avec l'organisme

Rebeckah-Catrina Stewart appuie

AU

1.8 Assemblée Générale A22-01

1.8.1 Ordre du jour (proposition adoptée par le BE-02R)

1.8.2 Budget (nouvelle proposition)

Malika Fortin propose d'adopter le budget proposé

Mathias Désilets appuie

AU

1.8.3 Plan d'action A22

Malika Fortin propose de se mandater elle-même, Pascale Thivierge et Xavier Courcy-Rioux à la rédaction et à la révision du projet de plan d'Action A22 et de le proposer au nom du BE à la prochaine AG.
Mathias Désilets appuie.

1.8.4 Mandats proposés

R.A.S

1.8.5 Praesidium

Ari Pelletier propose Josquin Beauchemin (individue extérieure à l'AGECVM) à l'Animation, Pascale Thivierge au secrétariat et iel-même au senti.
Malika Fortin appuie.

1.9 Bureau exécutif

1.9.1 Postes vacants

1.9.1.1 Responsable Général

1.9.1.2 Responsable à la Trésorerie

1.9.2 Délégué.e.s

2.0 Affaires Internes

2.1 Horaire de la permanence A22 ([version actuelle jusqu'au 6/7/22](#))

Mathias Désilets propose d'adopter l'horaire de la permanence tel que proposé.
Malika Fortin appuie

Rebeckah-Catrina Stewart propose une pause de 10 minutes.

Ari Pelletier appuie.

Déclaration : Ari a pété

2.2 Local secrétariat

2.2.1 Matériels

Xavier Courcy-Rioux propose que la permanence soumette une demande de budget au BE avec une description du projet.
Mathias Désilets appuie.

2.2.2 Aménagement du local

R.A.S

2.3 T.C. A22-01 04

Malika Fortin propose de mandater la permanence de proposer un ODJ.
Mathias Désilets appuie.

2.4 L'Exilé : suivi

Xavier Courcy-Rioux propose de mandater le BE de proposer la levée de la tutelle lors de la prochaine TC.
Malika Fortin appuie.

2.5 AGEnda 22-23

R.A.S

2.6 Usager.es malsain.es

Malika Fortin propose de mandater Pascale Thivierge à entrer en contact avec Étienne Philipart pour vérifier certaines informations par rapport à une usagère non-membre de l'AGECVM considérée problématique par des membres de l'Association.
Mathias Désilets appuie.

3.0 Affaires Externes

3.1 Interassociatif du [29 août 2022](#)

R.A.S

4.0 Pédagogie

4.1 Comité disciplinaire

Xavier Courcy-Rioux propose de mandater le comité disciplinaire d'organiser une rencontre avec la personne concernée.

Ari Pelletier appuie.

5.0 Mobilisation

5.1 Earthstrike (rencontre ce vendredi 26 août 2022)

Point d'information : Un.e membre du BE assistera à la rencontre du comité CAS

5.2 Plan de mob A22

Ari propose d'adopter le plan de mob modifié

Émilie appuie

5.3 Ateliers / Conférences d'organisme militants : suivi

RAS

6.0 Socioculturel

6.1 Spectacle rentrée A22

Mathias propose Xavier pour distribuer des popsicles et pour recruter des gens du comité mob pour la même tâche.

6.2 Party de début de session

Pascale propose d'organiser une exposition des archives de manif de l'AGECVM a la place du party de début de session avec l'aide d'Ari et de Malika.

Mathias appuie

7.0 Information

7.1 Projet : production vidéo avec Santiago

Malika propose d'adopter le projet soumis par écrit par Santiago

Rebeckah appuie

8.0 Affaires diverses

RAS

9.0 Levée

Rebeckah propose la levée du BE

Émilie appuie

Annexes :

Proposition d'emplois de Santiago Bertolino

26 août 2022

De:
Santiago Bertolino, réalisateur de documentaires.
courriel: santiagobertolino@hotmail.com
tél: 514-931-4804

Pour: AGECEVM,
255 Ontario Est, Montréal, Qué. H2X 1X6
Local A3.85. Tél.: (514) 982-0496
Courriel: agecvm@hotmail.com

Objet:
Proposition d'un poste de Coordonnateur vidéo contractuel à l'Agecvm (2022_2023)

Description:

Le cinéaste Santiago Bertolino propose un poste à temps partiel (temps de travail variable entre 8h et 16h de travail par semaine) de coordonnateur vidéo pour l'AGECEVM afin de documenter et d'archiver les activités de l'association étudiante et réaliser, filmer et monter des capsules vidéo qui seraient utiles pour la mobilisation et les besoins communicationnels de certains comités:

- Créer des archives vidéo des différentes activités de l'AGECEVM au cours de l'année et organisation des archives vidéo dans un fichier Excel et sauvegardes sur 2 disques durs. (Possibilité par après de faire une rétrospective vidéo des moments forts de l'année 2022-23 par exemple).
- Réaliser de petites capsules vidéo de 1 à 5 min pour la mobilisation des différents comités de l'Agecvm qui serait ensuite diffusée sur les médias sociaux.
- Assister et former des gens intéressés à créer des capsules vidéos

Mode de paiement:

Je propose de faire des factures à chaque 2 semaines (ou à chaque mois à discuter). Je compilerai mes heures de travail chaque semaine, je ferai le calcul avec le taux horaire de 25\$ de l'heure. Je suis tenu de charger les taxes, donc ça serait 25 \$ de l'heure + taxes.

Voilà les grandes lignes de ce poste que je propose. L'idée générale est que les étudiantes et les étudiants des divers comités de l'Agecvm viennent me proposer des projets vidéos et je les assiste dans la réalisation de leurs projets.

CURRICULUM VITAE

SANTIAGO BERTOLINO
Courriel : santiagobertolino@hotmail.com
Tél : 514-931-4804

COURTE BIOGRAPHIE

Santiago Bertolino a près de 20 ans d'expérience en réalisation et montage de documentaires sociopolitiques. À la fois réalisateur-scénariste et technicien, il cumule les tâches de réalisateur, monteur et caméraman. Il a commencé dans le métier avec son père, le réalisateur et producteur Daniel Bertolino aux Productions Via le Monde à 20 ans, en 2001. En alternant les tâches de caméraman, monteur et de réalisation, il se forme à toutes les étapes de la production de documentaire télé. Cette période l'amène à faire des tournages dans plus de 20 pays à travers le monde.

En parallèle, il développe des projets de documentaires long-métrage d'auteurs plus personnel, avec une approche basée sur le cinéma direct. Il a coréalisé notamment Carré rouge sur fond noir, remportant 2 prix gémeaux en 2013. Il termine actuellement le montage de son prochain documentaire à venir, intitulé: Amazonie, à la rencontre des gardiens et gardienne de la forêt.

Tout récemment, entre 2020 et aujourd'hui, à titre de pigiste, il a réalisé et effectué toute la technique (montage on-line et off-line et mixage sonore) de plusieurs capsules vidéos d'information citoyenne pour la Ville de Montréal, des syndicats, des organismes étudiants et réalisés un vidéoclip engagé avec l'artiste innu Mike Paul, entre autres choses.

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES EN MONTAGE

Comme monteur, il se spécialise avec le logiciel Abode Premier, avec lequel il peut opérer toutes les étapes; du montage off-line au montage on-line, en passant par le sous-titrage, l'intégration de graphisme, ainsi que la compression et la mise en ligne de différents formats sur le net. Au montage on-line, il a les connaissances pour faire une coloration efficace et un mixage sonore de qualité, avec intégration de clips musicaux appropriés. Il est capable d'opérer très rapidement chacune de ces étapes et de travailler sous pression. Il a plus de 15 ans de métiers en montage de type documentaire social. De plus, sa très grande connaissance des mouvements sociaux et de leurs revendications, et de l'actualité en général, en fait un monteur extrêmement efficace pour la création de contenus d'actualité sociale, politique et environnementale.

FILMOGRAPHIE

CAPSULES VIDÉOS DE COURTES DURÉES

[Productions récentes ; réalisation, caméra et montage]

2021

Mike Paul Kuekuatsheu - Ashinetau
vidéoclip officiel

Lien vidéo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nrw3INxYGE0>

Will Prosper candidat à la mairie dans Montréal-Nord,
capsule électorale pour Projet Montréal.

Lien vidéo:

<https://vimeo.com/640038827>

2022

Une critique de la croissance économique avec Yves-Marie
Abraham, capsule pour le comité environnemental du Cégep
du Vieux-Montréal.

Lien vidéo:

<https://www.youtube.com/watch?v=lQCpJNhu6b4&t=94s>

La lutte des travailleurs et travailleuses de Rolls-Royce. Refus
en A.G. de l'offre patronale. Capsule vidéo pour la CSN.

Lien vidéo:

<https://vimeo.com/710188111>

MANIFESTATIONS DU FRONT ÉTUDIANT D'ACTION
CLIMATIQUE,
capsule réalisée pour le FÉDAC.

Lien vidéo:

<https://vimeo.com/721781683>

code: fedac

FILMS LONG-MÉTRAGE D'AUTEURS

2022

Amazonie: à la rencontre des gardiens et gardiennes de la forêt (en cours de production). Sortie printemps 2023, Durée 1h40

Tâches effectuées: Réalisation, caméra, montage

2019

NIN E TEPUEIAN (Mon cri), est un portrait de la poète et militante innue Natasha Kanapé Fontaine. Sortie du film en septembre 2019. Le film a été sélectionné pour la soirée d'ouverture de Présence autochtone au mois d'août 2019. Long-métrage documentaire, 83 min. Produit par le Studio Via le monde inc.

Tâches effectuées: Réalisation, caméra, montage

2016

Un journaliste au front, chronique d'une année dans la vie d'un journaliste de guerre au Moyen-Orient. Long-métrage documentaire, 97min. Scénarisé, filmé et réalisé par Santiago Bertolino. Produit par l'Office National du film (ONF).

Tâches effectuées: Réalisation, caméra

2013

Carré rouge sur fond noir, long-métrage documentaire portant sur le printemps étudiant de 2012. 110min. Production Multi-monde. Coréalisé et scénarisé par Santiago Bertolino et Hugo Samson. La version télé (Carré rouge) a remporté deux prix Gémeaux : meilleur documentaire société et meilleur scénario documentaire en 2014.

Tâches effectuées: Réalisation, caméra et son

COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

2011

Seules, les pierres n'arrêteront pas l'occupation, portrait d'une famille de résistant pacifiste s'opposant à l'occupation israélienne. Coréalisé et scénarisé par Santiago Bertolino et Steve Patry. Produit par Funambules Médias. Producteur, Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire, 12 min. - vidéo HD

2008

Glissement de terrain, un regard sur l'État d'Urgence 07, réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Une coproduction de Funambules Médias et l'ATSA. Moyen-métrage documentaire 35 min. - vidéo

Tâches effectuées: Réalisation, caméra, montage

2005

Nuevo Horizonte, portrait d'un village-coopérative au Guatemala. Réalisé par Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire - 30min - vidéo, coproduit avec CUSO

2002

La crise du café, réalisé par Santiago Bertolino. Court-métrage documentaire - 20 min. Coproduit avec les Productions Via le Monde.

2001

Les illusions du libre-échange, documentaire - 55 min . Coréalisé par Santiago Bertolino et Sylvain Bédard. Coproduit avec les Productions Via le Monde. Sélectionné au Rendez-vous du cinéma québécois en 2002.

AUTRES PROJETS

2006-2009

Projet Actualité citoyenne, réalisé et produit par Santiago Bertolino. Série web-documentaire - courts-métrages - vidéo. Diffusé sur le site de l'ONF [Parole Citoyenne]

2009

Film d'intervention sociale, Carrefour jeunesse emploi de Valleyfield réalisé et produit par Santiago Bertolino. Une production de Funambules Médias. Court-métrage 25 minutes - vidéo

2008

Trucs et astuces de la vidéo citoyenne, série web, documentaire éducationnel. Réalisé et coproduit par Santiago Bertolino. Coproduction ONF [Parole Citoyenne].

ÉTUDES

DEC en arts et lettres profil communication, Collège Jean-de-Brébeuf (1999)

LANGUES PARLÉES

Français (langue maternelle)

Anglais (intermédiaire)

Espagnol (intermédiaire)

Portugais brésilien (compréhension orale et écrite)

Plan de mobilisation A22

- Recrutement
 - Soirée recrutement
 - Kiosque et tournée de classe de recrutement lors de la première semaine de la session.
- Séance d'information sur le fonctionnement de l'AGECVM, code Morin et l'importance de la présence aux instances.
 - 6 septembre 18h30 à l'exode
 - 12 septembre 18h30 à l'exode
- Formation mobilisation et sécurité en manif
 - 14 septembre 15h30 à l'exode
 - 20 septembre 18h30 à l'exode
- Rencontre de mobilisation chaque jeudi (18h30)
 - Affiches dans le cégep
 - Présence en ligne
- Début des tournées de classe pour la mobilisation
 - 5 septembre 2022
 - Sensibilisation à la grève
 - Code Morin
 - Kiosque 'permanent' au 3^e
- Grève du 27 (23) septembre
- Création d'un calendrier de mobilisation et de grève à distribuer
 - Activités de mob disponibles pour tou.te.s
 - Plan de la grève
 - AG de grève le 15 septembre pour la grève
- Créer des liens avec d'autres associations étudiantes (cégep et université)
 - Invitation de se joindre à la grève
 - Appel national à la grève
 - Discussion avec la CSEQ, l'Interassociatif, etc.