



# TABLE DE CONCERTATION A21-#5

## TABLE DE CONCERTATION

### #05

## PROCÈS-VERBAL (Adopté): 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2021

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Design industriel
Absent	C-Informatique
Absent	C-Sciences de la nature
Absent	MA-Joaillerie
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Oui-CVM
Absent	T-Radio du Vieux
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Bisson, Renaud	C-Optimonde
Bouchard, Pascale	T-Comité féministe
Boyer, Florian	T-Vieux-Dragon
Brault, Félix-Antoine	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Brien-Maréchal, Dominique	T-Made in Japan
Caron, Arianne	C-Design de présentation
Chénier-André, Louis-François	C-Soins infirmiers
Desautels, Emmy	C-Design de présentation
Desjardins, Léa	C-Communication
Dureau-Nadeau, Laure-Anne	T-EnVIEUXronnement
Excusé	C-Audiovisuel
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-Photographie
Excusé	C-Sciences humaines – Innovation sociale
Excusé	C-Sciences humaines – Questions internationales
Excusé	T-Annyeong from Korea
Excusé	T-Improvisation
Fontaine Maude	T-Communauté LGBTQ+
Freire Novo, Quentin	T-S.A.E.
Harvey, Alec	C-Architecture
Heckersbruch, Katherine	C-T.I.L.
Inactif H21-A21	C-Dessin animé
Inactif H21-A21	C-Génie mécanique
Inactif H21-A21	C-Langues
Inactif H21-A21	C-T.É.E.
Inactif H21-A21	C-T.É.S.
Inactif H21-A21	C-T.T.S.
Inactif H21-A21	C-Techniques de gestion
Inactif H21-A21	MA-Céramique
Inactif H21-A21	MA-Construction textile
Inactif H21-A21	MA-Ébénisterie
Inactif H21-A21	MA-Impression textile
Inactif H21-A21	MA-Lutherie
Inactif H21-A21	MA-Verre
Inactif H21-A21	T-Gratuit
Joyal, Francis	C-P.L.A.C.
Lemieux, Philomène	T-Libertad

## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

<b>Létourneau, Emma</b>	C-Création littéraire
<b>Martin, Simon</b>	T-Comité Plein Air
<b>Martineau, Carolyne</b>	X-Bureau exécutif
<b>Pause</b>	T-Interculturel
<b>Poulin-Truchon, Yoan</b>	T-Comité Smash
<b>Racicot, Camille</b>	C-Création littéraire
<b>Rajotte, Mélissa Rain</b>	T-Communauté LGBTQ+
<b>Sansot, Victor</b>	T-Journal L'Exilé
<b>Stevenson, Raphaël</b>	T-Comité Plein Air
<b>Thivierge, Pascale</b>	C-Architecture
<b>Veilleux, Simon</b>	C-Histoire & civilisation

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Harvey, Alec	<b>C-Architecture</b>
Thivierge, Pascale	<b>C-Architecture</b>
Excusé	<b>C-Audiovisuel</b>
Desjardins, Léa	<b>C-Communication</b>
Létourneau, Emma	<b>C-Création littéraire</b>
Racicot, Camille	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Caron, Arianne	<b>C-Design de présentation</b>
Desautels, Emmy	<b>C-Design de présentation</b>
Absent	<b>C-Design industriel</b>
Inactif H21-A21	<b>C-Dessin animé</b>
Inactif H21-A21	<b>C-Génie mécanique</b>
Excusé	<b>C-Graphisme</b>
Veilleux, Simon	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Absent	<b>C-Informatique</b>
Inactif H21-A21	<b>C-Langues</b>
Bisson, Renaud	<b>C-Optimonde</b>
Joyal, Francis	<b>C-P.L.A.C.</b>
Excusé	<b>C-Photographie</b>
Absent	<b>C-Sciences de la nature</b>
Excusé	<b>C-Sciences humaines – Innovation sociale</b>
Excusé	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Brault, Félix-Antoine	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Chénier-André, Louis-François	<b>C-Soins infirmiers</b>
Inactif H21-A21	<b>C-T.É.E.</b>
Inactif H21-A21	<b>C-T.É.S.</b>
Heckersbruch, Katherine	<b>C-T.I.L.</b>
Inactif H21-A21	<b>C-T.T.S.</b>
Inactif H21-A21	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Inactif H21-A21	<b>MA-Céramique</b>
Inactif H21-A21	<b>MA-Construction textile</b>
Inactif H21-A21	<b>MA-Ébénisterie</b>
Inactif H21-A21	<b>MA-Impression textile</b>
Absent	<b>MA-Joallerie</b>
Inactif H21-A21	<b>MA-Lutherie</b>
Inactif H21-A21	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Excusé	<b>T-Annyeong from Korea</b>
Absent	<b>T-C2V2 (Robotique)</b>
Bouchard, Pascale	<b>T-Comité féministe</b>
Martin, Simon	<b>T-Comité Plein Air</b>

## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Stevenson, Raphaël	<b>T-Comité Plein Air</b>
Poulin-Truchon, Yoan	<b>T-Comité Smash</b>
Fontaine Maude	<b>T-Communauté LGBTQ+</b>
Rajotte, Mélissa Rain	<b>T-Communauté LGBTQ+</b>
Dureau-Nadeau, Laure-Anne	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Inactif H21-A21	<b>T-Gratuit</b>
Excusé	<b>T-Improvisation</b>
Pause	<b>T-Interculturel</b>
Sansot, Victor	<b>T-Journal L'Exilé</b>
Lemieux, Philomène	<b>T-Libertad</b>
Brien-Maréchal, Dominique	<b>T-Made in Japan</b>
Absent	<b>T-Oui-CVM</b>
Absent	<b>T-Radio du Vieux</b>
Auclair, Xavier	<b>T-S.A.E.</b>
Freire Novo, Quentin	<b>T-S.A.E.</b>
Boyer, Florian	<b>T-Vieux-Dragon</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF / Autres présences</b>	
Martineau, Carolyne	<b>X-Bureau exécutif</b>

### 0.0 Procédures

LGBTQ+ propose ouverture **l'ouverture de la Table de concertation [A21-05](#) de ce mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2021**

TIL appuie

Adoptée à l'unanimité

### 0.1 Reconnaissance du territoire

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

### 0.2 Présidium

Architecture propose **Taha Boussaa** comme animateur de la présente Table de concertation et **Carolyne Martineau** comme secrétaire

Soins infirmiers appuie

Adoptée à l'unanimité

### 0.3 Lecture et adoption du procès-verbal ([A21-04](#) – 10 novembre 2021)

#### 0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#) :

<b>Excusé</b>	C-Audiovisuel
<b>Excusé</b>	C-Design d'intérieur
<b>Excusé</b>	C-Graphisme
<b>Excusé</b>	C-Photographie
<b>Excusé</b>	C-Sciences humaines – Innovation sociale
<b>Excusé</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Excusé</b>	T-Annyeong from Korea
<b>Excusé</b>	T-Improvisation

#### 0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

✓ Table de concertation [A21-04](#) – 10 novembre 2021



## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

### 0.3.2 Adoption

Libertad propose l'adoption du procès-verbal tel quel Table de concertation [A21-04](#) – 10 novembre 2021

Architecture appuie  
Adoptée à l'unanimité

### PROPOSITION PRIVILÉGIÉE

Sciences humaines – Regards sur la personne propose le droit de parole au présidium

LGBTQ+ appuie

Adoptée à l'unanimité

### 0.4 Suite du procès-verbal

R.A.S.

### 0.5. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché

#### 1.0 Affaires exécutives

1.1 Lutte contre la Covid 19 : [Plan de lutte](#) AGEVCM : suivi

1.2 Plan d'action A21 : suivi

1.2.1 Lutte contre la violence à caractère sexuel : [Phase III](#) : suivi

1.2.2 Rénovations 3<sup>ème</sup> étage (2023) : [Campagne](#) (voir [plans](#)) : comité de négociation

1.2.3 Associations combattives : [Solidarité](#) : suivi

1.2.4 Identité de genre : [Respect](#) : suivi

1.2.5 COVID 19 : [Lutte](#) et mesures sanitaires

1.2.6 [Encourager](#) la culture démocratique et la participation de notre communauté à cette dernière

1.3 Interassociatif 07-12-21 – [Ordre du jour](#)

1.4 Bourses bonbons pour éducation 'marchandisée' ([communiqué](#))

1.5 Anniversaire Printemps érable 2012 : comité - suivi

1.6 Microbrasseries : brassin AGEVCM suivi ([courriels échangés](#))

1.7 Assurances collectives : amélioration : précision

1.8 SAE – Transition électrique – reprise

1.9 Horaire T.C. Hiver 2022 : [proposition](#)

1.10 [Proposition](#) vidéo vulgarisation AGEVCM et Code Morin

2.0 [Comité](#) sélection Responsable Livres usagés : élections

3.0 Ouverture – fermeture de comités

4.0 Locaux

4.1 Local A3.06d: local C2V2 : nettoyage et disposer vêtements couloir

4.2 Local 3.06i : Confirmation Journal L'Exilé

4.3 [Liste](#) des locaux des comités

5.0 Activités des comités : finalisation souper délégué.e.s

6.0 Affaires diverses

7.0 Levée

Architecture propose de **bouger le point 1.10 [Proposition](#) vidéo vulgarisation AGEVCM et Code Morin au point 1.2.6.1**

Libertad appuie  
Adoptée à l'unanimité

Soins infirmiers propose l'adoption de l'ordre du jour tel que modifié

# TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Création littéraire appuie

Ordre du jour tel que modifié

## 1.0 Affaires exécutives

1.1 Lutte contre la Covid 19 : [Plan de lutte](#) AGEVVM : suivi

1.2 Plan d'action A21 : suivi

1.2.1 Lutte contre la violence à caractère sexuel : [Phase III](#) : suivi

1.2.2 Rénovations 3<sup>ème</sup> étage (2023) : [Campagne](#) (voir [plans](#)) : comité de négociation

1.2.3 Associations combattives : [Solidarité](#) : suivi

1.2.4 Identité de genre : [Respect](#) : suivi

1.2.5 COVID 19 : [Lutte](#) et mesures sanitaires

1.2.6 [Encourager](#) la culture démocratique et la participation de notre communauté à cette dernière

1.2.6.1 [Proposition](#) vidéo vulgarisation AGEVVM et Code Morin

1.3 Interassociatif 07-12-21 – Ordre du bjour

1.4 Bourses bonbons pour éducation 'marchandisée' ([communiqué](#))

1.5 Anniversaire Printemps érable 2012 : comité - suivi

1.6 Microbrasseries : brassin AGEVVM suivi ([courriels échangés](#))

1.7 Assurances collectives : amélioration : précision

1.8 SAE – Transition électrique – reprise

1.9 Horaire T.C. Hiver 2022 : [proposition](#)

2.0 [Comité](#) sélection Responsable Livres usagés : élections

3.0 Ouverture – fermeture de comités

4.0 Locaux

4.1 Local A3.06d: local C2V2 : nettoyage et disposer vêtements couloir

4.2 Local 3.06i : Confirmation Journal L'Exilé

4.3 [Liste](#) des locaux des comités

5.0 Activités des comités : finalisation souper délégué.e.s

6.0 Affaires diverses

7.0 Levée

Adoptée à l'unanimité

## 1.0 Affaires exécutives

1.1 Lutte contre la Covid 19 : [Plan de lutte](#) AGEVVM : suivi

R.A.S.

1.2 Plan d'action A21 : suivi

1.2.1 Lutte contre la violence à caractère sexuel : [Phase III](#)

### **RAPPEL**

✓ Considérant le mandat sur le Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGEVVM voté par le [Forum Numérique A20-01](#);

✓ Considérant nos mandats internes pour lutter contre les violences à caractère sexuel;

✓ Considérant le nombre inquiétant d'étudiant.e.s n'ayant pas suivi la formation

✓ Considérant que l'AGEVVM prend à cœur la lutte contre les violences à caractère sexuels;

✓ Considérant les informations transmises au Bureau Exécutif en ce qui concerne le plan de route actuelle;

Le Bureau exécutif propose

❖ **Que la formation contre les violences à caractère sexuels devienne obligatoire à tous les signataires, aux représentant.e.s, aux per-**

## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

sonnes impliquées dans la mobilisation, ainsi qu'aux personnes avec responsabilité de l'AGECVM;

- ❖ Que le suivi soit effectué par le Bureau Exécutif, un comité ad hoc ou toute autre instance compétente;
- ❖ Que les instances de l'AGECVM puissent appliquer des sanctions, si besoin est, contre un.e de ses membres n'ayant pas suivi la formation;
- ❖ Que l'AGECVM procède, en collaboration ou pas avec l'Administration du Cégep du Vieux Montréal, à une campagne de sensibilisation en direction des étudiant.e.s;
- ❖ Que l'AGECVM renouvelle les mandats et positions voté.e.s lors des sessions précédentes, principalement le mandat inclus dans le [plan d'action de la session A20](#) : *Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM.*

R.A.S.

### 1.2.2 Rénovations 3<sup>ème</sup> étage (2023) : Campagne (voir [plans](#))

#### **RAPPEL**

- ✓ Considérant les projets de rénovations du 3<sup>ème</sup> étage par les Ressources matérielles du Cégep du Vieux Montréal pour l'horizon 2023;
- ✓ Considérant que l'espace des comités et de l'AGECVM sera profondément et radicalement modifié;
- ✓ Considérant les besoins de nos comités ainsi que ceux de l'AGECVM en général quant à son espace;

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que l'AGECVM réunisse ses comités concernés par ces rénovations prévue en 2023 au 3<sup>ème</sup> étage afin de coordonner nos revendications;**
- ❖ **Que l'AGECVM récolte et rassemble les demandes et revendications de la population étudiant.e vis à vis de ces rénovations;**
- ❖ **Que L'AGECVM consulte les syndicats touchés par ces rénovations pour connaître leurs positions;**
- ❖ **Que l'AGECVM entame des négociations avec l'Administration vis à vis de ces rénovations;**
- ❖ **Que l'AGECVM programme une campagne de moyens de pressions si nécessaire;**
- ❖ **Que l'AGECVM s'assure que les espaces perdus au cours des dernières sessions (A3.94 (Archives), A3.95, A3.96 et A3.97(anciens locaux de la radio) + C3.15 (ancien Dodorium) soient récupérés sinon compensés d'une certaine façon, notamment pour la relocalisation de nos archives;**
- ❖ **Que l'AGECVM négocie et signe une entente sur la gestion et les droits que possède l'Association sur ces espaces.**

R.A.S.

### 1.2.3 Associations combattives : [Solidarité](#)

#### **RAPPEL**

- ✓ Considérant l'absence de liens et relations concrètes entre associations étudiantes qui partagent nos mêmes valeurs;
  - ✓ Considérant que nos intérêts et luttes convergent régulièrement et se complètent;
- Le Bureau exécutif propose

## **TABLE DE CONCERTATION A21-#5**

- ❖ **Que l'AGECVM cherche à établir des relations durables, coopératives, de préférence permanentes et solidaires avec les autres associations étudiant.e.s qui partagent nos valeurs et positions;**
- ❖ **Que L'AGECVM entame ces démarches dans l'optique de l'établissement d'un échange de ressources solidaires;**
- ❖ **Que l'AGECVM cherche l'établissement d'un réseau coopératif et solidaire vis à vis de la mobilisation des parties concernées;**
- ❖ **Que les parties et l'AGECVM cherchent à établir une coalition commune entre les associations concernées.**

R.A.S.

### **1.2.4 Identité de genre : [Respect](#)**

#### **RAPPEL**

- ✓ Considérant nos positions en appuie aux luttes LGBTQ+;
- ✓ Considérant nos soutiens à la communauté et notre recherche d'un environnement inclusif et sécuritaire pour tous nos membres;
- ✓ Considérant nos mandats pour sensibiliser la population étudiante;

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que l'AGECVM demande à ses exécutants, qui le souhaite, d'afficher publiquement leurs pronoms;**
- ❖ **Que l'AGECVM indique, dans les procès-verbaux, si la personne concernée est à l'aise, les pronoms des participants entre parenthèses;**
- ❖ **Que l'AGECVM adopte un style d'écriture non genré dans ses communications internes et externes.**

R.A.S.

### **1.2.5 COVID 19 : [Lutte](#) et mesures sanitaires**

#### **RAPPEL**

- ✓ Considérant la situation sanitaire au Québec;
- ✓ Considérant le risque d'éclosions au CVM si des mesures sanitaires ne sont pas respectées;
- ✓ Considérant la dangerosité du virus COVID-19 et sa grande capacité de contagion rapide;
- ✓ Considérant que malgré la vaccination en cours des variants résistant commencent à se propager;

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que l'AGECVM s'assure que des mesures sanitaires suffisantes soient appliquées pour protéger la communauté étudiant.e.s;**
- ❖ **Que l'AGECVM se charge, si besoin est, de s'assurer que ces règles soient appliquées au sein de ses activités;**
- ❖ **Que le Bureau Exécutif propose un plan de lutte contre la COVID-19 satisfaisant;**
- ❖ **Que la Table de Concertation adopte un plan de lutte contre la COVID-19 en ce qui concerne les activités de comités d'ici le 15 septembre;**
- ❖ **Que les instances de l'AGECVM s'assurent que les mesures sanitaires soient appliquées et réagissent si la situation change;**
- ❖ **Que des sanctions soient appliquées si un.e membre met en danger le bien-être sanitaire de notre communauté par ses actions.**

R.A.S.

### **1.2.6 [Encourager](#) la culture démocratique et la participation de notre communauté à cette dernière**

# TABLE DE CONCERTATION A21-#5

## **RAPPEL**

- ✓ Considérant nos positions historiques en ce concerne la démocratie et la lutte contre les méthodes autoritaires;
- ✓ Considérant la culture ainsi que les instances démocratiques de l'AGECVM basées sur une démocratie directe;
- ✓ Considérant que pour qu'une démocratie soit fonctionnelle elle a besoin de la participation de ses membres;
- ✓ Considérant que le Bureau Exécutif a procédé à un changement de méthodes de travail pendant la pandémie pour s'assurer de rester transparents, garantir un suivi du travail réalisé ou débuté et ainsi d'encourager les membres à participer à la réalisation des projets votés par l'Assemblée générale;

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que l'AGECVM entame des campagnes d'informations pour informer et sensibiliser les étudiant.e.s sur la démocratie étudiante dont iels font partie;**
- ❖ **Que l'AGECVM entame des initiatives de mobilisation pour augmenter la participation démocratique;**
- ❖ **Que le Bureau exécutif garde si possible ces méthodes de travail basées sur la consultation des membres concernés, le consensus, la transparence de son processus de décision ainsi que le suivi des mandats et projets effectués devant les instances de l'Association;**

### 1.2.6.1 **Proposition** vidéo vulgarisation AGECVM et Code Morin

Libertad **mandate le Bureau exécutif de collaborer et aider à la réalisation du projet de vulgarisation AGECVM et du Code Morin**

SAE appuie

Adoptée à l'unanimité

### 1.3 **Interassociatif : 07-12-21 – [Ordre du jour](#)**

R.A.S.

### 1.4 **Bourses Bonbons pour éducation 'marchandisée' ([lettre ouverte](#))**

#### **Bourses bonbon pour une éducation marchandisée**

À moins d'un an des élections provinciales, le gouvernement de François Legault entend conditionner les bourses étudiantes et les enveloppes budgétaires aux programmes qui sont en adéquation maximale aux besoins du marché.

Tel qu'annoncé dans le mini-budget du ministre des Finances du Québec, plus de 2,9 milliards \$ seront dédiés à la formation au sein des domaines d'activité en haute demande de main-d'œuvre comme le génie, les technologies de l'information, la construction, la santé et les services sociaux, l'éducation et les services de garde éducatifs à l'enfance. De ce montant, 1,7 milliard \$ servent à la création d'un programme de bourses pour les personnes étudiant à temps plein dans l'un de ces domaines. Au terme de leur formation, ces personnes pourront recevoir jusqu'à 9000 \$ au collégial et entre 15 000 \$ et 20 000 \$ à l'université.

En fait, à l'université, ce programme de bourses revient tout au plus à payer les frais de scolarité des personnes étudiant à temps plein dans certains programmes d'études. En effet, [les droits de scolarité et autres frais obligatoires annuels atteignent désormais 4310 \\$](#) pour un.e étudiant.e à temps plein au premier cycle et ces coûts connaissent une hausse moyenne de 111 \$ par année.

Rappelons que la mesure caquiste ne favorise que les personnes ayant l'option d'étudier à temps plein, alors que les personnes ne pouvant que réaliser leur étude à temps partiel, par exemple certains parents étudiants, seront financièrement désavantagées.

D'ailleurs, il y a fort à parier que cette annonce ne constitue pas une mesure éphémère qui disparaîtra au bout de cinq ans. En effet, [une fuite](#) d'une rencontre à huis clos tenue en juin entre les rectorats de la province ainsi que le premier ministre dévoilait que ce dernier avait déjà le désir d'arrimer davantage l'enseignement aux besoins du marché.

Dans un contexte de mal-financement des établissements postsecondaires et de droits de scolarité universitaires élevés, cette mesure, en plus de trahir l'un des buts premiers du système public d'éducation postsecondaire du Québec, reproduit une marchandisation de l'éducation en forçant les étudiant.es à développer un rapport en termes de coûts-bénéfices vis-à-vis de leur formation.

Bien que le financement des études soit une initiative des plus pertinentes, d'autres options, notamment la gra-



## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

tuité scolaire, pourraient, pour des coûts similaires, produire des effets plus bénéfiques en termes de diplomation et de lutte contre les inégalités.

Pour une meilleure accessibilité aux études

En fait, alors que les mesures bonbon annoncées totalisent plusieurs milliards de dollars, la gratuité scolaire au cégep et à l'université reviendrait à 1,36 milliard \$ par an, soit environ 1,1 % du budget du gouvernement du Québec, [si l'on se fie aux données de Statistique Canada](#).

[Comme l'a montré l'IRIS en 2007](#), les périodes de gel engendrent une hausse du taux d'inscription de près de 20 % au baccalauréat. Conséquent, imaginez l'impact de l'abolition des frais de scolarité sur la fréquentation de l'ensemble des programmes, dont ceux ciblés par le gouvernement.

En outre, abolir les frais de scolarité pourrait constituer une mesure beaucoup plus efficace pour favoriser la complétion générale des études à temps. En effet, les personnes étudiantes n'auraient pas à consacrer une partie de leur temps à travailler pour payer leurs droits de scolarité.

Trahison de la mission du système d'éducation

Il y a maintenant plus de 60 ans, le rapport Parent définissait que le système d'éducation avait deux buts principaux : s'assurer de fournir une main-d'œuvre qualifiée qui favorise le développement économique et social ; former des citoyen.nes doté.es d'un sens critique, capables de participer à la vie démocratique et de se prémunir contre la manipulation et l'aliénation qui pourrait résulter de la société de consommation et de communication.

Or, les mesures annoncées compromettent ce deuxième aspect. En ciblant certains programmes aux dépens des autres, le gouvernement caquiste signifie que l'investissement que représente le système d'éducation publique doit produire des connaissances et des formations qui se traduisent par des retombées économiques directes. La qualité sociale de l'éducation lui apparaît comme du « gaspillage », dont l'investissement ne vaut pas la chandelle.

En d'autres termes, les établissements d'enseignement se muent en des usines de production de main-d'œuvre devant répondre qualitativement et quantitativement aux exigences du marché et non au bien-être de la société. Dans cette perspective, nul besoin de permettre à l'ensemble des citoyen.nes de contribuer à la vie politique et sociale par une compréhension des enjeux sociaux et par la transmission des savoirs culturels, intellectuels et scientifiques.

Inégalités sociales

Les frais de scolarité constituent une barrière à l'entrée aux études supérieures qui n'est pas vécue également par tout le monde. En effet, étudier à l'université représente pour beaucoup un endettement de plusieurs milliers de dollars qui devront être remboursés aux termes des études, en plus des intérêts.

Or, il est largement connu qu'il existe au Québec des écarts salariaux entre les hommes et les femmes et entre les personnes blanches et les personnes racisées. Dès lors, l'endettement étudiant provoqué par des frais de scolarité élevés fait en sorte que certains groupes sociaux paieront plus cher pour leur éducation. Ainsi, du fait des discriminations sur le marché de l'emploi, le fardeau financier de l'éducation est plus important pour certains groupes d'individus.

Enfin, l'accès à l'éducation postsecondaire est un facteur déterminant dans l'émancipation des groupes opprimés par le genre, la race, la classe et le handicap. Les études et la recherche constituent des outils pratiques à la théorisation de leur propre oppression et les moyens de travailler à subvertir cet état.

En somme, le gouvernement pourrait profiter des revenus additionnels pour réaliser des mesures incitatives pour favoriser la participation de tous et de toutes à l'ensemble des programmes d'éducation. La gratuité scolaire pourrait profiter à chaque génération en soutenant l'accès au banc des universités, ce qui se traduirait par une amélioration de leur niveau de vie, de leur capacité à participer aux décisions politiques, à la vie sociale et ainsi, à une diminution généralisée des inégalités.

### Signataires

Association facultaire étudiante de science politique et droit de l'UQAM (AFESPED)

Association facultaire étudiante des arts de l'UQAM (AFA)

Association de étudiantes et étudiants de la faculté des sciences de l'éducation de l'UQAM (ADEESE)

Association étudiante d'anthropologie de l'Université de Montréal (AÉAUM)

Regroupement des étudiant-e-s en sociologie de l'Université Laval (RÉSUL)

Association générale étudiante du campus à Rimouski de l'UQAR (AGECAR)

Association étudiante du secteur des sciences de l'UQAM (AESS)

Mouvement des Associations Générales Étudiantes de l'UQAC (MAGE-UQAC)

Association Facultaire Étudiante des Sciences Humaines de l'UQAM (AFESH)

Association Facultaire Étudiante des Langues et Communication (AFELC)

Association générale étudiante du Cégep du Vieux Montréal (AGECVM)

Soins Infirmiers propose **la lecture de la lettre**

Comité Smash appuie

Adoptée à l'unanimité

Libertad propose, **que l'AGECVM signe cette lettre ouverte**

Architecture appuie



# TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Adoptée à l'unanimité

## 1.5 Anniversaire Printemps érable 2012 : Comité

R.A.S.

## 1.6 Microbrasseries : Brassin AGEVVM ([courriels échangés](#))

### Courriels échangés

Taha Boussaa

Mar 2021-11-30 08:00

Bonjour,

Merci de votre réponse et désolé du délai! Nous allons vous retourner une réponse bientôt sur la signature du contrat, nous avons encore des choses à voir de notre côté à ce propos. Sinon, un questionnement en cours que nous avons est: Est-il possible que d'autres entités autre que l'AGEVVM et le CVM fassent partie de l'achat du brassin et en aient une partie précise?

Cordialement

Taha Boussaa

**Responsable Général de l'AGEVVM**

Le sam. 20 nov. 2021 à 20:45, Jan-Philippe Barbeau <[info@jparbo.com](mailto:info@jparbo.com)> a écrit :

Bonsoir,

J'ai pu rencontrer hier soir une brasserie qui est prête à brasser selon nos spécifications. Le prix serait donc de 88 \$ la caisse de 24 canettes de 473 ml pour 1200 L de blonde. 1200 L, c'est le format de ses fermenteurs au lieu de 1000 L. Ça donne environ 120 caisses de canettes. Notez que le montant des taxes et des consignes est toujours en sus du prix soumissionné. Chaque canette revient donc à 3,67 \$ plus taxes et consigne. Avec taxes, ça revient à 4,22 \$. Le montant total incluant taxes et consigne est alors de 4,42 \$.

Dans ce contexte, vous vous occupez du design et je m'occupe de créer la recette et de suivre sa production en délais et en contrôle qualité, je coordonne la production brassicole et je suis la brasserie pour la commande et production des canettes ainsi que la livraison de la brasserie au Cégep qui est évidemment incluse dans le prix mentionné. Et nous avons le temps de produire pour les dates discutées préalablement.

Il n'y a pas de production qu'il est possible de partager (ou re-brander), mais ils ont un éventail de produits que vous pouvez commander et qui pourraient être achetés selon un rabais vue la livraison déjà prévue par le brassin à contrat, si vous le souhaitez bien entendu. Si c'est le cas, vous pourrez à ce moment voir avec la brasserie directement pour la commande et selon sa liste de produits disponibles. C'est une excellente brasserie avec de superbes bières de soif parfaitement exécutées. Le propriétaire est brasseur depuis très longtemps et c'est un ami depuis belle lurette aussi. Vous pouvez voir leur site ici : <https://www.bieresilo.com/>

Je lui ai expliqué le contexte et la commande, avec design d'étiquette fourni pour impression sur canette. Le contrat avec Brasserie Silo se ferait avec Épitaphe et nous aurions ensuite un contrat entre Épitaphe et l'AGEVVM, conjointement avec le Cégep qui est propriétaire du permis de brasseur et en charge de régler la facturation qui proviendra de Silo. Le seul bémol que Brasserie Silo demande serait deux paiements pour la production, soit 50 % dans la semaine de l'encanettage du produit et 50 % à la livraison.

Si ça vous convient, nous pourrions déjà commencer à évaluer le reste des détails, notamment la production du design et les étiquettes.

En espérant le tout à votre convenance,

Jan-Philippe Barbeau, brasseur

Le 13 nov. 2021 à 08:00, Taha Boussaa <[taha.boussaa@gmail.com](mailto:taha.boussaa@gmail.com)> a écrit :

Bonjour,

Désolée de la réponse tardive! Nous allons aller avec du ale blonde pour la saveur, si cela est possible pour vous. En même temps, le partage d'un brassin pour une ale blonde est-il possible dans les circonstances actuelles? Sinon, nous allons aller avec les 1000L d'un brassin. Compte-tenu de ces informations, avez vous déjà une idée du coût de la production ?

Cordialement

Taha Boussaa

**Responsable Général de l'AGEVVM**

Le ven. 5 nov. 2021 à 10:01, Jan-Philippe Barbeau <[info@jparbo.com](mailto:info@jparbo.com)> a écrit :

Bonjour,

Pour une bière de type blonde houblonnée, j'en comprends IPA ou plutôt ale blonde ? Je n'ai pas la possibilité actuellement de partager des brassins, malheureusement.

Merci et bonne journée,

Jan-Philippe Barbeau

Le 4 nov. 2021 à 17:10, Taha Boussaa <[taha.boussaa@gmail.com](mailto:taha.boussaa@gmail.com)> a écrit :

Bonjour,

Du côté de l'AGEVVM, nous avons en tête deux possibilités à explorer. Ce sera soit une bière de type blonde houblonnée. L'autre possibilité, c'est qu'on s'interroge sur les recettes déjà entrain de se faire brasser ou en prévision pour possiblement partager un brassin. Es-ce que cela est possible?

Cordialement

Taha Boussaa

**Responsable Général de l'AGEVVM**



## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Le jeu. 21 oct. 2021 22 h 58, Jan-Philippe Barbeau <[info@jparbo.com](mailto:info@jparbo.com)> a écrit :

Bonsoir,  
Ce serait donc le 5579 Christophe Colomb (coin St Grégoire). C'est au Quartiers Belle Gueule.  
Cheers,  
Jan-Philippe Barbeau

Le 21 oct. 2021 à 22:45, Taha Boussaa <[taha.boussaa@gmail.com](mailto:taha.boussaa@gmail.com)> a écrit :

Bonsoir,  
Je suis disponible pour vous rencontrer mardi prochain à 16h! Quel est l'adresse de rendez-vous?  
Cordialement  
Taha Boussaa  
**Responsable Général de l'AGEVVM**

Le mer. 20 oct. 2021 07 h 03, Jan-Philippe Barbeau <[info@jparbo.com](mailto:info@jparbo.com)> a écrit :

Bonjour,  
Cette semaine est déjà pas mal occupée, mais si vous avez du temps la semaine prochaine, ce serait plus simple. Vendredi 29 octobre serait un moment parfait pour moi, un peu n'importe quelle heure de la journée et on peut se rencontrer où c'est le plus simple pour vous à Montréal. Autre que vendredi, je pourrais vous recevoir sur mon autre lieu de travail, sur le Plateau Mont-Royal, mais à compter d'environ 16 h (je n'ai pas de limite de temps, ceci dit) les 25, 26 ou 28 octobre.  
Pour les canettes, c'est parfait.  
Pour la date, on a donc encore du temps. Il faut prévoir entre 1 et 2 mois pour de la journée de brassage à la livraison. Entre temps, il y a les étiquettes à prévoir et, bien entendu la recette d'abord.  
Pour le paiement, c'est effectivement au propriétaire du permis que la facture doit être rédigée.  
Cheers,  
Jan-Philippe Barbeau, brasseur

Le 19 oct. 2021 à 22:46, Taha Boussaa <[taha.boussaa@gmail.com](mailto:taha.boussaa@gmail.com)> a écrit :

Bonjour,  
L'achat en fût n'est pas une option pour nous. Il va donc falloir se diriger vers des canettes immatriculées pour la vente en restaurant. En effet, nous sommes sous le permis d'alcool du CVM qui est restrictif sur la façon de vendre l'alcool. Seules les bouteilles et canettes immatriculées pour une vente en restaurant sont autorisées. En ce qui concerne la date de sortie pour la bière "spécial 2012" (le nom officiel n'est pas encore déterminé), ce serait l'idéal de la sortir aux alentours du 16 février ou directement à cette date. D'autres dates peuvent fonctionner si votre calendrier ne le permet pas. Le design de l'étiquette sera réalisé par nos membres. En ce qui concerne le style de bière, il nous faut encore en décider entre nous, nous avons combien de temps pour déterminer cela avant qu'il ne soit trop tard pour vous?  
En ce qui concerne le paiement, ce ne sera pas un problème pour nous. Il va falloir qu'on s'entende avec la direction sur quelques détails. En effet, comme c'est leur permis d'alcool qu'on utilise on doit vérifier notamment si ce n'est pas à leur nom que la commande sera passée mais que les fonds proviennent de nous.  
J'imagine qu'une discussion à vive voix peut nous être utile pour mieux en discuter? Êtes vous disponible pour cela à un moment cette semaine?  
Cordialement,  
Taha Boussaa  
**Responsable Général de l'AGEVVM**

Le mar. 19 oct. 2021 à 07:49, Jan-Philippe Barbeau <[info@jparbo.com](mailto:info@jparbo.com)> a écrit :

Bonjour,  
Si l'idée est donc d'acheter le lot au complet, au pire en quelques commandes, je ne vois pas comment ça ne pourrait pas être faisable. Il suffira d'inclure dans le contrat de production l'achat complet. Normalement, on fonctionne avec un dépôt pour un pourcentage de la production. Ce montant est évidemment déduit de la facture finale de la production. Chaque brassin est généralement sous contrat individuel de production.  
Quel est le timing pour une première sortie et quel style de bière aviez-vous l'intention d'avoir? Avez-vous votre propre design d'étiquette? Voulez-vous des fûts ou seulement des canettes?  
Je pourrais probablement faire produire à Montréal chez l'un de mes fournisseurs et j'imagine qu'on pourrait avoir de vos représentants sur place pour les brassins (question marketing pour vous, j'imagine bien).  
Cheers,  
Jan-Philippe Barbeau, brasseur

Le 17 oct. 2021 à 21:00, Taha Boussaa <[taha.boussaa@gmail.com](mailto:taha.boussaa@gmail.com)> a écrit :

Bonjour,  
Tout à fait, du côté de l'AGEVVM notre plan de vente est:  
Pour la batch "10eme anniversaire de 2012", qui est la prioritaire, il y aura un événement dédié à sa sortie et les stocks restants seront vendus au fur et à mesure des événements avec alcool qui se dérouleront au cégep. Par conséquent, un brassin de 2000L ne sera pas problématique.  
La deuxième sera une ou plusieurs bières différentes que nous allons vendre pendant les événements au cvm. En effet, un frigo d'entreposage est disponible pour stocker les caisses. Je ne suis pas au courant présentement de la limite maximale de cette dernière (nous sommes entrain de vérifier) et nous sommes présentement en train de vérifier la consommation d'alcool moyenne afin de mieux comprendre nos besoins ainsi que la fréquence habituelle de vente/consommation.  
Cordialement  
Taha Boussaa  
**Responsable Général de l'AGEVVM**



## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Le lun. 11 oct. 2021 12 h 08, Jan-Philippe Barbeau <[info@jparbo.com](mailto:info@jparbo.com)> a écrit :

Bonjour,

C'est quelque chose qui pourrait être intéressant, mais il y a plusieurs choses à vérifier avant de confirmer la possibilité de le faire. Comment voyez-vous la sortie d'un ou de plusieurs produits ? Quelle quantité voulez-vous et quel genre d'emballage prévoyez-vous ?

Du côté d'Épitaphe, il peut être possible de réaliser des brassins de 1000 ou 2000 L, mais ça représente beaucoup de canettes ou de fûts à vendre, il est donc impératif avec un projet de ce genre d'avoir un bon plan de mise en marché. J'imagine que vous avez déjà des idées ou des certitudes sur la mise en route d'un plan de la sorte ?

Merci et bonne journée,

Jan-Philippe Barbeau, brasseur

Le 10 oct. 2021 à 08:00, Taha Boussaa <[taha.boussaa@gmail.com](mailto:taha.boussaa@gmail.com)> a écrit :

Bonjour,

L'AGECVM (Association Générale Étudiante du Cégep du Vieux Montréal) est présentement à la recherche d'un partenaire dans le cadre d'un projet de brassage de bière pour le compte de l'association!

Nous souhaitons savoir s'il est possible de passer une commande de ce genre avec vous? Le projet consisterait à brasser une (ou plusieurs) sorte de bière aux thèmes et aux saveurs choisis par l'association. Nous souhaitons, notamment, que l'une d'elle serait dans le cadre de la commémoration de la grève de 2012.

En espérant pouvoir en discuter avec vous sûr de plus amples détails, si vous êtes intéressé.

Cordialement

Taha Boussaa

**Responsable Général de l'AGECVM**

SAE propose **un formulaire pour les particuliers et autres entités intéressés au partage du brassin**

Comité Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité

Libertad propose **que la bière soit vendue à nos membres sans les taxes et consignes, et soit facturée à plein prix aux non-membres**

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie

Adoptée à l'unanimité

Libertad propose **que l'AGECVM signe le contrat de production**

Comité féministe appuie

Adoptée à l'unanimité

Comité féministe propose **que l'AGECVM recherche activement des cosignataires pour ce contrat de production du brassin**

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie

Adoptée à l'unanimité

Comité Plein Air propose **la tenue d'un concours pour concevoir le design des étiquettes de la canette, avec comme 1<sup>er</sup> prix 24 bons de consommation de la dite bière**

Comité féministe appuie

Adoptée à l'unanimité

SAE propose **la mise en place d'un comité micro-brasserie en charge de sélectionner le gagnant.e de ce concours d'étiquettes**

Vieux Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

Soins infirmiers propose **que ce concours d'étiquettes soit réservé exclusivement aux membres de l'AGECVM**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

Soins infirmiers propose **une plénière de 10 minutes sur les prix de ce concours de design d'étiquettes pour canette de bière**

Libertad appuie

## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Adoptée à l'unanimité

### **10 minutes plus tard ...**

Libertad propose

- Que l'AGECVM, à la signature du contrat de production et d'achat du brassin, achète deux caisses de 24 canettes à distribuer comme éventuels prix de participation aux gagnant.e.s du concours actuel ou de futurs concours;
- Que, dans le cas contraire, l'AGECVM s'engage à rembourser l'exécutant.e ou un.e membre de la permanence qui aurait acquis les deux caisses de 24 canettes à l'achat du brassin AGECVM;
- Que, si le.la gagnant.e du concours ne consomme pas d'alcool, l'AGECVM s'engage à lui verser la somme équivalente en argent;
- Que, en plus de ce prix en nature, l'AGECVM s'engage à verser 200,00 (deux cents) \$ au 1<sup>er</sup> prix;
- Que, si il y a 24 participant.e.s ou moins au concours de design, l'AGECVM s'engage à remettre une canette de bière à chacun.e. des participant.e.s comme prix de participation;
- Que le nom du.de la gagnant.e figure sur la canette.

LGBTQ appuie

Soins infirmiers amende pour ajouter

Que l'AGECVM décerne :

Pour la deuxième place, un prix de 100,00 (cent) \$ et 12 bons de consommations de la bière AGECVM,

Pour la troisième place, un prix de 75,00 (soixante-quinze) \$ et 6 bons de consommation de la bière AGECVM

Libertad appuie

Amendement adopté à l'unanimité

Retour à la principale amendée

- **Que l'AGECVM, à la signature du contrat de production et d'achat du brassin, achète deux caisses de 24 canettes à distribuer comme éventuels prix de participation aux gagnant.e.s du concours actuel ou de futurs concours;**
- **Que, dans le cas contraire, l'AGECVM s'engage à rembourser l'exécutant.e ou un.e membre de la permanence qui aurait acquis les deux caisses de 24 canettes à l'achat du brassin AGECVM;**
- **Que, si le.la gagnant.e du concours ne consomme pas d'alcool, l'AGECVM s'engage à lui verser la somme équivalente en argent;**
- **Que, en plus de ce prix en nature, l'AGECVM s'engage à verser 200,00 (deux cents) \$ au 1<sup>er</sup> prix;**
- **Que l'AGECVM décerne :**
  - **Pour la deuxième place, un prix de 100,00 (cent) \$ et 12 bons de consommations de la bière AGECVM,**
  - **Pour la troisième place, un prix de 75,00 (soixante-quinze) \$ et 6 bons de consommation de la bière AGECVM**
- **Que, si il y a 24 participant.e.s ou moins au concours de design, l'AGECVM s'engage à remettre une canette de bière à chacun.e. des participant.e.s comme prix de participation;**
- **Que le nom du.de la gagnant.e figure sur la canette.**

Adoptée à l'unanimité

Libertad propose **que les trois premiers designs d'étiquette soient présentés lors du lancement de la bières AGECVM**

Comité Plein Air appuie

## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Adopté à l'unanimité

### 1.7 Assurances collectives : améliorations

Soins infirmiers propose **qu'une affiche soit réalisée afin de publiciser les nouveaux services offerts par l'Assurance collective de l'AGECVM depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2021, affichée à tous les étages du Cégep**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

### 1.8 SAE : transition électrique électrique

#### **RAPPEL : Plan de Transition Énergétique Coût et explication**

- 1) Fond de recherche et développement de motorisation électrique
  - a) Achat moteur et ensemble de batterie
  - b) Configuration
  - c) Pièces de rechanges
  - d) Outils de développements
  - e) Prévision des coûts hors commandites : 30 000\$
- 2) Développement d'une nouvelle voiture outre motorisation
  - a) Châssis
  - b) Système électrique
  - c) Suspension
  - d) Aérodynamique
  - e) Prévision des coûts hors commandites: 30 000\$ (tableau)
- 3) Compétitions
  - a) Inscription (annexe)
  - b) Frais déplacement
  - c) Nourriture et consommable
  - d) Prévision des coûts hors commandites: 10 000\$ (tableau)
- 4) Commandite
  - a) Nouvelle commandite
  - b) Meilleure promotion
  - c) Prévision des gains: 25 000\$

#### **Proposition de la Création du Plan**

- Introduction de fond cumulatif de transition jusqu'en 2025
- 5000 \$ par session sur 5 ans (10 sessions)
- Droit d'accès des fonds en septembre 2024, sauf si accélération du projet
- Argent du compte de transition non cumulatif avec les fonds de fonctionnement habituels
- Fin du plan septembre 2025
- Si la formule dissoute conservation des fonds jusqu'en 2027
- 100% de l'argent lier au projet de transition électrique
- Vérification par Assemblée générale des dépenses (factures)
- Choix de la couleur de la première voiture électrique (T.C)

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **de mandater le Bureau exécutif pour l'élaboration d'une stratégie de financement incluant les sources administratives du Cégep afin de présenter à la prochaine Assemblée générale cette stratégie de financement de transition électrique de Formule SAE, parallèlement avec le budget de la session H22**

Comité féministe appuie

Adoptée à l'unanimité

# TABLE DE CONCERTATION A21-#5

## **Note du secrétariat :**

### **Mandat difficilement applicable**

Au coût de 50.000,00 \$ sur cinq ans : la Table de concertation n'a pas le pouvoir d'engager une telle dépense. Seule l'Assemblée générale peut prendre en considération un tel plan, même si le pouvoir financier d'une telle Assemblée est limité à une session, au mieux une année fiscale, pour ne pas prendre des décisions en lieu et place des membres futur.e.s de l'AGECVM.

Au mieux cette proposition devrait être mise en dépôt et transmise à un comité d'étude pour voir, entre autres, les possibilités de convergence et de synergie avec les départements du Cégep du Vieux Montréal (de génie mécanique et électrique, par exemple) qui devront eux aussi passer à l'électrique.

Le fonctionnement comptable de l'AGECVM ne permet donc pas d'isoler un montant sur plusieurs années, sauf pour le fonds des comités qui regroupent les sommes accumulées par chacun des comités de l'AGECVM non dépensés au 30 juin, même si une [politique d'encadrement](#) de ces surplus des comités a été adoptée à la T.C. A21-02, du 29 septembre 2021.

Voir aussi charte 4.6 Pouvoirs et devoirs de la Table de concertation :

#### **4.6 POUVOIRS ET DEVOIRS**

(...)

C) Voter des budgets jusqu'à 3 000 \$, sans le vote préalable de l'Assemblée générale, si elle le considère dans l'intérêt collectif des membres. Cette procédure ne peut être utilisée qu'en cas d'urgence lors d'une réunion de la Table de concertation (voir article 4.8), et devra être adoptée aux deux tiers (2/3). Un compte-rendu de cette dépense devra être fait à l'Assemblée générale suivante.

D) Amender et adopter la ventilation des budgets de dépenses de la vie étudiante;

(...)

## **1.9 Horaire T.C. Hiver 2022 : [proposition](#)**

Libertad propose **le calendrier des Tables de concertation pour la session H22 : [Tables de concertation H-22](#)**

**1<sup>ère</sup> (budget) : mercredi 09 février 2022**

**2<sup>ème</sup>: mercredi 02 mars 2022**

**3<sup>ème</sup>: mercredi 23 mars 2022**

**4<sup>ème</sup>: mercredi 13 avril 2022**

**5<sup>ème</sup>: mercredi 04 mai 2022**

Vieux Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

## **2.0 Comité sélection Responsable Livres usagés**

Made in Japan propose **Dominique Brien Maréchal** comme **représentant des comités thématiques au comité de sélection de Responsable(s) des livres usagés**

Soins infirmiers appuie

Adoptée à l'unanimité.

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **Félix-Antoine Brault** comme **représentant des comités de concentration au comité de sélection de Responsable(s) des livres usagés**

Soins infirmiers appuie

Adoptée à l'unanimité.

## **3.0 Ouverture – fermeture de comités**

Comité Plein Air propose **la réouverture du comité Photographie**

Histoire & civilisation appuie

Adoptée à l'unanimité

## **4.0 Locaux**





# TABLE DE CONCERTATION A21-#5

## 4.1 A3.06d : C2V2 (Robotique) – Nettoyage et disposer des vêtements du couloir

R.A.S.

## 4.2 A3.06i : confirmation Journal L'Exilé

Libertad propose **que le local A3.06i soit alloué au Journal L'Exilé**

Comité féministe appuie

Adoptée à l'unanimité

## 5.0 Activités des comités

### 5.1 Suite souper délégué.e.s

R.A.S.

Annyeong from Korea <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>	<u>Génie mécanique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>P.L.A.C.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>
<u>Architecture</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vernissage</li> </ul>	<u>Graphisme</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>	<u>Photographie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Friperie</li> <li>Photomaton</li> </ul>
<u>Audiovisuel</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>	<u>Gratuit</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>	<u>Radio du Vieux</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>
<u>Bureau exécutif</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>Histoire &amp; civilisation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>S.A.E.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test voiture à 20h00 au P5</li> </ul>
<u>C2V2 (Robotique)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>Impression textile</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Sc.Humaines – Innovation socilae</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>
<u>Céramique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Improvisation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>
<u>Comité féministe</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>Informatique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>
<u>Comité Smash</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>	<u>Interculturel</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pause</li> </ul>	<u>Sciences de la nature</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>
<u>Communication</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soirée de projection</li> <li>Party de Noël</li> </ul>	<u>Joaillerie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Soins infirmiers</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comité finissant.e.s A2021</li> </ul>
<u>Construction textile</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Journal L'Exilé</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>TÉE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<u>Création littéraire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Micros ouvert 16 décembre</li> </ul>	<u>Langues</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>TÉS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<u>Design de présentation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>5@7 fin de session</li> </ul>	<u>Libertad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>TIL</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Party fin de session</li> </ul>
<u>Design d'intérieur</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excusé</li> </ul>	<u>LGBTQ</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>TIS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<u>Design industriel</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>	<u>Lutherie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Techniques de gestion</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>
<u>Dessin animé – Cinéma d'animation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Made in Japan</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>Verre</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<u>Ébénisterie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<u>Optimonde</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>Vieux-Dragon</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bashing</li> </ul>
<u>EnVIEUXronnement</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>R.A.S.</li> </ul>	<u>Oui CVM</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Absent</li> </ul>	<b>Comité INACTIF H21 et A21</b>

## 8.0 Affaires diverses

Libertad propose **une bière post TC financée avec 120,00 (cent-vingt) \$ du budget socio-culturel**

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie





## TABLE DE CONCERTATION A21-#5

Adoptée à l'unanimité

### **9.0 Levée**

Libertad propose **la levée de la Table de concertation [A21-05](#), de ce 1<sup>er</sup> décembre 2021**  
Vieux Dragon appuie  
Adopté à l'unanimité

**TABLE DE CONCERTATION A21-05 Activités des comités****1. Annyeong from Korea**

- EXCUSÉ

**2. Architecture**- *Vernissage***3. Audiovisuel**

- EXCUSÉ

**Bureau exécutif**- Voir BE**4. C2V2 (Robotique)****5. Céramique****6. Comité féministe**- *R. A. S.***7. Comité Smash**

- EXCUSÉ

**8. Communauté LGBTQ+**- *R. A. S.***9. Communication**- ~~*Les Desjardins*~~  
- *Soirée de projection*  
- *Party de Noël.***10. Construction textile**- **COMITÉ INACTIF H21/A21****11. Création littéraire**- *Micro ouvert 16 DÉCEMBRE***12. Design de présentation**- *5 à 7 FIN DE SESSION***13. Design d'intérieur**

- EXCUSÉ

**14. Design industriel**- *ABSENT***15. Dessin animé****16. Ébénisterie****17. EnVIEUXronnement**- *R. A. S.***18. Génie mécanique****19. Graphisme**

- EXCUSÉ

**20. Gratuit**- *INACTIF***21. Histoire & civilisation**- *R. A. S.*



43. <u>TÉE</u> - - -	-
44. <u>TÉS</u> - - -	47. <u>Techniques de gestion</u> - - <b>ABSENT</b> -
45. <u>TIL</u> - <del>Katherine Heckerstrach</del> - Party fin de session	48. <u>Verre</u> - -
46. <u>TTS</u> - -	49. <u>Vieux-Dragon</u> - Bashing. - -
	- <b>COMITÉ INACTIF H21/A21</b>