

Écho : Un arrêt sur un mouvement

11 auteurs | 2 questions | 22 prises de position

Subvention demandée au CVM: 200\$

Le projet

Le projet *Écho : Un arrêt sur un mouvement* consiste à rassembler de nouveaux écrits, réflexions et textes de fiction (théâtre et nouvelles) d'artistes et de militants dans un recueil périodique nommé *Écho*. *Écho* s'inspire du Cahier *L'Oiseau-Tigre* du Centre National des arts qui donne la parole aux artistes qui ont foulé l'espace créatif ottavien au cours de l'année. De notre côté, en plus de la participation de nombreux artistes, nous voulons élargir notre écoute et donner aussi la parole aux militants qui nous semblent avoir un propos non-consensuel, pertinent et qui peut stimuler la réflexion autant philosophique qu'artistique. Le recueil se veut ancré dans l'actualité. Chaque année, une thématique sera proposée à de nouveaux intervenants.

Le premier numéro de *Écho* s'intitule "*Un arrêt sur un mouvement*" et se concentre autour des événements du Printemps Érablé et des élections provinciales de 2012. Nous avons approchés une dizaine de personnes qui ont répondu à ces deux questions dans un délai très précis:

1- AVANT LES ÉLECTIONS :

Qu'est-ce que le printemps a fait mourir, naître?

2- APRÈS LES ÉLECTIONS :

Après l'élection du Parti Québécois minoritaire, quelles sont vos craintes et espérances pour le Québec?

À ce jour, notre équipe a rassemblé l'ensemble des textes des participants. Nous en sommes maintenant à la conception du recueil de textes.

Les objectifs

Le projet compte actuellement 11 auteurs. Le recueil leur permet de perpétuer cette réflexion amorcée quant à l'influence de l'art sur la société et inversement, de la société sur l'art et de l'implication sociale de l'artiste et du penseur dans son environnement. La majorité des participants ont une affinité avec l'écriture, mais n'en font pas leur activité centrale professionnelle. Le projet vise non seulement à faire entendre leur opinion, mais aussi à enrichir leur relation avec l'écriture.

Lancement du recueil

Une soirée de lancement du recueil sera prévue au mois de mars, durant laquelle des tables rondes seront organisées afin de poursuivre les discussions et les échanges à partir des thématiques soulevées par les textes des auteurs.

Calendrier :

Septembre et Octobre

- Écriture des textes par les auteurs.

Novembre et décembre

- Correction et révision des textes

Janvier

- Conception du livre : format, graphisme, papier, etc.

Février

- Tests d'impression - épreuves
- Impression finale des livres

Mars

- Lancement prévu du livre avec soirée discussion autour des thématiques politiques et sociales de l'ouvrage.

Budget

Dépenses prévisionnelles

Correction	360\$
Révision	150\$
Graphisme et tests d'impression	300\$
Impression de 75 copies et épreuve (2)	800\$
Total	1610\$

Revenus anticipés

AÉMEL	500\$
AFÉA	910\$
CVM	200\$
Total	1610\$