

Le 16 janvier 2012

Bonjour,

Nous prenons contact avec vous, car nous commencerons sous peu à produire un film sur la lutte étudiante et espérons avoir votre soutien politique, participatif et dans la mesure du possible, financier. Nous tenons à créer premièrement un **long-métrage** qui pourra servir de réflexion post-mouvement. Pour nous, il est important de suivre le travail des associations qui sont à la base de la lutte étudiante. Ensuite, en échange d'un soutien financier de votre part, nous vous proposons la réalisation de documents vidéo sur vos activités tels que des comptes rendus de discours, ateliers, actions directes, manifestations, assemblées, etc. Pour ces documents, nous pourrions en discuter plus précisément le cas échéant. Finalement, nous tenons aussi à réaliser des capsules hebdomadaires ayant comme but de donner le pouls de l'évolution du mouvement de manière régulière. Merci de prendre notre demande en considération.

Synopsis du long-métrage :

Nous produirons un long-métrage présentant un panorama du mouvement à venir. Dans le style du cinéma direct, en s'immiscant dans les différentes instances en lutte, nous mettrons en relief les actions, les débats, la socialisation, etc. qui rendent possible le mouvement contre la hausse des frais de scolarité. Le film aura comme prétention de présenter un point de vue intérieur de la lutte, d'en tracer un portrait humain et de suivre ses acteurs dans leur quotidien.

Pour se faire, notre caméra témoignera de l'émergence journalière des idées, débats, stratégies et consensus articulant les enjeux du mouvement et permettant la construction d'un rapport de force avec le gouvernement. En plus de filmer les faits saillants de celui-ci, méthode classique plus souvent utilisée, nous présenterons un visage humain et direct du militantisme. Bref, nous produirons un film informatif et sociologique plus intimiste donc qu'un simple reportage nous nous transporterons dans les coulisses des grands discours.

Ce film sera réalisé par **Santiago Bertolino** et **Hugo Samson**

Contact:

SANTIAGO BERTOLINO
Réalisateur
santiagobertolino@hotmail.com

HUGO SAMSON
Réalisateur associé
hugo-samson@hotmail.com

Présentation :

Santiago Bertolino

Je réalise des films sociaux depuis une dizaine d'années. J'ai fait mes premières armes entre 2002 et 2006 au sein du Collectif des Lucioles, un regroupement de vidéastes engagés qui produisaient mensuellement des courts-métrages sur les différentes luttes sociales en cours. C'est cette implication dans ce groupe qui a ensuite orienté l'ensemble de mon travail. Tout en dépeignant comment les mouvements sociaux s'organisent pour changer les choses, je cherche à mettre de l'avant des revendications sociales qui sont souvent malmenées par les médias de masse. Avec plus de 30 000 étudiants dans les rues en novembre dernier s'opposant à la hausse des frais de scolarité et un gouvernement qui semble vouloir rester sourds aux revendications, il semble évident que cette lutte va prendre de l'ampleur et créer un véritable débat social au Québec.

Hugo Samson

Je suis diplômé en cinéma au cégep de Saint-Laurent et serai prochainement étudiant à l'UQAM dans le même domaine. D'une part, le cinéma est effectivement le médium qui me passionne le plus, d'autre part le parcours que celui-ci m'a tracé fût souvent parsemé de revendications sociales. J'ai dernièrement filmé pour la caravane du FRAPRU et aimerais me dépasser dans ce projet par mon cinéma. Je tiens donc à privilégier un cinéma direct qui serait le témoin d'une conjoncture politique intéressante.

Montage financier :

Nous planifions envoyer une demande d'aide financière aux grands regroupements d'associations au Québec. De plus, nous choisirons 80 associations étudiantes, dont 40 reconnues pour être contre la grève et 40 reconnues pour être grévistes et nous leur enverrons la même demande. Même si nos espoirs se tournent évidemment vers les instances actives dans le mouvement, nous voulons tenter cette expérience, c'est à dire saisir toutes les chances d'offrir un panorama complet de la lutte. Nous croyons qu'à travers les contrastes que peut nous offrir cette méthode, nous révélerons un visage sincère et valorisant de la lutte étudiante.