

POINTS	RÉSUMÉ DES ÉCHANGES	SUIVIS
	Vendredi le 5 Juin : 12h00 – 21h00 Samedi 6 et Dimanche 7 Juin : 12h00 à 17h00	

Signature :









Rencontre du 26 Février 2015

POINTS	RÉSUMÉ DES ÉCHANGES	SUIVIS
Présences :	Hippolyte , Mathilde , Martin, Loui, Diana, Chloë, Richard, Marie-Amélie, Nathalie.	
Financement :	<p>Fondation de Cégep : Hippolyte a déposé les deux dossiers aux Fondations des Parents et des Étudiants, incluant un montant de 1000\$ pour les conférences. Nous aurons une réponse mi Avril.</p> <p>La <u>Guilde des Artisans</u>, approchée par Mathilde, a répondu par la négative, mais propose de mettre à disposition une salle pour les autres années.</p> <p>Le <u>Conseil des Métiers d'art</u>, contacté par Mathilde, n'a pas encore répondu.</p> <p>La <u>caisse Desjardins</u>, contactée par Chloë, a envoyé un accusé de réception de la demande.</p> <p>Les <u>magasins suivants</u> seront également approchés, même pour de petits montants : Quincaillerie Notre Dame, par Hippolyte, Langevin et Forest, par Chloë, Le Brouhaha par Richard, L'Entrepot, par Mathilde.</p>	<p>Hippolyte, Chloë, Richard et Mathilde contactent les commerçants</p>

POINTS	RÉSUMÉ DES ÉCHANGES	SUIVIS
Soirée des finissants :	<p>Bar : proposition : Vin d'honneur amis / famille de 15h00 à 18h00 puis payant après</p> <p>Nous retenons la formule suivante : Vin d'honneur pour les amis et la famille, de 17h00 à 18h00, et accueil grand public de 18h00 à 03h00. Lors du vin d'honneur, la boisson sera offerte gracieusement, puis ce sera sur une base de contribution volontaire, à partir de 18h00.</p> <p>Deux formules possibles : Service de bar de la galerie ou nous assurons le service de bar.</p> <p>Nous retenons la formule ou nous assurons le service de bar. Nous solliciterons les 1ere et 2eme années, pour leur demander de tenir le bar à tour de rôle durant la soirée. Nathalie se charge de faire le lien</p>	<p>Nathalie va solliciter les 1ere et 2eme pour tenir le bar.</p>
Musique : play liste de 10h00 / qui, quoi, ???	<p>Diana propose de prendre une liste dans un site du style Spotify.</p> <p>Marie-Amélie va vérifier si nous aurons un accès internet à la galerie.</p>	<p>Marie-Amélie vérifie si une connection internet sera disponible</p>
Visuel : Brain storm. On doit être fixés pour fin Mars/ visuel doit inclure le marché	<p>Hippolyte propose qu'il n'y ait pas de titre et Richard suggère d'avoir une représentation graphique plutôt que des illustrations ou images. On doit encore réfléchir sur la couleur.. Nous rappelons que l'affiche devra en tout cas comporter le logo de l'École celui de la Sodec et celui de la Caisse de la Culture Desjardins, s'ils donnent suite à notre demande de bourse.</p> <p>Les étudiants vont envoyer leurs suggestions rapidement à Marie-Amélie, qui transmettra à Magalie de la galerie.</p>	<p>S'entendre sur les points généraux du visuel et transmettre à Marie-Amélie</p>

Rencontre du 26 Février 2015

POINTS	RÉSUMÉ DES ÉCHANGES	SUIVIS
<p>Jury pour le choix des pièces des autres années et du marché</p>	<p>Simple rappel : alors que des pièces des 1ere et 2eme année seront exposée, il faudra former un jury afin de sélectionner. Cela se fera plus tard dans la session alors que les travaux seront plus avancés.</p>	<p>Faire un jury de sélection plus tard dans la session</p>
<p>Préparation de discours : chaque étudiant, quelle forme...</p>	<p>Tous s'entendent pour dire qu'il n'y aura pas de discours individuel, mais plutôt un seul discours lu par un des étudiants.</p> <p>Par ailleurs, Baron-Mag fera des capsules vidéo individuelles, qui seront au préalable diffusées sur le site. On pourra projeter ces capsules lors du vernissage.</p> <p>Marie-Amélie fera un discours.</p>	
<p>Divers :</p>	<p>Le marché : il y aura, sur la mezzanine, un marché des pièces de mini-série et de divers étudiants, à vendre.</p> <p>Nous convenons que nous fonctionnerons avec une seule caisse, et une fiche de suivi des ventes de chacun des articles.</p> <p>Il faudra assurer une permanence, tout au long de l'ouverture de l'expo : par équipe de 2 : un sur la mezzanine et un en bas. Les étudiants verront à se faire un horaire des permanences.</p> <p>Nous convenons des heures d'ouverture suivantes :</p> <p>Mercredi le 3 Juin ; installation : accès de 10h00 à 17h00</p> <p>Jeudi le 4 Juin : Vernissage : de 17h00 à 03h00</p>	<p>Faire un calendrier de permanences lors des jours ouverts de l'expo.</p>