

Assemblée générale Hiver 2026
Assemblée Générale n°7

PROCÈS-VERBAL : Jeudi 29 janvier 2026
23 personnes ont signé les listes de présence lorsque
l'Assemblée Générale s'ouvre à 10 h 45

Procédures :

Adrien CORDERO et Alexe ROBIN, tous deux co-présidents proposent l'ouverture de l'Assemblée générale H26-07 du Comité de Design de Présentation du CVM de ce jeudi 29 janvier 2026.

Proposition d'ordre du jour

Adrien / Alexe : Bienvenue à la Septième Assemblée Générale du Comité de Design de Présentation du CVM. Je vais maintenant vous présenter l'ordre du jour :

1. Ouverture de l'assemblée + présentation de l'ordre du jour + reconnaissance territoriale + prise des présences
2. Bilan budgétaire de l'année 2025 + retour sur la vente des chocolats de la Chocolaterie des Pères de la période des Fêtes de fin d'année
3. Vote du Budget Révisé pour l'année 2026 pour notre exposition de mai 2026 + désignation personnes pour la TC du 4 février 2026
4. Préparation d'une vente de chocolats chauds dans les deux semaines à venir
5. Retour sur le formulaire anonyme et bilan général de l'année 2025
6. Vote de la prochaine AG
7. Fermeture de l'assemblée

Discussion du point 1 :

Adrien / Alexe : Je déclare / nous déclarons ouverte la septième Assemblée Générale de l'Association des Finissants du Programme de Techniques de Design de Présentation du CVM. Nous allons prendre les présences. (La feuille des présences est signée par tous.les participants.les).

Reconnaissance territoriale

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais / Nous reconnaissons la nation Kanien'kehà:ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tio'Tiâ:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et les autres personnes de la communauté montréalaise.

Discussion du point 2 :

Adrien / Alexe : cf demander à Camélie le bilan budgétaire sur Excel. Actuellement il y a environ 1769 \$ de pur bénéfice + environ 3000 \$ de bénéfices issus de la vente des chocolats dont bénéfice net d'environ 1700 \$. (Ainsi, le prix total de la commande s'élève à 2527,97\$ et

nous pourrions dégager un profit de 1360,03\$ en appliquant la proposition de prix de revente par la compagnie).

Insister sur le fait que tout le monde doit rembourser. Échange avec la cohorte pour les retours concernant la vente des chocolats durant la période des Fêtes de fin d'année. Lors de la précédente AG nous parlions de « forcer » les personnes qui se sont engagées à vendre des chocolats et qui ne l'ont pas fait de « rembourser » leur dû → à méditer, trop coercitif, trop contraignant ? Sinon pour les personnes qui n'ont pas vendu leurs chocolats, nous proposons de les prendre afin de les vendre lors de notre prochaine vente de chocolats chauds.

Discussion du point 3 :

Adrien / Alexe : Nous allons voter notre budget → réévaluation, fixation d'un objectif réaliste et d'un autre idéal → cf la feuille de budget donnée par l'AGECVM + le thermomètre (à ne pas oublier lors de l'AG et à agréments du montant actuel). Moi, Adrien, me propose d'aller à la TC le 4 février pour défendre notre budget auprès du comité en chef afin de débloquent des subventions qui pourraient grandement nous aider.

(cf fiche budget en PJ)

Nourriture = 500\$

Permis alcool = 15\$

Boissons = 1000\$

Matériaux = 6000\$

Location équipement = 3000\$ (Zone Maison ouvert à un partenariat)

Éclairage = 300 avec location et achats retours

Photographe = 100\$ (Jade check avec ses amis photographes)

Impression, promotion et communication = 2500\$

Budget total de 13 415\$

La première Table de Concertation de la Session d'Hiver 2026 a lieu mercredi 4 février à partir de 15h30 à l'Exode. Nous devons y assister afin de défendre notre budget, montrer que le comité est actif, et surtout pour essayer d'obtenir une SUBVENTION !!! Ça pourrait nous être super utile compte tenu de notre objectif de budget.

Maude, Victoria ainsi que moi-même y participeront.

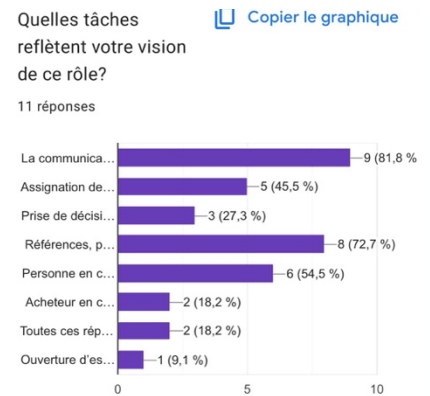
Discussion du point 4 :

Adrien / Alexe : Étant donné que nous avons toute la matière première (peut être racheter des chamallows), le matériel (voir si la job d'Ariane est tjrs ok pour nous prêter le percolateur, Mady peut voir avec sa job aussi), les éléments de signalétique et que nous sommes forts de l'expérience de 3 ventes de chocolats chauds et de 4 ventes au total, nous considérons qu'il est important et urgent d'organiser une prochaine vente, à faire si possible ou la semaine prochaine, ou celle d'encore après. Nous allons vous faire passer deux feuilles qui vont concerner l'ébauche d'une organisation pour cette vente. Veuillez inscrire votre nom dans la ou les périodes de la semaine où vous pourriez être disponibles. Si vous inscrivez votre nom, l'on considèrera que vous êtes sûrs de venir à 75%.

Discussion du point 5 :

Nous souhaitons faire un retour sur les doléances issues du formulaire anonyme que vous avez eu l'occasion de remplir à la fin de la session passée.

- 1) Comment percevez-vous le rôle du président de l'association ? → qqn qui a un rôle de coordination et de rassemblement, plutôt que comme une figure hiérarchique dominante + leader facilitateur + organisateur des rencontres, des activités de financement, des ventes + bon communicateur + unit la cohorte en encourageant l'implication de toutes et limite le désengagement + accessible + à l'écoute + diplomate + facilité d'accorder sa confiance



- 2) Avez-vous d'autres propositions de rôles pour le Comité → NON à 81,8% et OUI à 18,2%.
- 3) Si oui, lesquels → personne qui gère les plannings et les horaires bonne idée. Par contre on a déjà un graphiste, et autre proposition est de confier des tâches plus petites à plus de monde, donc on réduit le volume individuel et on le dilue dans plus de monde.
- 4) Avez-vous des idées d'activités de financement ? → m^m idées qu'avant
- 5) Avez-vous des commentaires / suggestions / critiques constructives ? → Les réponses soulignent avant tout un **important manque de communication, d'organisation et de ponctualité** au sein du comité, en particulier au niveau de la présidence. Plusieurs personnes mentionnent des informations transmises tardivement ou de façon peu claire, des retards répétés lors des activités de financement et un manque de professionnalisme, ce qui affecte la motivation, l'ambiance de la cohorte et la perception du comité.

Le rôle de président est perçu comme un **engagement volontaire impliquant des responsabilités**, notamment la présence, la ponctualité, la délégation des tâches et une attitude représentative du programme, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur du comité. Certains commentaires dénoncent le fait que des enjeux personnels ou un manque d'engagement aient des répercussions sur l'ensemble du groupe.

Des **pistes d'amélioration concrètes** sont proposées, comme l'utilisation des réseaux sociaux pour rejoindre plus de gens, la mise en place de moyens de communication accessibles (boîte à suggestions, tableau d'information), et une meilleure délégation lorsque la charge devient trop lourde.

Enfin, malgré les critiques, plusieurs répondants tiennent à **reconnaître les efforts du comité**, les résultats financiers obtenus et le travail accompli dans un contexte de fin de session exigeant, tout en exprimant l'espoir d'une meilleure organisation et communication pour les mandats futurs.

Nous déplorons toutefois des attaques ad hominem et ad personam.

Discussion point 6 :

Jeudi prochain, le 5 février 2026 à 10h30 puis aux 2 semaines, à fixer lors de la prochaine AG. Aura lieu normalement au 462.

Discussion point 7 :

Nous déclarons close la Septième AG du Comité de Design de Présentation.

Nom	Matricule	Signature
- Maia Lefrançois	2047914	maialefrancois
- Valence Rizzonelli	2185120	valence R.
- Hanna Christine	2355810	Hanna
- Marie-Laurence Bidard	2133964	Marie-Laurence Bidard
- Camille Ali	2136128	Camille
- Jade Gauthier	1926247	JGauthier
- Zylane Gauthier	2389564	Zylane Gauthier
- sandrine glorieux	2151623	sandrine glorieux
- Shaneen Haddadou	1842536	Shaneen
- Miranda Ghagnon	2266247	Miranda Ghagnon
- Leelou Gagnon Laurin	2261749	Leelou G.
- Haley Chung	1848252	Haley Chung
- Lina Rebouli	1927981	Lina Rebouli
- Maïka Gaumond	6234643	Maïka Gaumond
- Victoria Proux	6237394	Victoria Proux
- Adrien CORDERO	2319558	Adrien Cordero
- Madyson Denchee	2362395	Madyson Denchee
- Camélie Valcin	2381537	Camélie Valcin
- Alexe Robin	2169071	Alexe Robin
Maude Cadieux	2186145	Maude Cadieux
Émerande Houle	6240774	Émerande Houle
Ariane Fréchette	1936152	Ariane Fréchette
Rosalie Nantel	2360002	Rosalie Nantel

