

**Résumé de l'assemblée générale  
Du programme des Arts plastiques  
Tenue le 16 février 2011 à 15h30 au local 11.50**

---

Étaient présentes et présents à l'assemblée :

Marianne Charlebois	0784447
Philippe Mongeau	0943926
Nadejda Marinova	0847722
Audrey Turcot-Robert	0815654
Mathieu Pinsonneault	0807492
Charles Joron	0982305
Emma Crosnier	0927094
Jérémy Paguet	0965666
Alexandra Hébert	0922408
Sandrine Le Blanc	0946703
Geneviève Arcand	0643485
Gabrielle Bourget	0936612
Joelle proulx	0955123
Julie Mecteau B.	0981391
Paméla Arcand	0981403
Gabriel Gougeau	0935062
Francis Leblanc	0842747
Raphaël Messier	0829043
Leah Legault	0938784
Sophie Pelletier-Voyer	0916950
Marie Credey	0968443
Sarah Osborne	0753105
Hubert Thériault	0839998
Isobel Plowright	0840536
Laurence Garneau	0930757
Sara-Jeanne Bourget	0924349
Lily-Rose <i>Lamar che</i>	<i>0925855</i>

Denis LeBel  
Daniel Corbeil

enseignant, Arts plastiques  
enseignant, Arts plastiques

---

## **Ordre du jour**

1. Ouverture de l'assemblée
  2. Praesidium
  3. Élection de la/le représentant(e) du programme
  4. Élection des signataires
  5. Budget
  6. Varia
  7. Levée
- 

### **1. Ouverture de l'assemblée.**

Marianne Charlebois préside l'assemblée se proposant pour prendre les tours de paroles.

Sara-Jeanne Bourget est la secrétaire.

### **2. Praesidium**

L'ordre du jour est appuyé par l'unanimité.

### **3. Élection de la/le représentant( e) du programme**

Il faut élire un représentant pour aller à la table de concertation qui a lieu une fois par mois.

Marianne Charlebois se propose  
Appuyée par Mathieu Pinsonneault

Phillipe Mongeau se propose en tant que substitut  
Appuyé par Laurence Garneau

Leurs élections est adoptés par l'unanimité

### **4. Élection des signataires**

Trois personnes doivent être élues pour l'accès au compte du programme des Arts plastiques ainsi que pour la gérance des chèques.

Sara-Jeanne Bourget, Marianne Charlebois ainsi que Lily-Rose se propose pour être signataires.

Gabrielle Bourget se propose pour être substitut.

La proposition est appuyée par Sophie Voyer

La proposition est adoptée par l'unanimité

## 5. Budget

Marianne Charlebois informe qu'elle a rempli un premier formulaire de demande de subvention à l'AGECVM qui était due pour le 4 février 2011, laquelle s'élevant au montant de 500\$.

Elle fait part de son calcul, présentant les montants qu'elle a inscrits pour les futures dépenses liées au vernissage des finissants dont elle soustrait le montant des revenus estimé des activités rémunérantes à venir.

Une photocopie de la demande de subvention circule.

## 6. Varia

Daniel Corbeil affirme, après avoir consulté Mme Dominique Vallade, que l'exposition des finissants ne peut se faire ailleurs qu'au collège dû au manque de ressources humaines ( techniciens ), au manque de matériel que le collège prête et qui ne peut sortir de l'établissement, ainsi qu'au problème qui serait engendré par les assurances qui ne couvreraient pas les accidents. Il propose de transférer les énergie dans la confection d'une future publication des travaux des étudiants et dans l'exposition intercollégiale.

Denis LeBel encourage à travailler sur un concept qui définira l'exposition.

Hubert Thériault intervient en affirmant que les deux lieux de l'exposition, soient la Galerie onze et l'agora se doivent d'être unis. Pourtant cela est un problème étant donné l'isolement du onzième étage. Il propose la cafétéria des non-fumeurs.

Sara-Jeanne Bourget affirme qu'il est possible d'exposer à l'agora ainsi qu'à la galerie onze en inventant des moyens pour attirer les spectateurs en haut, soient par des photos, des guides, de la publicité...

Daniel Corbeil propose d'utiliser une stratégie de signalisation.

Alexandra Hébert amène l'idée d'utiliser du matériel audio-visuel, des écrans qui montrent la galerie onze dans l'Agora.

Sandrine Leblanc parle d'utiliser des interphones pour rappeler que les expositions ont lieu.

Charles Joron parle d'un tirage d'œuvres pendant la soirée qui se situeront dans les deux galeries, ceci en lien avec la soirée bénéfice.

Hubert Thériault propose une thématique, ou une disposition stratégique des oeuvres dans le collège.

Sara-Jeanne Bourget parle qu'il est possible de créer un parcours entre les deux endroits.

Marianne Charlebois parle de créer une ambiance, de présenter quelques performances artistiques.

Isobel Plowright rappelle qu'il y a une boîte à idée.

Hubert propose de choisir entre le 482 ou les deux galerie soient l'Agora et la galerie Onze.

Marianne propose le vote.

Lily-Rose réaffirme que la galerie onze est très belle et qu'il faut la faire découvrir.

Résultats du vote : Galerie Onze et Agora : 24 personnes

482 : 2 personnes

sans vote : 1 personne

Conclusion, l'exposition des finissants se tiendra à l'agora ainsi qu'à la galerie Onze.

Le comité des communications, d'accrochage et de vernissage s'occuperont d'unir les deux lieux en créant stratagèmes, publicités et par leurs bonnes idées.

Phillipe Mongeau, en lien avec le comité de gardiennage, demande 3 personnes pour combler les places vacantes concernant la garde des locaux pendant l'exposition.

Sophie Voyer rappelle que les identifications des œuvres de chacun doivent être remises au comité d'identification une semaine avant l'exposition.

Dans un autre ordre d'idée, Marianne Charlebois voudrait qu'on se costume au vernissage. Laurence Garneau propose le bodypainting. On ne prend aucune décision vis-à-vis de cette proposition.

Marianne Charlebois propose également de faire un encan où de petites œuvres confectionnées par les étudiants pourront être vendues afin de ramasser des sous.

Lily-Rose aimerait qu'on affiche que le comité financement est à la recherche d'artistes pour une future soirée bénéfique.

Denis LeBel est satisfait de la motivation des étudiants par rapport à l'exposition. Il semble que tout le monde veut s'impliquer.

Hubert Thériault propose une nouvelle AG

La nouvelle AG se situera deux semaines après celle-ci, soit le 2 mars prochain à 3h30, au même local, réunissant tous les finissants du programme d'Arts plastiques. La nouvelle date est appuyée par l'unanimité.

## **7. Levée**

L'ordre du jour étant épuisé, à 16h40, l'unanimité se résout à la levée de la séance.