

**3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> réunion Expo Ébénisterie 2011**  
**Les 11 et 18 novembre 2010 à 17 :30 au petit salon de la café**  
**Procès-verbal**

**1. Lieu d'exposition**

*Idées de Sonia :*

Complexe Desjardins; sans frais, demander une semaine d'avance, relativement bien situé. Un peu gris, un peu plate.

Sous-sol du Palais des Congrès; apparemment très belles salles vides pendant 1mois, opportunité de rejoindre un auditoire international.

*Idées de tout le monde :*

Musée d'Art Décoratif, Musée des Beaux Arts de Montréal, Complexe Design de l'UQUAM sur Sanguinet, Bibliothèque des Archives Nationales du Québec?, Fonderie Darling, Fièrmonde sur Hamerst. Agora du CVM en dernier recourt (tour de l'île 5 juin).  
Et autres pages web que Guillaume a envoyé par e-mail.

**2. Financement**

Aller voir les commanditaires maintenant que nous avons le reçu et la lettre de présentation.

Guillaume Bédard dit :

«Bon, le stand, pour faire une vente, est réservé (par loïc) du 6décembre au 10 décembre au 3ième étage. Nous avons 2tables, 4chaises et un panneau.

Techniquement, nous finissons le meuble le 3 décembre (vendredi), après les journées de rattrapages et finitions.

1- Demander à pierre s'il voudrait participer en ouvrant les ateliers pendant une journée. (Dimanche le 5?)

2- Regarder pour l'achat de retailles ou rebuts de bois.»

**3. Publicité**

Soirée de la Fondation du CVM avec Loïc, G.B. dit :

«Pour ce qui est du premier décembre (l'événement aura lieu de 18 h à 21 h), nous pouvons fournir à Loïc un dossier ayant: un modèle d'affiche de l'expo, des photos du premier meuble, p-t aussi des dessins de nos meubles galbés (genre vue iso en solid edge) et une feuille descriptive de notre démarche. De plus quelqu'un pourrait l'accompagner (soirée vin et fromage, je le rappelle).»

Journaux (Voir), Journaux étudiants (Bagou, le P'tit Vieux, journal de l'UdeM par Alex, etc), Radio, Radio étudiantes, Facebook, microsite avec adresse de référence valable et sérieuse (même que pour les commanditaires), blog de design.

**4. L'Expo en tant que telle.**

Prendre en note et en dessins ce qu'on imagine comme look pour l'expo. En parler avec David Gour quand on se sentira en confiance. Faire de quoi pour Jocelyn, choisir un nom d'expo.

Arriver à un consensus pour les dates. 1-2-3 semaines, juin, début ou fin, selon la dispos de la salle officielle.

**5. Autres points**

Définir les rôles et les tâches, exemple: qui va visiter quelle salle. Et autres selon les tâches qui viendront.

Dates pour venir façonner les items à vendre (à partir du 3 décembre, jusqu'au 6 vu que c'est congé/grève, ou pendant les soirs de la semaines suivantes selon les TP .)