



# - TABLE DE CONCERTATION A19-#4

## TABLE DE CONCERTATION

#04

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 13 NOVEMBRE 2019

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Absent	C-Design de présentation
Absent	C-Histoire & civilisation
Absent	C-Informatique
Absent	C-Optimonde
Absent	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	MA-Céramique
Absent	MA-Construction textile
Absent	MA-Impression textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Lutherie
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Comité féministe
Absent	T-Comité Get Smash
Absent	T-Comité Plein Air du CVM
Absent	T-Cybersécurité
Absent	T-Éthique animale
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Interculturel
Absent	T-Les Vieux Jeux
Absent	T-Potterveille
Boisvert, Émilie	C-Dessin animé
Boucher, Olivier	X-Bureau exécutif
Bouliane, Dorothée	MA-Verre
Bourbeau, Myriam	C-Graphisme
Boussaa, Taha	T-Vieux-Dragon
Brillant-Poirier, Gabriel	T-EnVIEUXronnement
Desjardins, Érika	C-T.I.L.
Desruisseaux, Marion	C-Photographie
Excusé	C-Architecture
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Génie mécanique
Excusé	C-Langues
Excusé	C-P.L.A.C.
Excusé	C-Sciences de la nature
Excusé	C-Soins infirmiers
Excusé	MA-Ébénisterie



# - TABLE DE CONCERTATION A19-#4

<b>Excusé</b>	T-Libertad
<b>Excusé</b>	T-Made in Japan
<b>Excusé</b>	T-S.A.E.
<b>Jalbert, Nicolas</b>	C-Génie électrique
<b>Nault, Katerine</b>	T-Improvisation
<b>Pommier, Alexie</b>	C-Graphisme
<b>Roy-Avilan, Pablo</b>	T-Radio du Vieux
<b>Ruvo, Marie-Jeanne</b>	C-Photographie
<b>Strasbourg, Janie-Katherine</b>	C-T.T.S.
<b>Valdivia Canela, Oscar Samuel</b>	C-Design industriel

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Excusé	<b>C-Architecture</b>
Absent	<b>C-Communication</b>
Absent	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Absent	<b>C-Design de présentation</b>
Valdivia Canela, Oscar Samuel	<b>C-Design industriel</b>
Boisvert, Émilie	<b>C-Dessin animé</b>
Jalbert, Nicolas	<b>C-Génie électrique</b>
Excusé	<b>C-Génie mécanique</b>
Bourbeau, Myriam	<b>C-Graphisme</b>
Pommier, Alexie	<b>C-Graphisme</b>
Absent	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Absent	<b>C-Informatique</b>
Excusé	<b>C-Langues</b>
Absent	<b>C-Optimonde</b>
Excusé	<b>C-P.L.A.C.</b>
Desruisseaux, Marion	<b>C-Photographie</b>
Ruvo, Marie-Jeanne	<b>C-Photographie</b>
Excusé	<b>C-Sciences de la nature</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Excusé	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Desjardins, Érika	<b>C-T.I.L.</b>
Strasbourg, Janie-Katherine	<b>C-T.T.S.</b>
Absent	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIER D'ART</b>	
Absent	<b>MA-Céramique</b>
Absent	<b>MA-Construction textile</b>
Excusé	<b>MA-Ébénisterie</b>
Absent	<b>MA-Impression textile</b>
Absent	<b>MA-Joallerie</b>
Absent	<b>MA-Lutherie</b>
Bouliane, Dorothée	<b>MA-Verre</b>
Guertin, Samuel	
Absent	<b>T-Annyeong from Korea</b>
Absent	<b>T-Comité féministe</b>
Absent	<b>T-Comité Get Smash</b>
Absent	<b>T-Comité Plein Air du CVM</b>



## - TABLE DE CONCERTATION A19-#4

Absent	<b>T-Cybersécurité</b>
Brillant-Poirier, Gabriel	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Absent	<b>T-Éthique animale</b>
Absent	<b>T-Gratuit</b>
Nault, Katerine	<b>T-Improvisation</b>
Absent	<b>T-Interculturel</b>
Absent	<b>T-Les Vieux Jeux</b>
Excusé	<b>T-Libertad</b>
Excusé	<b>T-Made in Japan</b>
Absent	<b>T-Potterville</b>
Roy-Avilan, Pablo	<b>T-Radio du Vieux</b>
Excusé	<b>T-S.A.E.</b>
Boussaa, Taha	<b>T-Vieux-Dragon</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante</b>	
Boucher, Olivier	<b>X-Bureau exécutif</b>

### 0.0 Procédures

**Constat du manque de quorum**  
⇒ **Table de concertation A19-04 levée**