

Automne 2016 // 02



logo

bordure

jeu de mot

L'île lettrée

Le journal perdu et retrouvé
du Cégep du Vieux-Montréal

utile

Slogan

Sommaire

Page

!!! LE CAPOTALISME !!! 0,05\$

Époque cinglante pour les autochtones

qui perdure 31

Serai-je un robot 47%

Johnny, why?!? soixante-quinze mille neuf-cent

articles intéressants



MOT DE LA RÉDAC

La fin de session, ce n'est pas nécessairement le bon moment pour sortir une deuxième parution; mais le bateau tient bon et nous voulions vous le faire savoir! En effet, déjà la légende entourant le journal étudiant a été confirmée dans quelques recoins de l'école et nous avons de plus en plus confiance en ce début d'un long voyage... L'équipage s'aggrandit et déjà, de nouveaux journalistes et une nouvelle dessinatrice apportent leur touche à ce tumultueux périple!

Quels sont les objectifs de L'Île Lettrée?

1. Permettre à des étudiants du Cégep du Vieux-Montréal de s'exercer dans le milieu journalistique tout en formant un comité qui partage les mêmes ambitions.
2. Informer les étudiants de ce qui se passe au sein du Cégep dans tous les domaines possibles.
3. Rester un média par les étudiants, pour les étudiants et à l'image des étudiants.

*Bonne lecture et bon voyage!
Je vous le dis, cette lecture ne sera pas
qu'une petite escapade dans le sud!*

~ Toute l'équipage de l'Île Lettrée

CREDS

Mise en page

Amanda Montmeny-Huot

Illustrations

Valérie Desjardins
Charlotte Desnoyers

Révision

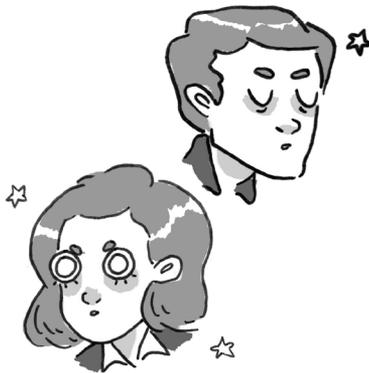
Roxanne Dufort
Sebastian Pizarro-Cionti
Pascal.e Saint-Pierre

Comité du journal

Sacha Alexandre
Collard-Legeault
Thomas Grenier
Sacha Closson
Federico Verdier Diaz

Remerciements

Charles Guilbert



ne donne pas toujours
aux itinérants

→ Amanda Montmeny-Huot

!!!! LE CAPOTALISME !!!!

mot-valise ↪

LA PREMIÈRE IMPRESSION QUE J'AI EUE DU VIEUX, C'EST EN ALLANT
AUX TOILETTES, OÙ J'AI REMARQUÉ UN AUTOCOLLANT M'INVITANT À LA
MANIFESTATION ANTICAPITALISTE, LE 1ER MAI... DE L'ANNÉE DERNIÈRE.
EST-CE QUE LE POSITIONNEMENT ANTICAPITALISTE D'UNE GRANDE PART DES
ÉTUDIANTS DU CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL EST UNE CHOSE DÉPASSÉE?

Il est vrai que notre cégep est reconnu pour avoir un bassin d'étudiant.e.s engagé.e.s dans diverses causes sociales : comité féministe, Libération Animale, Optimonde et bientôt Amnistie Internationale... On peut dire que les valeurs étudiantes se situent davantage à gauche, la jeunesse ayant tendance à les rendre bien plus socialistes. Toutefois, lorsque vient le temps de donner leur argent aux itinérants sur la rue Saint-Denis, par exemple, ils préfèrent le garder pour s'acheter un café à l'Exode parce que, oui, ils ont de l'argent sur eux... Oui, ils mentent aux itinérants, les étudiants. « Mais ça fait deux ans qu'il lui manque 2,25\$ pour prendre l'autobus... », me répond l'étudiant. Oui, et puis?

«[...] à voir le nombre de campagnes de financement qui se manifestent dans le hall d'entrée, il existe une réelle société de consommation au sein du Vieux.»

« Il y a quelque chose de rassurant à blâmer la grande machine capitaliste, comme si ce n'était pas de notre faute, que nos choix n'avaient rien à voir dans les injustices sociales. »

Je ne veux pas dénoncer de comité spécifique ou d'activité de programme; je suis convaincue que l'argent qui est amassé sert à quelque chose d'utile. Dans tous les cas, Les étudiants donnent sans réfléchir leur petite monnaie pour des bonbons, des sacs de popcorn, des macarons et des t-shirt imprimés cools afin d'aider le financement des différentes activités qui se déroulent au sein de l'école. Cependant, les étudiants savent-ils toujours à quoi l'argent qu'ils donnent va servir exactement ? Il est rare qu'ils se posent cette question devant un kiosque de Popcorn, alors qu'en face d'un itinérant qui tente tant bien que mal de survivre, celle-ci devient une excuse pour ne pas déboursier un petit 25 cents. La différence, c'est qu'après son « don » sous forme d'achat, l'étudiant possédera un pull ou pourra jouer une partie de mini-golf! C'est à croire que c'est l'originalité de la campagne de financement qui prime plutôt que la cause.

Donc, pourquoi attendons-nous que des campagnes de financements soient menées avant de donner de l'argent là où il en manque ? D'une part, on peut faire ce qu'on veut avec l'argent

qui nous appartient. D'autre part, on juge l'accumulation du capital proportionnellement au travail effectué et par conséquent, on ne donne rien pour rien. Ces caractéristiques sont la base du raisonnement monétaire des étudiant.e.s et pourtant, elles s'apparentent plutôt à celles du capitalisme qui est déploré tout de même par nombre de leurs voix. D'autant plus que même s'il leur est possible de faire du bénévolat ou de s'impliquer dans des campagnes de sensibilisation soudainement, les étudiant.e.s

préfèrent travailler, se concentrer sur leurs études et écouter Netflix parce qu'au moins, ça leur apporte quelque chose personnellement.

Moi, je suis encore surprise de recevoir des tracts sur lesquelles on écrit en gras : « **Le capitalisme nous fait mal!** » (Note à moi-même : envoyer cet article à info@clac-montréal.net) Cela étant, il y a quelque chose de rassurant à blâmer la grande machine capitaliste, comme si ce n'était pas de notre faute, que nos choix n'avaient rien à voir dans les injustices sociales.

Peut-être que, comme les autocollants à moitié déchirés sur les portes de toilettes, l'anti-capitalisme au sein de nos batailles étudiantes est un peu dépassé... Surtout que ça ne suffit pas de se positionner contre tel ou tel mouvement de pensée ; il faut le prouver, sortir de notre zone de confort et rechercher à faire de notre argent personnel quelque chose d'utile avec les moyens qui nous sont accessibles. Réfléchissons et choisissons.



En tout cas!
Bonne journée en tigidoux pis en
câline de bine!

Serai-je un robot?

Ironman?

Philo 2

LORS DE MON COURS DE PHILOSOPHIE, MON PROFESSEUR A ABORDÉ LE SUJET DES POSTHUMANISTES, OU TRANSHUMANISTES. POUR FAIRE COURT, LES POSTHUMANISTES ONT POUR OBJECTIF D'AUGMENTER CONSIDÉRABLEMENT LES CAPACITÉS DE L'ÊTRE HUMAIN. ILS PRÔNENT UNE ÉVOLUTION DE LA TECHNOLOGIE QUI VA BEAUCOUP PLUS LOIN QU'UN TÉLÉPHONE AVEC UN ÉCRAN PLUS GRAND. LEUR BUT EST DE FAIRE UN MONDE SANS LIMITE, OÙ TOUT DEVIENDRAIT POSSIBLE. MAIS EST-CE SOUHAITABLE? VOULONS-NOUS D'UN CORPS ROBOTISÉ, D'UN CORPS OÙ IL Y A PLUS DE CIRCUITS ÉLECTRIQUES QUE DE VEINES?

La croyance en un infini de possibilités grâce à la technologie peut sembler alléchante, mais serait-ce encore vivre? Est-ce qu'avoir son téléphone ou son Facebook dans la tête est synonyme de liberté ou de contrôle par l'appareil lui-même? Parce que, oui, la liberté, c'est vivre. Et sans liberté, la vie n'a plus de

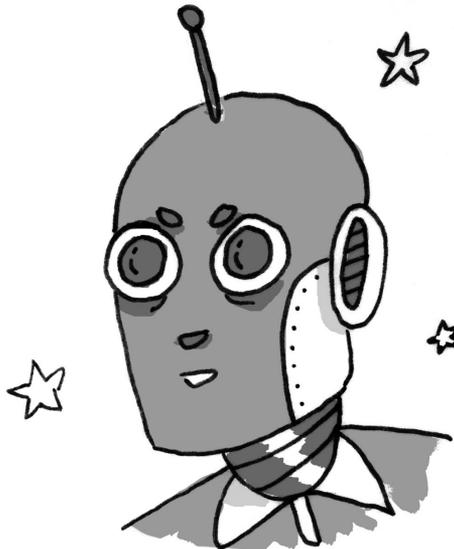
sens. Si vous avez un problème technique, cela veut dire que vous allez vous frapper la tête contre le mur, comme vous frappez votre télévision quand elle ne capte pas? (Ceci était la partie humoristique du texte.) Pourquoi continuons-nous d'accepter la technologie dans notre quotidien? Tout simplement parce qu'elle

« Mais où est la beauté du hasard naturel dans tout cela ? et où est la morale dans le fait de payer pour un «modèle» d'enfant ? »

nous facilite la vie, et c'est pourquoi je pense qu'on ne peut arrêter les posthumanistes. Même si, individuellement, on refuse la prochaine technologie, il y en aura toujours une pour l'acheter et bénéficier d'un avantage artificiel sur le marché compétitif qu'a créé le capitalisme. Ce qui aura pour effet de chaîne d'inciter les autres à l'acheter pour ne pas manquer le bateau.

L'évolution de la technologie offre maintenant la possibilité de payer un certain montant pour choisir les gènes d'un futur enfant. Mais où est la beauté du hasard naturel dans tout cela ? et où est la morale dans le fait de payer pour un «modèle» d'enfant ? C'est un être humain, tout de même! Puis, si jamais vous êtes déçu.e du résultat, vous allez retourner le produit avec la facture? Je suis perdu, parlons-nous toujours d'un être humain ou d'un produit de consommation?

Enfin, j'espère qu'une société peut changer et se rendre compte de la réalité en gardant une pointe d'humanisme. La technologie gagne du terrain sur notre liberté de réflexion et ce n'est pas son évolution qui va conduire à notre fin, mais plutôt nous-mêmes, car c'est par ce laisser-faire technologique que nous allons en être submergé.



j'te jure.

Époque cinglante pour les autochtones qui perdure

ça se passe pas loin

DEPUIS LA FONDATION DE VAL D'OR, LES BLANCS ET LES AUTOCHTONES VIVENT ENSEMBLE. AUJOURD'HUI, CE SONT LES TENSIONS VIVES ET DÉPLORABLES QUI SE FONT RESSENTIR À VAL D'OR, AU FUR ET À MESURE QUE LES HEURES S'ÉGRÈNENT, ET QUI DÉSARÇONNENT LA POPULATION ÉPERDUE.

Tandis que les manifestations s'enchaînent, suite aux allégations de femmes autochtones qui veulent s'affranchir de leur mal-être, les policiers se font pointer du doigt et sont accusés d'attouchements sexuels. La déflagration de l'estime des policiers estomaqués les pilonne à un sentiment d'impuissance face à cette situation.

«Ils ne veulent pas s'aider», rétorque un policier en Abitibi-Témiscamingue. Selon lui,

le racisme systémique de ses homologues forge un désarroi assuré autant au niveau familial, personnel et psychologique. Les policiers, «rage au cœur et en colère», subissent un déluge d'injures qui se répercutent sur leur vie : «Je ne redeviendrai jamais le policier que j'étais», témoigne un des policiers, qui a pourtant grandi auprès de communautés autochtones, leur vouant donc un respect considérable, et qui targue à une réconciliation.



Johnny, why?!

anglais

Vocabulaire
expressif

SCANDALE ! HORREUR ! MONSTRUOSITÉ ! JOHNNY DEPP,
THIS SAD EXCUSE FOR A HUMAN BEING, A JOUÉ DANS LE NOUVEAU FILM
LES ANIMAUX FANTASTIQUES, BIEN QUE L'ON SACHE TOUTES QU'IL A
BATTU SA FEMME. DURANT UNE LONGUE BATAILLE JURIDIQUE AUTOUR
DU DIVORCE DE DEPP ET AMBER HEARD, CETTE DERNIÈRE AURAIT
ANNONCÉ QUE SON EX-MARI L'À BATTUE À MAINTES REPRISES.

Bien entendu, comme c'est le cas dans plusieurs de ces scénarios, les discours se contredisent. Certains prétendent que Depp était abusif, allant jusqu'à lancer un iPhone au visage de Heard. Les partisans de l'acteur disent plutôt que Heard ne veut que l'argent de Depp

et que ce serait même elle qui était abusive. La question n'est pas de découvrir qui dit la vérité, mais plutôt : Quand est-ce que les méfaits de la vie personnelle d'un acteur doivent affecter sa profession ? Où trace-t-on la limite ? Certainement, un ex-tagueur devrait avoir la possibilité

« Jouons le jeu, faisons comme si on savait avec toute assurance que notre ami Johnny était un homme abusif. »

de travailler comme acteur, mais nous ne voudrions jamais voir un.e membre actif.ve du KKK devenir une star. Et donc, un acteur qui a peut-être battu sa femme, que fait-on de lui ? Je le demande très honnêtement, puisque je n'ai aucune idée de la réponse.

Jouons le jeu, faisons comme si on savait avec toute assurance que notre ami Johnny était un homme abusif. Devrait-il avoir le droit de poursuivre sa carrière ? Les opinions se polarisent; on entend : « Il a une

énorme influence, pensez aux enfants ! », « Pourquoi sa vie personnelle devrait être en lien avec ses talents d'acteur? », « Pourquoi devrait-on lui donner un rôle s'il y a tant d'acteurs qui méritent bien mieux? », « Personne n'est parfait ! ». Je vais être honnête, je suis tenté de pencher vers le côté de Depp et de le laisser revenir sur scène et même de l'acclamer, mais est-ce parce que les arguments m'ont convaincu, ou suis-je simplement nostalgique, voire un trop grand fan?

Écrire ce texte ne m'a pas aidé, je ne sais toujours pas qui devrait avoir raison. En tout cas, Les animaux fantastiques est un super bon film ; allez le voir, que vous aimiez Johnny ou non.



pas un article

~Neeeeeeigee~

-Y NEIGE?-



SA FAIT DEPUIS
JUN QUE J'ATTEND CE
MOMENT JE SÛS
TELLEMENT HYPE
JE VAIS BOUFFER
UNE POGNÉ DE NEI-
GE PI ME ROULER
DE DANS APRÈS



JE VAIS ALLER
VIVRE DANS UN
IGLOO ET RESTER
LA JUSQU'AU PRIN-
TEMPS J'AIME TELL-
EMENT L'HIVER LE
MONDE COMPRE-
NNENT PAS JOUX JURÉ

-VAL-

pub

TROUVE CHAUSSURE À TON PIED!

Tu aimes bouger ton corps et faire de l'activité physique qui ne te demande pas tes maths de secondaire 5? Eh bien, j'ai ce qu'il te faut!

L'équipe d'athlétisme du cégep du Vieux-Montréal t'ouvre ses portes pour une saison hivernale du tonnerre!

Que tu préfères le sprint (#UsainBolt) ou le demi-fond (c'est ceux et celles qui souffrent sur une plus longue distance), tente ta chance! En plus, il n'y a pas de prérequis, sauf de passer ses cours, donc même sans la moindre expérience de course, tu peux rejoindre l'équipe, parce que les valeurs véhiculées ne sont pas la victoire à tout prix (et les foutues maths de secondaire 5), mais plutôt le goût de s'améliorer et le plaisir! Avec cette famille qui a les bras toujours ouverts, tu vas pouvoir t'épanouir sans sacrifier tes études! (...et rattraper ton bus le matin.)

Détails techniques

OÙ ET QUAND?

Les mardis et jeudis de 18h30 à
21h au centre Claude-Robillard.

QUI CONTACTER PARCE QUE JE SUIS TROP DOWN???

Marcos Gutierrez Costa,
par email :

spartiates.cvm.athlétisme@gmail.com

ou par téléphone : 514-974-3129.



<http://aicqvm.blogspot.ca/p/qui-sommes-nous.html>

sans commentaire ←

ceci est un commentaire

→ shit!

**Salut?
T'es perdu?**

**LE JOURNAL ÉTUDIANT
TECHERCHEPARTOUT!**

**Tu veux écrire sur le sport, l'art, la
politique, ton chat ou ta marque de
shampooing pref?**

ALORS TROUVES-NOUS!

Local 3.06 i

EMAIL lilettreecvm@gmail.com



**L'Île
lettrée**